



古籍題跋叢刊

國家圖書館/編

GUO JIA TU SHU GUAN CANG
GU JI TI BA CONG KAN

第8册



北京圖書館出版社

國家圖書館藏古籍題跋叢刊

第8册

北京圖書館出版社

第八册目録

蕘圃藏書題識卷八

集類二

乖崖先生文集十二卷附錄一卷 宋本

自右見卮史以下從舊鈔本補鈔本已於壬戌春攜贈蜀人張船山太史同年矣蕘翁記

王黃州小畜集六十二卷 校宋舊鈔本

余得宋刻補鈔本王黃州小畜集適挈眷赴杭舟中攜以破寂手爲校勘道光元年三月七日蕘圃記

是本鈔手亦舊分爲六十二卷不知何本內有注一作某者往往與宋刻本合然字句間亦偶有羨者決非一本矣此校本未能悉照宋刻面目如卷端之總目每卷之子目未及一一更正聊記梗概而已補鈔亦據照錄宋本寫人時有筆誤茲亦校其與此鈔異

者四月十日又記均在卷首序後

是本向有舊人校字用片紙黏於每字之旁脫落過半茲就其有者表於拙校之前無可附麗者仍夾入卷內有一夾籤亦存之蕘夫

余少時得元之詩文數篇讀而善之銳欲見其全集徧覓不可得既知有板梓於黃州託其州人覓之又不得去歲入長安從相國葉進卿先生借得內府鈔宋本疾讀數過甚快因鈔而藏之今學爲詩者未能窺見此老藩籬而動彈射宋人至不遺餘力此與以耳食者何以異悲夫萬曆庚戌三月望日晉安後學謝肇淛敬跋

汲古閣祕本書目王黃州小畜集三十卷八本影宋板鈔本十八卷刖葉有東澗朱筆字二十三卷有趙清常題識又有東澗朱筆字在副葉記二十五二十

六二十七文章 四兩八錢 讀書敏求記王黃州小畜集三十卷黃州契勘小畜集文章典雅有益後學舊本計一十六萬三千八百四十八字紹興十七年申明雕造開板之不苟如此是本後有嘉靖乙丑岳西道人復初跋語藏於栩栩齋 楊紹和案跋及毛錢云云均復翁記於簡末者

小畜集三十卷 補鈔宋本

去冬聞坊友傳言云有宋刻王黃州小畜集流傳郡中既而遇諸冷攤果宋刻其缺者皆吾研齋補鈔不知誰何也末有謝肇淛跋亦未知果爲其手跡抑係傳錄存之物主居奇議直未能收得目雖遇心未忘頃又念及遂重索觀見卷中遇留字皆缺最後一畫以呂無黨手鈔他書證之寫留字作畱疑出呂氏鈔也余家藏有鈔本硬分三十卷爲六十二以沈虞卿

後序居前失去前之自序幷無後之牒文官銜則鈔本之不如宋刻遠甚明代並無刊本故傳錄亦鮮昔漁洋山人曾見估人攜來一本卒以未得爲憾余故勉力購此全書四百餘葉宋刻居三之一古色古香不礙爲斷珪殘璧交易既成書友云徧示郡中諸收藏家未識此書何以尊貴都不欲收今君得此如護頭目請問其詳余應之曰書必宋刻方敢信宋刻雖不全據謝跋知鈔補亦出宋本前人斷不誑語略取舊藏鈔本對勘字句實有勝處豈以鈔補爲瑕之掩瑜耶宋刻本有野竹家吳郡沈文沈辨之各印鈔補本有惠氏小紅豆兩方印明與　國朝是書舊在吾郡人弓人得欣幸何如其餘恥齋光輪等印皆不可考矣俟與吾研齋名徐訪之道光紀元之三月三日

又爲寒食蕘翁燒燭書

書前跋畢復檢汲古閣書目知所藏係影宋鈔本以有東澗及趙清常筆跡故表之則余今所得本有沈辨之及惠定宇諸家印者不亦當珍重耶至於宋刻之有三分之一又堪以傲汲古閣矣附記一笑蕘夫

余信此書爲呂無黨手鈔以他書證之始知之其板心吾研齋補鈔向未知此齋爲何人齋名後晤江鐵君舉此問之爲余言其詳乃知即無黨之齋名也因有吾研齋小照故知之復舉卷中光輪恥齋等印詢之云光輪乃晚村原名恥齋似亦其號也已所不知而人知之學之所以貴乎問也後生輩宜三復斯言四月十日復記

余既得此宋刻補鈔本因手校一過余向所藏鈔本注一本作某者往往與宋刻合而余友收得吳枚庵校鈔本在乾隆二年晉中刻本上其行款與宋刻同

云亦出宋刻惜更謬誤當是刻時妄改耳吳校所舉鈔本云出自盧召弓亦未必盡可據也余友有張君訒庵者讐校書甚精審復借此本去校還書札云補鈔卷中亦有脫衍譌字惜鈔之者未精詳也人苦不知足得見宋刻殘本又惜其不完爲遺恨不知天壤閒尚有完本存留否耶染削二字簽出在第七冊牋啟中似作濡毫筆削之意疑與本事不合王元之引用書典頗有誤處校庵校本已駁正兩條恐不止於此也云云我輩鈔書苦心同此愛惜近日故交零落講究藏書者絕無其人訒庵幾爲碩果之存故載其言以寄慨云端午日閒窗蕘夫識

西湖林和靖先生詩集四卷 校宋本

此集爲匏庵相國所藏標題尙公手跡也嘉靖戊申春友人禮部陸君子傳購得之閒以遺余其雅意不

敢當漫識卷末隆池山樵彭年書於寒緑堂

林和靖先生詩集余向於郡故藏書家得一鈔本云是顧云美手鈔已珍藏之矣後海鹽友人攜一刻本來取校鈔本字句之間實多是正於鈔本外增多七言律詩六首號略秀才以七言四韻傳爲奇貺敢酬和惟宋覽壽陽城南寫望懷歷陽故友至梁峽口懷朱嚴從事之官嶺外兩夕次於此西梁山下泊船懷潤州果上人春日懷歷陽後園遊兼寄宣城天使松思齊上人洵善本也物主需直四金余因其書尚是明刻未必有此重價姑置之今夏六月陶五柳主人覯一舊本於余前豔稱之曰此書在買骨董人沈鴻紹處非貴直不售也且末有彭隆池跋沈益珍之屬五柳主人代購越日以書來展卷視之古色黝然此本紙白而字大與海鹽本之紙黃而字小迥異然其爲明刻則同復取以校鈔本則海鹽本是正之處都與此刻合而七律中又增多一首和酬泉南陳賢良高見贈其

餘如閔師見寫云云已下三首鈔本在卷一後而此
在補遺中病中二首鈔本在卷二後而此在卷三中
是所據本異也顧鈔本又卷首多序一首補遺中多
題草詞一首此皆無之序或脫落而詞或詩集所本
無特後人掇拾所存耳再鈔本卷一末有小注云有
佳句云草泥行郭索雲木叫鉤輈考失全篇十八字
更足以見鈔本所自大抵傳錄之本不及此刻本之
可信矣刻本有紹興時人題識其來當有原委素稔
故人顧抱冲有殘宋本擬從其弟東京借來一爲校
勘云嘉慶丁巳閏六月朔日書於讀未見書齋黃丕
烈

閏六月三日東京以其仲氏遺書慨然見借余於四
日竭一日之力校畢惜宋本殘缺不全已遭剜補惟
梅序完好餘詩三十一葉首題曰和靖先生詩集上

次行空二格標目古詩列五言四首後接律詩標目以後五言七言不復分體共約一百五十餘首雖非完璧其所有者勝於此刻多矣予檢宋史藝文志稱林逋詩七卷又詩二卷文獻通考則云林和靖詩三卷西湖紀逸一卷今宋本卷首及版心皆云和靖先生詩集上上字係修改者其下半一畫尚係原刻字痕其爲一爲二爲三未敢定也姑著所疑於此蕘圃殘宋本後有吾家子羽跋備述源流并著殘缺獨存之故天下佳物原不必完善而始獲珍祕然能賞識者世有幾人不隨所藏之書而盡散者正以不知己而始獲知己也予於林集搜訪幾年即有名鈔舊刻總非本書面目今見宋刻雖曰殘缺然以古詩律詩分體而五言七言不復分析皆是古人編集舊例存此亦庶幾見古意爾丕烈

殘宋本余屬塾師顧澗薲影摹一本藏諸士禮居中可與此本相參考云蕘圃（均在末卷後）

和靖先生詩集不分卷（影宋精鈔本）

和靖集余向購之於武林徐門子鋪中後歸靈均靈均身後藏書散盡此冊以殘缺獨存戊子夏趙昭攜過逕上因復留之如異鄉見故人也攝六黃巽

林和靖先生詩僅見明刻本四卷者爲最古（余所藏爲姚江陳贄編次本盧抱經羣書拾補云明正統八年餘姚陳贄惟成刻本則余所藏卽明正統本）故人顧抱沖有殘宋本實希世珍也今夏從抱沖弟東京借歸手校其異同於明本上覺宋刻之妙雖殘缺而獲益滋多適抱沖從弟澗薲爲余家塾師謂余曰此種書世不多有當錄一副本存諸士禮居中未始非爲此書廣其傳也且抱沖已故其書不常寓目今得副本展玩不如見故人耶余感其言卽倩澗薲用舊

紙手自影摹自題籤至跋語共三十四葉與抱沖本
無纖毫之異恐汲古精鈔無以過是矣宋刻和靖先
生詩下俱有上字似剜補而描寫者其每葉排次數
目亦非本眞故均未寫入余案文獻通考云林和靖
詩三卷今宋刻上字係修改然下一畫尚係原刻其
爲一爲二爲三俱未可知故并著其原委以告後之
讀是書者嘉慶歲在丁巳季秋月四日黃丕烈書於
讀未見書齋
嘉慶丁卯夏四月二十有八日偶檢及此其去鈔書
之日已歷十載矣回憶抱沖之歿在丁巳四月近因
其弟東京徙居往賀焉抱沖之長子阿和出見蔪然
頭角已成人問其遺書尚扃閉櫥中今其子年漸長
庶幾能讀父書乎而余以父執老友或可藉寓目亦
未可知書此誌喜復翁均在冊末

林和靖集四卷 宋刻本

此故人顧抱沖遺書也抱沖在日未及請觀今夏閒得一陳贊刻本因從其弟東京借歸讐勘余愛其楮墨精妙刻鏤分明雖非完書亦是祕本遂屬伊從弟潤蕡影摹一本留諸士禮居中以爲見書如見故人也還書之日聊坿數語於尾藉以明余之不欺死友云嘉慶二年丁巳秋重陽後三日蕘圃黃丕烈識

鉅鹿東觀集十卷 宋刊本

此宋刻鉅鹿東觀集余友顧抱沖得諸郡城華陽橋顧聽玉家眞希世珍也偶檢陸其清佳趣堂書目知其清藏有元刻玉山雅集構李曹秋岳侍郎聞之擬購去而其清未之許秋岳遂折節訂交以宋梓魏仲先鉅鹿東觀集孫奕示兒編相贈古人惓惓愛書之意迄今猶可想見余始疑抱沖所藏或是其清故物

今從抱沖假歸開卷有曹溶私印檇李曹氏收藏圖書記方信此書卽曹所贈陸者也且玉山雅集見藏聽玉處則此書之同出於陸氏無疑特未識示兒編又散落何處耳抱沖愛書好古所藏示兒編有吳方山舊藏鈔本其去宋刻當不遠魏仲先集已爲所得何不并玉山雅集而歸之以還平原舊觀乎抱沖聞之當亦以余言爲不謬也乾隆乙卯冬季借魏集校畢還書之日因記數語於卷尾餘紙云棘人黃丕烈

鉅鹿東觀集十卷 鈔本

余向於顧抱沖處見有宋刻魏野鉅鹿東觀集擬假錄而苦無鈔胥可以任其事者遂未之假今茲冬仲晦日偶至郡廟前五柳書居案頭有鈔本鉅鹿東觀集云是收來者因得之鈔手不甚俗惜紙皺難以展讀命工重裝而假抱沖宋刻本對勘一過訛字賴正

頗多宋刻闕四五六卷係鈔補未知與宋刻合否亦一憾也宋刻本爲曹潔躬物後以貽我郡陸其清此見諸陸其清收藏書目今抱沖得於東城華陽橋顧聽玉家蓋古書源流固不可沒云乾隆乙卯十二月中澣三日棘人黃丕烈

武溪集二十卷 明成化本

明刻黑口宋人集世以爲珍余武溪集向曾置一部係黃紙者質麤而墨氣淡茲書友攜此來居然勝一籌矣命工重爲易其面餘仍舊也蕘翁甲子十月十有三日

尹河南集九卷附錄一卷 校舊鈔本

以上九卷幷附錄一卷亦傳青芝山堂本與舊鈔同出一手故差誤特多茲用盧學士本校定之時戊戌冬至後二日漫士

甲子五月從師德堂收得此本取對舊鈔本正彼訛脫特多可見校本自不可廢倘有宋刻出未知相勘又何如矣蕘翁黄丕烈識

甲戌夏初友人從都中歸路過滋陽獲其縣令陳貞白所刊尹河南集轉以贈余貞白吳中名士也由縣佐得知縣頗著循聲仕優則學流布古書勝於輦金以歸但爲求田問舍計者多矣

溫國文正司馬公文集八十卷 宋刊本

嘉慶丁巳夏杭州書友以宋刻溫國文正司馬公文集介郡城學餘堂書肆示余余取與案頭所貯鈔本相對其標題司馬太師溫國文正公傳家集已與此不合而序文節去首尾并誤劉嶠爲劉隨不知其何本也至于年號官銜槩從闕略俾考古者茫無依據是可慨已是刻序文一一完善次列進司馬溫公

文集表一篇分卷序次離合先後多有不同偶取校勘雖文義未甚齟齬而一字一句總覺舊刻之妙愛不忍釋矣問其直索白金一百六十兩余以價昂一時又無其資還之既而思此書爲明初人收藏本卷首表文第一葉末餘紙有朱書一行云洪武丁巳秋八月收八字有小方印一其文云徐達左印有大方印一其文云松雲道人徐良夫藏書卷第八十後空葉有墨書三行云國初吳儒徐松雲先生收藏溫公集八十卷缺九卷雍謹鈔補以爲完書云弘治乙丑秋九月望日石湖盧雍謹記則此書本爲吳中藏書不知何時轉入武林而今又重歸合浦此一奇也且松雲收藏在洪武丁巳而此書之來又在嘉慶丁巳其閒甲子屢更顯晦亦復幾易此奇之又奇也今雖不能即得或者遲之又久必俟諸秋八月收以符前

賢之轍耶閱月有五學餘主人來云此書出君家徧
示郡中藏書者雖皆識爲宋刻然所還之價有不及
無過者曷於前四十之數而益其半乎余重是書之
刻在宋爲最初本兼重以徐盧二公之手澤使大弓
寶玉有歸魯之日未始非前賢實呵護之故不惜重
資購得得之日適在秋八月何巧乃爾爰志顛末以
示後之讀是書者見奇書之出造物若有以使之然
而聚散既有其地顯晦又有其時豈不異哉讀未見
書齋主人黃丕烈識

溫公集八十卷缺九卷雍謹鈔補以爲完書云弘治
乙丑秋九月望日石湖盧雍謹記

嘉慶己未冬十一月既望裝此書成夫然而快然大
慊于心也蓋余自丁巳八月至今即付裝潢幾閱二
載餘費且倍於得價然其書若有待於余之裝潢而

始完善者是書之幸實余之幸也初書裝十四冊破爛特甚買得後驅蠹魚至數百計且缺葉及無字處每冊俱有乃命工補綴其缺葉皆誤重於他葉之腹其無字者皆撥黏于前後葉之背始悟當時俗工所爲以致不可卒讀苟非精加裝潢全者缺之有者無之不幾使此書多憾耶用著原委以見古書難得即裝潢亦當煞費苦心也至此本爲宋最初之刻錢竹汀謂余曰宋王深甯撰困學紀聞載溫公集字句多與此刻合知深甯所見卽是本也世行本以傳家集爲最古今見此紹興初刻題曰溫國文正司馬公文集則傳家之名非其最初及觀周香嚴所藏舊鈔本亦爲卷八十而標題則曰司馬太師溫國文正公傳家集卷末有泉州公使庫印書局淳熙十年正月內印造到云云又有嘉定甲申金華應謙之并有門生

文林郎差充武岡軍軍學教授陳冠兩跋皆云公裔孫出泉本重刊是傳家又重刊本矣

嘉慶己未十月五日庚寅竹汀居士錢大昕假觀時年七十有二

伊川擊壤集殘本四卷宋本

此殘宋刻本伊川擊壤集祇三四五六卷一二卷已鈔補餘皆失之矣收藏家圖書如竹塢玉蘭堂古吳王氏諸章皆明代故家余所藏書多有之毛季兩家尤彰彰較著者也惟周氏天球所見僅此書當亦不僞余檢延令書目載此書爲宋板與此同二十五卷之目恐是誤處葢宋代書目皆云二十卷延令所藏奚以過之五者衍字也惜傳之又久僅存此卷數耳余與殘宋本李文饒會昌一品制集同得於嚴二酉齋吉光片羽寶何如之蕘圃

嘉祐集十五卷 宋本

癸酉四月十四日有書友攜此宋刻嘉祐集示余索直白鏹四十金云出自松江故家余一見稱異刻本之精印本之爽在宋本書可爲希有雖首尾略缺諸藏書家圖記已鈐於缺少處崑山徐氏收得時卽如是則缺失已久瑕不掩瑜惜脉頭金盡弗敢過而問焉及書友持去因檢舊藏蔣篁亭校宋本核之方知所據卽是本末句缺失篁亭注明卷首朱筆校改第七卷目錄起乃悔當時未及留一對勘也復令攜來取第十一卷中第七葉校云宋本作數月顧千里以爲不可解借余校本識後語與此宋本對數月二字作年葢覆本譌數年爲數月蔣校宋作數年而涉筆偶誤仍寫年爲月耳益見宋本之可寶而校本之不足恃如此余遂有欲得意適外來有至蘇購書者欲得宋元人集余緻

重出本屬書友往應其求固爲貶損以就之而是書亦以他人還價未至物主允降價相就竟成交易書直未酬據爲己有再取蔣校本一一勘之無不脗合宋刻中有墨筆所改所增者皆簹亭筆卷四中遠慮篇故後世不得見耳校云耳或改其非是此舊時人校改故簹亭以爲非惟親見宋刻又先得校本故得互相證明古書授受源流親切如是余於翰墨因緣抑何深耶通體塗抹尙爲宋人讀本標舉眼目遇宋諱皆以朱筆圈其字亦足證板刻之前故所避不廣皮相者以爲大疵非眞知宋本之妙者至於書之由來唯傳是樓物猶可指證其目云宋板蘇明允嘉祐集十五卷四册今本悉符云嘉慶十八年四月十八日黃丕烈書於百宋一廛案卷十三蘇氏族譜子洵下宋本爲妄人增軾轍二字簹亭未及細審校云從宋本增當誤爲非親見宋刻何由知之校本之不如宋本此可見矣

越日晨起覆閱知前跋多誤字三行缺少當作缺失六行末句當作末卷十二行固爲當作過爲昨晚書畢燭已見跋末及細閱因此致誤乃悟篁亭校誤亦出無心也復翁又識時雨甚天陰薔薇一架落紅繽紛新綠掩映幽窗岑寂清味如是

越歲丙子仲春六日晨起無聊偶檢及此覺古色古香久而彌著跋語精詳書之源流洞悉無遺半生心血略盡於此矣重展概然

注東坡先生詩二卷（宋刻殘本存第十一四十二二卷）

注東坡先生詩出吳興施氏吳郡顧氏者宋刻不多見余往年遊都中見之於翁覃溪先生所即商邱宋中丞得諸吳中本也書多剝落原缺十二卷覃溪愛之甚藏弆之室名曰蘇齋誠重其世無二本耳此外有奇零之本未及記所存卷今藏小讀書堆惟和陶

二卷係全部之第四十一四十二卷雖不全而自可
單行香嚴書屋中有之主人亦肯割愛而需直昂且
余謂非商邱本所缺卷不急急購之然往來於懷已
三年矣辛未立冬日榕臯潘丈拉遊天平觀紅葉道
出來鳳橋順訪香嚴主人榕丈云聞其有宋刻東坡
和陶詩可往借一觀乎余曰言借未必可得吾當詭
言得以取之既見談及是書并與議直竟許可遂攜
之舟中與榕丈欣賞者累日榕丈慫慂余得之余亦
以己巳冬新葺陶陶室貯宋刻兩陶集而此東坡和
陶宋刻亦當並儲以爲宋廛盛事特因力有不足故
遲之三年而願未遂茲一旦以旁人借觀之言無意
中成之可爲奇事是晚宿吾與庵向庵僧澄谷借商
邱新刻施注蘇詩勘之注語竟無一首完全者豈向
所收宋刻雖非缺卷而亦多殘損耶抑係妄人之刪

削耶觀此益信宋刻之可貴蘇齋所藏商邱昔得於吳中者彼猶遜於此矣得之直未歸得之意已決乘興書此謂三年宿願一旦了之也復翁記

陶詩自杜韓兩鉅公皆有微辭獨東坡推而高之至駕曹鮑李杜之上謂其質而實綺癯而實腴子朱子出以東坡爲允引其緒發其蘊而千古之評遂定竊惟質而綺者由其意之足也癯而腴者由其神之全也不外求故其意足無內媿故其神全此固有進乎技者蘇公和作以綺而學質以腴而學癯其超於人也遠矣超於人此其所以猶後於陶也與吾友邗上馬子嶰谷涉江闢小玲瓏山館藏古書收得蘇公和陶詩示余憶百家注分類刻和陶無注近宋氏刻因緜津先生獲舊本少十二卷故和陶注寥寥數行忽得完注宋槧善本讀之欣暢不已儻依此重雕並更

正字頭偏旁小舛數處公之海內以補鈌略眞藝林
一快事吾友其有意乎余雖昏耄猶願佐校讐之役
焉
余藏宋刊施注東坡和陶詩四十年以爲宋牧仲先
生已鐫板行世視爲尋常習見之書雖宋刻而不甚
珍重偶閱下相徐畫堂先生名用錫圭美堂集內有跋
宋板施注和陶詩言宋公所刻注參寥數行未爲完
善邪上馬嶰谷有宋刊完注本聳其重雕而未成余
始知新刊之未全而信此本之可貴黄主政蕘圃假
校一過極言商邱所刻與宋本迥異其書可覆醬瓿
方悟徐公之言爲不謬是雖尋常習見之書而爲絕
無僅有之本當珍之重之蕘圃藏書而能讀書者因
錄徐跋於後而以書歸之勝於余之徒藏而不能讀
者遠矣時嘉慶十六年辛未十月錫瓚跋時年七十

香嚴周丈郡中藏書家之耆舊也年已七十矣猶拳拳於此謂書之聚散不常而必以得其人肩付託之重方爲書之得所嘗爲余言昔年得朱奐文游之書朱亦以此相易故玆之轉歸於人務守斯意也是書余得在前而香嚴之跋在後故余前跋先之香嚴藏之四十年而未知其佳及證以徐書堂之跋又益以余校勘之功方始信新刻之非而知宋刻之妙則藏書之難可見矣爰筆而書之以告後之讀是書者辛未冬至日求古居重裝并記復翁

東坡生日是今朝媿未爇香與奠椒卻羨蘇齋翁學士年年設宴話通宵

東坡生日是今朝一老衝寒赴友招聞道春風來杖履淩雲意氣正飄飄

東坡生日是今朝我獨閒居苦寂寥但把和陶詩熟

誦樽無濁酒也愁消

東坡生日是今朝助我清吟興轉饒誰復景蘇同此

意縣橋人又憶花橋

十二月十九日往訪潘文榕皋知赴友人之招爲東坡生日修瓣香之祝晩歸意欲同修此典獨居寡歡不復爲此因出此和陶詩諷誦一過并題四絶句於後蘇齋翁學士歳例出宋刻注東坡詩於今日開筵宴客致祝髯蘇故詩及之復翁均在卷末

此書舊藏香嚴書屋標題及分冊俱未愜意因櫝已製成毀之可惜且存之以見授受源流遂於櫝上聊誌數語以諗來者標題當云注東坡先生詩卷第四十一卷第四十二分冊當云二冊全函蓋此係東坡先生詩刻殘本不過和陶淵明詩爲全璧耳余藏諸陶陶室中尤爲兩美之合向聞蘇齋於東坡生日陳

書設筵邀朋儕爲文字之飲余媿未能但開函拜讀

題詩紀事而研有餘墨抃書是櫝辛未十二月十九

日識於百宋一廛之南窗在櫝面

東坡生日是今朝薊北蘇齋歲奠椒何以宋廛人獨

坐和陶一卷詠深宵

東坡生日是今朝有客城南置酒招早覺春風來杖

履篆煙濃傍鬢絲飄

東坡生日是今朝可有朝雲慰寂寥想到六如亭下

路蠻風暖處雪全消

東坡生日是今朝斗室長吟興自饒善本流傳期共

賞一瓻擬致縣東橋

嘉慶辛未臘月二十六日雨窗次韻奉題潘奕儁時

年七十有二在卷末

豫章黄先生外集六卷殘宋刻本

此家豫章外集六卷得諸書船友邵姓云自江陰楊文定公家收來卷端有楊敦厚圖章即文定孫也裝潢精雅亦以其爲宋刻故珍之然六卷後有缺葉謬以卷十四末葉續之因後有山房李彤跋取閱者偶不經意即信爲完璧者然其實補綴之痕不可沒也宋陳振孫書錄解題豫章外集十四卷案今明刻猶如是所存詩六行確在卷十四末惟李彤跋明刻無之然翁覃溪云外集末有李彤跋其在十四卷末宜矣至六卷末所缺就明刻者以宋板十八行十八字計之連煞尾一行適得一葉當以素紙存其面目可爾又翁云豫章外集其作詩年月往往在內集前今人稱外集爲後集殊不知宋刻板心有後黃一後黃二云云則外集之稱爲後集特以所刻之先後言之耳世人不見宋刻妄論短長亦奚爲耶余舊藏豫章

文集三十卷本僅有一卷至十四卷十七卷十八卷十九卷俱屬宋刻今又得此行款悉同當是聯屬者何意兩美之適合也毛氏云在在處處有神物護持其信然歟且延令書目載有黃山谷三十卷後集六卷宋板合諸此本卷數卻同或即滄葦所藏亦未可知書之以誌舊物源流固各有本爾時嘉慶三年歲在戊午秋七月棘人黃丕烈識

此兩半葉原綴六卷末今更正然宋刻難得不忍遺棄故取坿於後或異日搜訪更有宋本傳出以此爲對勘之助云蕘圃氏又識

山谷黃先生大全詩注十八卷 明本

余鄉舉後游京師於廠肆中獲此冊雖多殘缺而板刻既舊且未粘籤一条云一本永樂二年七月二十五日蘇叔敬買到蓋猶是明初官書也其詳載讀書

敏求記古列女傳條下因此珍重弆藏擬覓全本補鈔數年以來僅見一本於顧竹君家印本較此爲勝惜亦未全竹君故後書籍封閉不復可假矣殘鱗片甲無傷古物爰付裝池略補素紙以當闕疑云丁卯白露後一日復翁黃丕烈識

類編增廣黃先生大全文集五十卷 宋刻本

黃山谷大全集係南宋刊本吾家世藏宋本僅留此種是可寶也子孫其善守之（書凡五十卷十六冊）乾隆壬戌除夕隱拙翁廷芳志（在卷首）

道光甲申之秋有平湖書友攜示宋刻山谷大全集樣本有刻有鈔云是錢君夢廬屬售者索直頗昂雖心愛之未及議易也夢廬素係神交幷曾通假書籍故遂札詢之夢廬復云山谷大全集諸家書目皆不著錄惟絳雲樓目有之只二十六卷此其全者係沈

茉園先生故物後人因營葬始用贈人適余有他種書籍銷去遂摒擋得之書凡五十卷中闕十三至十八卷舊時鈔補未知出自何本蓋蔽絳雲所藏居然完璧矣歲殘未暇付裝越明年余有滂喜園書籍鋪之設襄事者爲茂塘老友手爲裝池知缺卷外尚欠一葉鈔補一葉統五百冊八云乙酉孟夏月望後一日蕘夫手識 在末卷後

后山詩注一卷 殘宋本

余爲五硯主人幹一事主人欲酬余謂家有殘宋本幾種當贈子忽忽未果而主人已作古矣其孤余壻也向未經理書籍事屬余爲之點檢所云殘宋本亦甚寥寥此后山詩注卻是宋刻然止一卷卷首及末俱已剜去無從識別卷第因取明刻本核之始知是冊爲第六卷明刻注于當句下正文與注牽接去唯

此正文與注各自爲行當是舊式存此猶見后山眞
面目也庚午五月復翁

任子淵注山谷後山詩據錢遵王讀書敏求記云余所藏俱宋刻本可稱合璧矣今余搜訪二十餘年山谷詩注曾于京師得一宋本雖殘闕模黏尚是宋刻此外見有印本清爽者在郡中故家僅一觀樣本其全否未可知惟後山詩注從未見有宋刻得此一卷勝逾百朋余故不惜重裝爲殘宋山谷詩注作匹壻家書籍半就淪亡而余代爲儲聊誌我姻家以書作合二人有同心之嗜非書主人去卽攘爲己有沾沾自喜也歲暮天寒臘雪連朝深幾尺許燒燭坐百宋一廛復翁識

書計三十二番裝直青蚨一金 俱在卷末

參寥子詩集十二卷 宋本

參寥子詩集明刻本余向亦有之若宋刻本於數年
前曾聞池上書堂有之然未之見也比來家事攖心
置買書籍頗不易易非特宋刻書日少一日即有之
而余收書之力亦日難一日也遷居縣橋以來葺小
廬屬南雅庶常題曰百宋一廛蓋於其中檢點古刻
成一簿錄謂之百宋一廛書目蓋余好書之心不因
力歉而稍衰焉余友陶君蘊輝雅善識古并稔知余
之所好在古刻昔余所收者大半出其手茲復以宋
刻參寥子詩集相示索值白鏹三十金余亦無如之
何勉購以增書目之光云爾世行本向傳有二以法
嗣法潁編者爲勝此其是也惜余明刻本尋訪未得
無從證其同異至于卷端序文雖係鈔補而以貴與
經籍考證之當不謬若以爲此序是餞參寥禪師東
歸序而非高僧參寥集序是并通考而昧之矣足與

論古哉嘉慶歲在癸亥閏二月望後一日蕘翁黃丕烈識

寶晉英光集六卷 校舊鈔本

序稱山林集百卷今所會粹坿益未十之一正謂此六卷也焦氏館閣書目稱寶晉集十四卷豈別有書歟又坊間宋元名人收刻米詩半在此集外其與此合者或不免字句之異未知所從本也百卷十四卷俱不可得見且存此六卷而已不必雜以吳中贗跡爲貂之續也戒庵 在序後

寶晉英光集六卷叢書堂板舊鈔吳文定公原博故物也已爲張青甫改竄雜取吳中贗跡增至十卷將以行世余恐其亂眞亟索故本錄之又余見王越石舟中倪雲林集一冊堪與此配食然越石徧索吳中贗跡增改不已豈不謬哉大率今世逋逃藪數端而

米倪居二不能字者以米爲逋逃藪强申縮其筆以爲奇不能畫者以倪爲逋逃藪聊點染其筆以爲趣其禍皆始於骨董之家目中無珠口中無舌自欺欺人欺膏粱子弟不足惜也今後無復知古人之眞妙斯歎恨無窮爾因跋此集牽連書之以垂訓雖青甫越石之流移目我我甘之矣戒庵老人

余初見寶晉英光集鈔本於吳枚庵處擬借錄其副忽忽未暇也適賈人以此舊鈔本來索直番餅一元有半遂留之而借吳本勘之吳本亦有戒庵老人跋知同出一原余因是本較舊但取吳本原本異同校之吳復用汪氏本校之多與原本岐異不盡據改恐屢校反失其眞也戒庵跋謂張青甫雜取贗跡增入惟吳文定本尚爲舊鈔此本所據傳錄者是也枚庵云戒庵老人李姓詡名萬麻閒人與青甫同時人此

冊與校庵大同小異惟題跋中一葉此所羨原注出
於青甫所竄入猶可得其眞本之正也校庵本有墨
校宋本字謂錢景凱得宋刊山林集詩文不增多而
稍有字句異同處景凱爲余詳校注於書之眉案此
則宋本之作某皆可信矣今錄於上方而時有與是
本合者則改曰某宋本亦作某此余所定也吳本不
如是知此本勝於吳本矣錢景凱書賈中之巨擘余
及交之其所收宋本山林集名曰山林拾遺集矜爲
善本收於東城顧家惜已爲鹺賈吳姓購去余不及
見云甲戌六月十日復翁校畢書時屋後橋圯石材
皆宋嶁口用以製硯硯成試墨書此

是本出王蓮涇家彼目云岳珂序戒庵老人跋一冊
舊鈔七十七番今檢之卻合

校庵本於校畢後介歸張訒庵

青山集六卷 舊鈔本

余於數年前海鹽友人攜舊鈔郭青山集求售止六卷因其與陳錄三十卷之說不合還之後檢居易錄知郭祥正青山集閩謝氏寫本六卷古詩二卷近體詩四卷余所見者當卽此惜已交臂失之矣頃有湖估持青山集二本一卽前所見者一三十卷本卅卷本鈔較後有硃筆校似曾見過六卷本者疑六卷本異同處爲勝遂留六卷本而舍其三十卷本旣而思三十卷陳錄所云必係古本復從書友借校知近體詩不過敘次倒置三十卷閒有多而無少若古體則彼此互有多少在五古內而七言古及長短句歌行雜體六卷中所少紛如始知卅卷本非盡無用也擬將別錄其少者附後三十卷本舛誤不一分體分卷多所未協不知卽陳錄所云之舊本否嘉慶十一年

丙寅春三月九日蕘翁識

慶湖遺老詩集九卷拾遺一卷補遺一卷 舊鈔本

余喜蓄書兼蓄重出之本即破爛不全者亦復蓄之重出者取為讐勘之具不全者或待殘缺之補也余每戲謂友朋曰余讐惜字會出分金特稍從厚爾即如此舊鈔賀方回集止半部係余友海甯陳徵君仲魚所贈以余有重出之本或可據舊藏者補錄其半俾成完璧然余第藏諸篋笥忽忽未有以補也頃張君訒庵頗與余同嗜近亦以余所為兼收並蓄竹頭木屑之說為是故遇書之不全者亦時得之一日邀余觀新收之書內有慶湖遺老詩集之半余細閱之似與仲魚所贈者相似未即言明歸取證之竟為延平之合惟第六卷仍缺即前本之目亦已失之訒庵一一補完屬為跋其顛末余曰此事固奇然不在乎

書合之奇而在乎所以書合之奇蓋兼蓄重出之本及不全之本此余一己之獨見也而訒庵竟以余言爲然忽復效尤即獲奇驗則此賀集特爲訒庵發軔之始耳余樂訒庵之與予同心并樂訒庵之堅信余說有此巧遇可以鼓興弗衰藏書家不又得一人邪裝成仲魚適從海甯至因屬同爲欣賞焉甲戌重陽後復翁

余向從武林書肆得陳古靈集半部係謝在杭家鈔本曾在周元亮處各有印記越數年錢君廣伯復得其後半部一一不爽遂成完璧今已贈荆谿陳景辰布衣以其爲古靈後人也吳槎客明經有跋載諸拜經樓文集一時傳爲勝事此慶湖遺老集上卷會獲諸吳城玄妙觀書坊因思黃復翁家藏書最多舊鈔祕册或可鈔全所以特贈豈意張君訒庵適有是集

之下卷今秋偶爲復翁所見遂以余所贈者歸于訒庵延津之劍分而更合己屬奇事而裝潢甫竟余自海甯適至吳中則又奇之又奇也嘉慶十九年九月十三日陳鱣記

梁溪集三十五卷 宋刻殘本 一函二十冊

枚自髫齡就傳時家嚴天申公諱令德於課文之暇備述始祖忠定公梁溪文集自先大父子佩公諱士達入嘉定縣庠館於嘐城時遭兵燹是集遂失去枚竊聞之以始祖之豐功偉烈爲宋代名臣其箋奏劄議詩文之屬不得仰窺其全深爲浩歎越二十年枚年甫三十供奉內廷時與名公鉅卿及海內藏書諸名儒訪梁溪文集音耗竟無所聞也越二十餘年至雍正己酉下榻於衍聖公之九如堂見其牙籤玉軸充棟盈車詢之守者知梁溪文集爲舊族高陽相公

持去高陽諱爵　聖祖時甌卜者也又越十餘年校抑鬱無聊歷游幕府過上谷所屬之地道經高陽府第半屬荒基徐叩之而是集猶在乃求其發篋拜觀實爲宋代鐫板鴻文偉議捧讀難竟因以歷歲所餘館穀傾囊與之而是集始得返趙嗟乎梁溪文集吾家故物也越百年而無恙物之來歸亦有定數云乃詳述之以示後之子孫乾隆六年歲在辛酉四月朔日二十六世孫枚謹識

李綱梁溪集一百八十卷述古堂書目載其名全集世不多有何論宋刻惟此宋刻殘本始十三終一百六十三當是一百八十卷之舊而闕存三十八卷者先是遭俗子割補卷第取卷中文字有數目者每卷塡改鈐以圖記掩葢其痕余悉案舊鈔本更正而以數目字還其原處有失去者仍以素紙空其格可謂

愼之至矣此書購自東城故家價止數金今茲裝池復用二十金惟恐後人以殘闕視之而不甚寶貴故於其裝成之日著其顚末如此嘉慶甲子六月二十日蕘翁黃丕烈識

浮溪文粹十五卷 明刻本

嘉慶庚申秋書友從金陵嚴長明家得書數種歸卽擕示內有鈔本浮溪文粹似影寫明刻本余插架本無是書且有吾郡惠定宇及蔣辛齋兩先生圖記知爲舊藏吳中之物擬蓄之惜需直昂書止二冊索白金二兩四錢已還之矣越一日有書船友擕此刻本來一見卽詫爲希有問其直欲得白金八錢因重取前本一勘始知鈔本出嘉靖己卯重刊本而此猶正德廬江舊刻也遂取兩本相勘嘉靖本殘闕殊甚此俱完善珍寶之至用白金六錢易得手補鈔本脫落

用著數語於此冊尾以見書之佳處必舊本爲多云爾十月二日挑鐙書此於太白樓下黃丕烈

石林居士建康集八卷 鈔本

錢遵王讀書敏求記云葉石林建康集八卷少藴兩帥金陵故以建康名其集益其涖官時所作也余自購書以來唯聞望信橋吳嬾庵家有此書影宋本未之見此冊得諸吳文枚庵所贈題曰石林居士建康集八卷詩外有文自銘賛書後論序記祝文祭文表劄子奏狀啟狀書碑傳志銘凡十六類不知錢氏所記何以入諸詩集類且末有少藴孫簭跋謂再鎮建康時所作詩文錢記亦但稱兩帥金陵故以建康名其集未析言其再鎮時所作也豈別有詩集八卷行世歟聊志所疑于此是冊有毛氏正本字疑從毛本出枚庵得諸嚴二酉後客楚中攜諸行篋故有辛亥

春漢陽葉桐封舍人借鈔字樣一書之源流轉徙有
可攷者因附記之乙亥二月二十九日復翁

北山小集四十卷 鈔本

乾隆六十年六月二十日夜余家因己遣之婢尋物
失火燄起老母房中以致及余臥室倉皇奔救幸勿
大患而器用財賄爲之一空所貯書籍歸然獨存是
必有神物護持者余亦以是轉憂爲喜焉閱兩日書
友胡益謙持北山小集示余欲一決其宋本與否余
開卷指示紙背曰此書宋刻宋印子不知宋本獨不
見其紙爲宋時冊子乎胡友深謂余爲不欺遂議交
易余許其每冊一金卒以物主居奇倍價易得復以
二金酬之親朋見者無不笑余癡歎余曰天災忽來
身外之物俱盡所不盡者唯此書籍耳則書籍之待
儲於余者益急矣余曷敢不竭盡心力以爲收藏計

且是集流播絶少寫本不多見矧其爲宋本近時浙江采集遺書總錄載有知不足齋藏影宋槧寫本吳之振識云此册昔年爲季滄葦侍御所贈侍御從絳雲樓宋槧本影寫者是宋本係東澗舊藏今本首册有健庵圖章而彭城無所記識豈眞絳雲餘燼耶余不能辨其是一是二也卷尾有黃氏淮東書院圖籍印未知吾宗何人轉相授受仍歸江夏家藏我子孫其世寶之或可自詡爲天下無雙也與吳郡棘人黃丕烈識

嘉慶二年歲在丁巳閏六月八日天晴曝書展玩一過時與西席顧澗蘋夏方米同觀因見目錄在葉鄭兩序後而反缺半葉未解其故余曰此當年裝潢匠誤以序文次于目錄後卷一前故遺失半葉也今每葉後有字影及朱筆痕隱隱可見是爲確證爰復著

數語以傳信于後時在王洗馬巷新宅之士禮居蕘
圃氏識

癸亥六月一日輯宋刻書目檢及此集其去得書之
歲月已足八年矣昔余繪續得書圖名是曰蝸廬松
竹蓋致道寓居吾郡之城北葺屋曰蝸廬而松柱竹
椽饒有古樸之意今余自壬戌冬又遷東城之縣橋
題藏書室曰百宋一廛夫亦取其小焉耳爰志數語
于冊尾蕘翁記

北山小集爲宋人集中罕有之本且其中多與吾郡
典實有涉故錢潛研老人取其集中文字入養新錄
中謂他日修志可資考證噫潛研往矣而是集余不
能守早歸藝芸書舍當日家藏時無暇傳錄副本此
又余生平缺憾事也歲辛巳郡中有修志之舉始憶
及此遂向主人借歸分手傳錄錄畢細校郎以原本

歸趙而余亦作一小跋記其原委是又爲此書添一公案矣海虞月霄張君愛書好古收弆秘冊甚多著有愛日精廬讀書志於一書之源流纖悉畢具余所歸之書亦得附名簡末此眞讀書者之藏書也聞余有此欲傳其副遂復從余之寫本仍分寫予之并讐校之古云書經三寫魯魚亥豕自謂此寫本出余士禮居雖未經老人過眼然兒孫輩頗習聞校書緒論一一手校當不致爲鈔者所誤回憶初得時及復寫此已歷三朝世有三本可爲此書幸卽爲余補過幸安得世有好事者盡如月霄其人悉舉世閒未見之書傳錄其副是眞大樂事想藝芸當亦不吝余之屢假也書此以俟月霄問之不識以余言爲何如道光

二年歲在壬午秋七月蕘夫識

栟櫚集二十五卷 明刻本

書有不必宋元舊刻而亦足珍者此種是也述古堂書目云鄧肅栟櫚集二十五卷猶是足本近時傳本則爲十六卷矣古書失傳即此可見是書出郡故家某姓初攜來時破損殊不耐觀命工稍爲整理藏之

己巳春三月復翁記

余得是書即游杭自杭歸知貝簡香亦得是集鈔本傳聞是十六卷及假觀之乃知亦二十五卷本且即從此刻出者然已遠不逮矣鈔本爲古虞曹氏藏書上有毛扆斧季印當屬佳書乃開卷第一葉去永安後學知永安縣事二行添古詩二字於第三行爲一行又改皇帝空格爲提行項格以符此刻半葉之行款失其眞矣卷中磨滅處字跡黏塗者皆闕之此刻猶可辨認卷中闕葉累累所據不如此刻之完善矣向以書必刻本爲勝觀此益信勿謂明刻不足重也

四月晦日復翁又識

頃有書友攜賜書樓蔣氏所藏呂無黨鈔本頗精雅并謹慎之至於漫滅處皆以細筆畫識之存其眞也乃取是刻校對其所識字已有大謬者或印本尚不及此而摹寫未的也擬重購備攷卒以索直貴置之辛未五月復翁記均在末卷後

孫尚書大全文集三十三卷宋本

孫尚書大全集五十七卷見于趙希弁讀書志埘志而鴻慶集四十二卷書錄解題云然則是集在宋時已有兩本矣惟王文恪家藏鈔本後經葉石君校補者爲七十卷未知增益出於何時去年得一舊鈔本卽從王葉兩家藏本錄出而闕其十九卷以前爰訪諸香嚴周丈原本恰在其家并借示此宋刻殘本余喜獲雙璧並攜歸一補鈔一影寫而歸之竊思此種

斷簡殘編他人視爲不甚愛惜者余以爲倍加珍秘不謂香嚴之先得我心而與余有同好也因於還書之日而誌數語于後嘉慶甲子六月八日黃丕烈識

孫尚書大全文集殘本三十三卷 影寫宋刊本

此殘宋刻本孫尚書大全文集廑存三十三卷即趙希弁讀書坿志所云孫尚書大全集五十七卷本也外間傳布頗少余借諸周丈香嚴處用舊紙委門僕張泰影摹兩匝月而竣事藏諸讀未見書齋居然影宋鈔本矣雖不及毛鈔之精而一時好事之所爲以視汲古閣中入門僮僕盡鈔書者其風致何多讓焉

嘉慶甲子六月八日蕘翁黃丕烈

孫尚書內簡尺牘十卷 校宋本

辛卯之春假林宗氏藏本校過其缺者友人孫凱之補入今可爲葉石君校正本矣此書向屬寒山趙靈

均靈均亡後圖書盡散有元刻本卽林宗所藏本也此卷中大字皆靈均照元刻本校得其中細瑣未見詳勘兩書皆寒山舊物而今分屬後之人讀此書當于聚散自昜得讀則讀毋使塵封架上蝨蝕卷中他年付諸不可知之人復增聚散之感也余更有孫尙書大全集鈔本多譌雖于別本參校其奈交遊不廣未得完刻細讐中每耿耿不知何年乃能如所懷也

洞庭東山葉石君識

此校本內簡尺牘趙凡夫藏書後歸洞庭葉石君予於海鹽家椒升處得之自矜爲善本矣後於郡城顧五癡家借得一本無刻書年月於分類之目末一葉有蔡氏家塾校正六字合諸此本鈔補序文有云慶元三祀閏餘之月梅山蔡建侯行甫謹序云云未知卽此否也此本校者云元英宗天厤庚午刻本分十

六卷而顧本分卷卻合然遇宋諱皆缺筆則非即英宗時本矣安知元翻宋本分卷不仍其舊耶余於尺牘本文悉照顧本校錄而細目及每卷標題未經傳寫因異同所重不在是耳顧本實有勝于此本處可知宋刻定勝元刻也得見奇書之幸雖趙葉兩君不能專美于前矣嘉慶丁巳秋九月重陽前三日黃丕烈識于讀未見書齋

此內簡尺牘宋本顧南雅於去冬殘臘仍以歸余易去白金八兩偶取示白堤錢聽默云渠於步巖先生置書時以白金一兩六錢買去者即此宋本爰并書其語以見書價貴賤相去若是之遠甚也戊午五月廿八日曝書及此棘人黃丕烈又識

歸愚集九卷 宋刻殘本 一函四冊

乾隆甲寅夏仲從東城顧氏得殘宋本侍郎葛公歸

愚集一束係未經裝池者始猶不甚貴重特因宋刻
故儲之耳後於海鹽家椒升處見一舊鈔本首尾悉
同中多樂府一卷但書卷第不標數目前有王阮亭
朱竹垞題識知前人已重爲祕本然余不能無疑焉
歸愚集本二十卷近時撰集書目作十卷其誤實始
於阮亭居易錄卷十六有云宋葛立方常之歸愚集
十卷詩四卷樂府一卷騷賦雜文一卷外制二卷表啟二卷謚文康勝仲之子
謚文定邲之父也國史經籍志作二十卷文定公南
渡賢相有文集二百卷詞業五十卷不知傳於世否
是阮亭所據以爲十卷者即此鈔本之數中有樂府
一卷不知從何補入若宋刻僅有五卷至十三卷律
詩四卷賦騷銘文一卷外制二卷表啟二卷統計之
僅有九卷無所謂樂府一卷也茲幸有宋刻可據足
證十卷之誤不則阮亭爲　本朝大儒所言豈無足

據孰知其貽誤後人有非淺鮮者乎余故樂爲宋刻重裝之而影寫阮亭竹垞題識弁於卷首竊坿數語於尾以傳信於後云十一月冬至前三日小千頃堂主人黃丕烈書

嘉慶三年歲在戊午初秋陶五柳主人復以舊鈔本歸余宋刻舊鈔並藏讀未見齋眞兩美之合也蕘圃氏又識

侍郎名立方謚文定邲之父也案經籍志歸愚集二十卷此佚其半矣文定公南渡賢相有集二百卷詞業五十卷不知傳於世否當訪之濟南王士禛書

竹垞娱老齋成展讀一過時康熙丁丑八月二日

侍郎葛公歸愚集十卷 舊鈔本

此集係從宋刻殘本錄出卷中行款間有不同宋本自五卷至十三卷與此本合而此本中多樂府一卷

爲宋刻所無大約後人從他處補入以足十卷之數惜與宋刻剌謬耳阮亭竹垞未見原本之舊故跋語未及余家殘宋本楮墨精雅爲宋刻中之上駟至樂府一卷亦係汲古精鈔取與此本相對惟序次紊亂未能如毛鈔之舊因假李作梅藏本校讀一過書此數語于後而歸之蕘圃

嘉慶三年戊午初秋陶五柳主人從吳興書賈買得此書知余曾經過眼持以示予余於此書不啻三過眼矣向年李作舟與家椒升同來吳下余借歸與宋刻本展對無意歸之既椒升以羣書見示此口口在因議直不妥卒還之今歲椒升應京兆試北上艤舟胥江過余晤言問及是書云未帶出孰知其已歸賈人而輾轉仍至余家乎爰題顛末以儲諸讀未見書齋棘人黃丕烈

癸酉三月初四日是爲寒食節偶檢及此距得時已十六年矣復齋

放翁先生劒南詩稾十八卷殘宋刻本

好書積習愛探奇萩竹空傷蔓草滋不惜扁舟乘夜泛復翁來讀放翁詩

山明水秀鹿城西解纜歸來日未低十七年前舊游路欲尋陳迹已全迷

嘉慶庚午夏五月十有一日夜泛至玉峰觀書於吳氏鑰啟數廚舊本絕少惟放翁先生劒南詩稿殘宋刻爲絕佳焉口占二絕句以紀其游逮中秋始得挾貲者捆載而歸因余爲介故全書皆由余齋運往此書留下俟議價易之補錄前作於卷首

陳氏書錄解題別集類下云劒南詩稿續稿八十七卷詩集類下云劒南詩稿二十卷續稿六十七卷葢

兩載之而初爲嚴州刻前集稿止淳熙丁未自戊申以及其終當嘉定庚午二十餘年爲詩益多其幼子遹復守嚴州續刻之則劍南詩稿與續稿固判然二刻矣余家舊藏新刊劍南詩稿殘宋刻無總目其卷第之可考者有一至四八至十其卷第之剜改而猶可約略者有十四至十六所謂嚴州刻是也頃訪書玉峰吳氏復得殘宋本放翁先生劍南詩稿目錄三冊爲目錄一至十二十九至三十三十一至四十五放翁先生劍南詩稿卷四十二至四十四五十八五十九六十至六十二亦三冊其第一冊板心卷第可攷餘二冊俱剜去約略而得其卷第之次序矣四十二卷中有己未冬至詩六十二卷中有乙丑重五詩合諸陳氏所云必在續稿中此皆題曰劍南詩稿者必非幼子遹復守嚴州續刻之本就乙丑數至庚午

尚隔有五年惜目錄與詩卷第俱不全無從得其究竟爲可恨耳以余搜訪幾三十年先後獲渭南（渭南集五十卷宋刻全）劒南宋刻雖不盡全何幸而如此耶復翁記

余向從郡故家收得殘宋刻劒南詩稿十冊卷第多剜改以毛刻勘之得其原本卷第而毛刻於各卷下注宋本者往往與殘宋本合然此十卷外尚有注宋本字様者余所收中卻無未解其何謂及續收此別本宋刻存卷有八覆取毛刻證之與其注宋本字様者適合乃歎遇合之奇無過於是蓋汲古當日所據以付梓者本非宋刻偶得殘本十八卷校勘之因各記於卷尾而不明言所得宋刻之全否以示後人豈知後世有勤於搜訪者次第得之以重爲印證乎茲取兩宋刻合之其標題各異非一本前所得十卷當卽劍南詩稿二十卷本後所得八卷當卽續稿六十

七卷本雖本各不同而行款字數兩刻適合從此會歸一處依然延平劍合矣余前收此書時未及將毛本一核毛氏遇之於前余復遇之後其一段因緣有足爲書林佳話者甲戌仲春養痾杜門日盤桓於樓下西廂隨檢各書重加繙閱補題於此書魔書福余兩兼之自笑竊自喜也復翁

渭南文集五十卷 宋本

白隄錢聽默書友中巨擘也其遺聞逸事有關於書籍者所得最多嘗謂余曰昔絳雲樓未火之先有白鬚老人自稱放翁示夢於汲古毛氏謂我有集在絳雲樓曷假之旣寤異其夢遂向假歸而越日火發放翁集得免於厄然不知爲詩與文且斯言亦不知果確否也厥後有書友設攤於中街路又有書友某某聚談於攤中見有人持渭南文集來主人與之直青

帙一兩五錢某與某視之非毛氏刻本心異之問其消若干價主人曰必倍吾得價而後可是時任蔣橋顧家方廣收宋板書某與某私議曰如攜往顧家而問吾價必宋板矣爰向主人質而去卽往顧家觀其書果問若干價某與某莫能定其數詭應曰此舊家書如要當還價與之顧家許以白鏹七十兩某與某往返再三而猶若勉强成就者至今顧氏書已漸漸散出未知其尚在否余因屬其族人購訪久之以殘宋本劍南詩稿來而渭南文集苦無影響一日友人張秋塘來見案頭貯是書曰子有放翁詩曷得放翁文乎余異其言屬其以書來則眞宋刻也其價亦言七十兩余意欲稍減而秋塘以爲書出蔣春皋此人非急須錢者嫌貴當還之余方徬徨無定而裝潢匠錢半岩云有人從蔣家來知此書非其舊藏卽顧質

於蔣者不過青蚨二十兩今售去須白鏹三十餘兩吾當往圖之半岩之謀未成而書已為五柳居陶琅軒所得琅軒與余相友善遂以白鏹四十五兩易歸旁人有私議者云此書非宋刻故陶亦賤售余曰楮白墨黑如初印者然人之疑或有之然此書係翁子子遹所刻故游字皆缺末筆遇宋諱或缺筆或云某某廟諱非宋刻而何顧何以不之寶而歸於蔣蔣何以不之寶而歸於陶陶何以不之寶而歸於余余則素聞聽默之言而知其書之貴重故深信不疑豈非事之奇者耶抑又有奇者今茲十一月望日偶至玄妙觀東書攤買得不全無錫華氏活字本有吳寬前序有祝允明後序又有華珵跋皆云得子遹舊刻本故以活字傳之取對余所藏者遇有紅筆描改處皆與活字本合則華氏所藏宋本即此以幾百年未合

之物而一旦相爲證明何快乃爾因追敘顛末并記所聞之有關於是書者以備後之讀者覽焉嘉慶丁巳冬十一月十七日雪窗漫書讀未見書齋主人黃丕烈識

放翁詩選前集十卷後集十卷別集一卷 舊刻本

此舊刻選本陸放翁詩見諸絳雲樓書目余向曾得一本裝潢古雅幾同宋刻覩之後爲某人購去心殊快快蓋劍南詩選宋刻殘本兩次搜羅曾獲兩本皆爲汲古主人所見過者渠刻劍渭南集每卷尾有宋本校勘云者卽是渠暗中記號也其實全部雖毛氏亦未見過余何幸而重得寓目耶惜年來散失殆盡徒託諸記載以侈余見聞之廣抑自傷己此本出香巖書屋中香巖作古遺籍淪亡余重是舊刻復收之以供展翫可謂好書結習矣舊本破損不如前所收

之完好倩工重整爲之誌其顛末如此道光元年夏四月既望之二日麥秀寒甚坐雨書宋廛一翁

是書裝潢越三年始就蓋年來力絀非特買書之錢不裕卽裝書之錢亦屢空也今春適有人問及促工裝成付閱毫無知識原璧歸趙始信前此之多財翁而貪此鎮庫寶也四月十二日偶檢及此時復記此一段閒話今歲麥秀寒不減大前年陰雨不止蠶麥俱不利矣癸未人蕘夫記

石屏詩集十卷 明刊鈔補本

石屏長短句 此汲古閣鈔本詞中目其序次余所定也

滿江紅第一 水調歌頭第二 沁園春第三

賀新郎第四 又第五 又第六 水調歌頭第七

滿庭芳第八 又第九 (二)醉落魄第十 (三)柳梢青第十一 (一)錦帳春第十二 (四)行香子第十三 (上)鵲橋

仙第十四木蘭花慢第十五洞仙歌第十六西江月第十七又第十八賀新郎第十九沁園春第二十鷓鴣天第二十一減字木蘭花第二十二又第二十三又第二十四浣溪紗第二十五清平樂第二十六臨江仙第二十七鵲橋仙第二十八祝英臺近第二十九大江西上曲第三十滿江紅第三十一望江南第三十二又第三十三又第三十四又第三十五又第三十六又第三十七又第三十八清平樂第三十九醉太平第四十

硃筆序次皆此集刻本所有較毛鈔闕十五首蕘翁記

木蘭花慢上闋鶯唬唬不佳此刻多一墨釘而毛鈔去之而頂格謬之至矣卽此可見其佳

前所校毛鈔本係板心下方有汲古閣字亦鈔上非刻上也宋元人詞不下百餘種內有石屏詞故取以校此種詞本已歸邗溝秦敦夫太史而余尚有毛鈔紫芝漫鈔黑格本閒有斧季手校朱字似屬初錄稿本而汲古閣黑格本當係繕清本今取紫芝漫鈔本校是刻大段都同又似照集本錄出唯醉落魄下半闋牢裹烏紗（牢下裹上多一長字）木蘭花慢上半闋口鶯唬唬不盡（口硃筆校儘）與集本稍有羨字及補字未知毛氏又何據也閒窗偶檢及此毛鈔詞因出石屏集復校其中所有之詞而又多同異若此其沁園春集本所無因補於詞後惜汲古閣黑格本不在未知目中何闕爲悵耳道光二年歲在壬午五月十有七日復翁記其去得此書時已二十二年矣

書棚本石屏續集卷二七律共十八首內二首此刻

所無因補於後甲戌四月復翁

壬戌夏五月自都門歸世事皆淡惟此幾本破書尙有不能釋然者故每聞坊間新收故家書彼以爲無宋元舊刻不敢送觀而余必欲觸熱到彼恣意尋覓此戴石屏詩爲璜川吳氏舊藏余收諸西山堂者也所收書不下數十種其最得意者爲此余向藏石屏續集爲影宋舊鈔晉江黃氏藏書然非全集未足爲饜我欲今此集止八卷觀目錄及後跋似有補綴痕知非全本然檢各家書目多所不同云十卷者其全本也亦有作六卷者四庫全書總目云六卷以父詩弁諸首今本不然知非六卷本矣余即以此八卷而論亦有不解者詩後有詞詞雖與毛鈔多寡不合然卷端總目詞數與存者合詞後又無他著述則所闕者果何物耶安得有宋刻本出相與證明之蕘翁

避暑西齋日讀一卷卷中詩句多有與余趣向適合者覽之頗爲快意其七言律中訪趙升卿詩一首第五六句云田園自樂陶元亮鄉里多稱馬少游余拍案叫絶此石屏先生爲我晨鐘之覺也蓋余幼時在我二人懷抱中及有知識即見臥房中壁廚有一聯云我愛陶元亮人稱馬少游今得此書證之不啻早示我以歸宿之地矣晚間納涼與兒子玉堂談及此事可知人生境界于數十年前已有定著安能相强耶蕘圃主人書於士禮居

八月八日訪香嚴周君于水月亭問其所儲有石屏集否香嚴曰俟檢之翌日來士禮居出一鈔本爲惠定宇先生藏本果十卷前有東臯子詩後九卷十卷爲坿錄戴東野及漁村至潛勉廿六人詩因非影鈔刻本不便補入當別錄存參云蕘翁

丁卯十月復得蔣辛齋氏藏本貢序前㊙治閒謝鐸
序東臯子詩一卷目錄卷第九卷第十都全坿錄戴
東野至潛勉詩皆具其第三卷十葉廿葉賴蔣本補
足夫一集耳越七年而始全本之善也豈不難哉復
翁

得蔣本後又得濂溪坊顧氏本蓋通體全是刻本因
舉蔣本歸余友張訒庵既而有人購此書復舉顧本
歸之案頭仍然無十卷本矣於去秋借張歸蔣本足
之其所補者別爲一冊今秋始裝成著其顛末如此
戊寅八月八日蕘翁

自壬戌自今壬午忽已二十餘年矣書之聚散變幻
不測致去其全而留此不全本其心事亦可想見欲
如二十年前好書之興致渺不可得思之慨然其中
更有一事最爲傷感夏天納涼父子敘談此樂於甲

子年已成虛話蓋大兒之歿在甲子春時雖有歲未
及週之三兒齡纔有七之長孫其二孫三孫茵更少
於此而欲求一可共笑語者何人哉至於書籍之源
流授受更無可告訴者今兒孫小者亦皆弱冠似尙
可識文墨而書籍都散興致全無欲求向日之納凉
敘談有其人而非其時豈不更可感耶六十老人蕘
夫壬申仲夏記

丁丑秋从余向收同郡蔣辛齋藏明刻影鈔蔣本舊
多剜改明刻痕跡故復假周香嚴藏鈔本補寫黃岩
老云云以後皆據鈔本補入者也今影鈔一例寫之
不可識別因附誌之蔣本已歸張氏執經堂重假歸
補全前所得本以了宿願云爾影寫所誤復校正之
復翁記

詩以道性情故前人之詩往往有爲後人相印證者

如前所云田園自樂陶元亮鄉里多稱馬少游二十年前余方辭縣令歸家以爲志願如是石屛之書已先我言之矣非敢謂有田園之樂爲鄉里所稱也時有一同年友謷余曰倘有官不肯爲而食貧居賤竟不能自存余應之曰縣令之不肯爲恐此身與家非吾有耳至於後來貧賤不可知且亦非所惜也今越廿年而處境漸爲友人料及然余終不悔官之未爲故致此茲適見馬汝礪後序中亦引石屛詩二語以自厲句云一官不幸有奇禍萬事但求無媿心似馬公又爲余先路之導矣黃巖翁詩其眞道性情者耶吾益三復不置云蕘夫

戴石屛詩集十卷 明刻本

壬戌夏五月自都門歸世事皆淡惟此幾本破書尚有不能釋然者故每聞坊閒新收故家書籍彼以爲

無宋元舊刻不敢送觀而余必欲觸熱到彼恣意尋覓此戴石屏詩爲璜川吳氏舊藏收諸西山堂者也避暑西山日讀一卷卷中詩句多有與余趣向適合者覽之頗爲快意其七言律中訪趙升卿一首第五六句云田園自樂陶元亮鄉里多稱馬少游余拍案叫絕此石屏先生爲我晨鐘之覺也蓋余幼時在我二人懷抱中及有知識即見臥房中壁廚上有一聯云我愛陶元亮人稱馬少游今得此詩證之不啻早示我以歸宿之地矣晚間納涼與兒子玉堂談及此詩證之可知人生境界於數十年前已有定著安能相强耶

右跋二通在八卷本後丙子上元家居無事重錄於此全本上其避暑西齋云云前系第一通跋而摘錄之者避暑西山云云後系第二通跋而全錄之者蕘

圖主人書

戴石屏詩集刻本余於壬戌夏五月始得之然止八卷石屏之詩固完具也然檢藏書家書目都云十卷余所得刻本目錄確有剗補痕初不解何故往假香嚴周丈藏鈔本方知前有東皐子詩後有附錄諸詩果十卷始全也因鈔與刻行款不符未經補錄所謂刻本八卷第存諸篋衍耳及丁卯冬十月得同郡蔣辛齋舊藏明刻全本遂得補八卷中欠葉然後序第三葉黃蕘老云云起至末皆失之余又從周藏鈔本補其不足行款未能如舊矣頃玄妙觀東関師德堂以故家散出書數種示余余揀得二種石屏詩集在焉首尾完好唯卷四第三十葉廿葉仍屬鈔補聞是書亦出蔣辛齋氏或亦從前本鈔足一明刻之書至再至三而始得全本豈不難哉豈不幸哉此書之直

擬四番余以蔣本與閔賈俾歸他姓以取其直云甲戌四月復翁

石屏續集四卷長短句一卷 汲古影宋本

石屏續集余向藏舊鈔本晉江黃氏物也四卷而止無石屏長短句此冊從坊間購得行款的是書棚本以二番餅易之因記戊辰夏六月復翁

余向藏舊鈔四卷又得明刻黑口本從未以此讐勘也頃索居無聊取與黑口本相校知書棚本字句勝明刻多矣雖未全校略見一斑燒燭書此壬申中秋後下弦日復翁

魏鶴山集一百二十卷 宋本

向余從書肆中買得魏鶴山集係明卭州刊本而又雜入錫山安國刊本影寫者譌舛殘缺不可卒讀卽還之矣後聞郡故藏書家有宋本急欲一見而索直

數百金不能借出心殊怏怏焉嘉慶紀元之冬友人顧開之攜此書來議直再三竟以白金六十兩購得雖書中殘闕幾及二十卷而目錄完好猶可得其大略因憶明本目錄全無則此本猶可據目尋訪首卷缺一葉井二葉四行已遭俗手改易面目所缺之卷亦爲妄人補寫成帙案題核之全無是處爰命工重裝於首卷存其舊觀於補鈔盡行撤去倘日後更遇宋刻完好者尚可一一錄入不則毋甯缺之不致以僞亂眞耳前序後跋其楮墨字畫均非本書一例或後人補刊亦未可知當與識者辨之嘉慶二年歲在丁巳季春上旬二日蕘圃黃丕烈

庚申春季昭文同年張子和來郡談及有舊本殘零之魏鶴山集余屬其攜來越日書至則錫山安國重刊本也自九十八以至一百九十與宋刻存卷並同

則可知明時所存已不全矣向疑一百二卷內末有缺今觀安刻亦復如是當非殘缺一百九十卷安刻有首葉及後葉四行俱存因影摹存覽後跋提點刑獄公已下無文安刻正同惟吳潛後序完善宋刻俱失然尾葉餘紙爲後人補綴於前半葉下者尚留端平云云字迹可知宋刻本有而失之矣今悉影摹附諸卷末云

庚申四月十九日錢大昕假讀閏月廿日讀畢時年七十有三

自成都僉判往眉州主文鶴山年二十四案文靖生於(淳)熙戊戌嘉定元年登第年卅一次年除僉判其主文當是三十四歲非廿四也大昕校（第一百九十卷末）

據此跋知舊有姑蘇溫溪兩本皆止百卷至是始以周禮折衷師友雅言并宅文增入爲百有十卷故有

重校大全文集之稱其中有合兩卷連爲一卷者亦不無魯魚亥豕之譌然世閒止此一本可寶也大昕記

鶴山集缺卷

卷十八　十九　三十五　三十六　三十七　三十八　四十三　四十四　四十五　四十六　五十　五十一　五十二　五十三　七十五　七十六　七十七　一百八

又缺葉

卷一第一葉第二葉四行　卷十一第十一葉　卷十七第七葉　卷三十四第十五葉　卷四十第十葉　卷四十七第十七葉　卷八十二第六葉第七葉第二十四葉　卷八十七第二十二葉至末　卷九十第二葉　卷一百二第十一葉至末　卷一百九第一葉

嘉慶丁卯冬十月復收得錫山安氏館刻繙閱一過

宋本所失者十九至七十七卷都有惟一百八卷仍闕如也至缺葉十不得一以宋刻核之似明刻即從此本出而缺卷何以多有或明代刻時未失耶抑别本據補耶余初得此宋刻時似亦有鈔補者因照目錄不符且有以他卷之文攙入者故輟之也今以明刻所有之卷對宋刻目錄悉符非僞爲者比惟明刻目錄與本書不符不知當日刻時何以錯亂若此初未及攜此卷來不甚視爲貴重擬置之而仍易之易之而仍欲去之後因宋刻缺卷都有留此以備卒讀他日不知可能别遇宋刻互相參證俾魏集完好無缺不更幸與復翁記

凡書以祖本爲貴即如此集卷一失一葉有二行題爲寄題雅州胥園而目錄仍存其舊明刻並目錄刻削之是可歎也且明刻不但此卷不遵宋刻餘卷亦

任意分並有有書而目錄反無者是又可歎也就此書而論目錄二卷已屬至寶矧通體耶復翁又記

魏鶴山渠陽詩一卷宋本

海鹽黃椒升余二十年前友也頗藏書最喜金石尤好蓄古印兼精篆刻嘗往來吳門從潛研老人游故余得訂交焉每一至郡必攜古書相質證余時或得之後爲小官于閩中不見者數載矣二三年前曾訪余知辭官歸欲謀遷秩而無貲蓋家業亦中落宦情亦差淡也悤悤別去別後寄示渠陽詩一冊本僅一帙而古香古色溢于楮墨閒彼蓋重其爲宋刻故贈余也余一見卽定爲宋刻適坊閒借得松江程氏清綺堂書目載有魏鶴山渠陽詩一卷宋板一冊余言爲益信云

此種本非老眼竟不辨其爲宋板余故照宋板魏鶴

山集大小重裝附于全集後俾知此亦宋刻也且刻本亦有一時風氣觀全集後刻手方知此亦刻手相同余故取以附之也丙子季夏二十八日記在卷末

翠微南征錄十卷 鈔本

余向藏翠微先生北征錄係舊鈔本外間罕有也頃書友攜此翠微南征錄來卻與北征錄作合檢舊時藏書家無有也適吳枚庵來余訊之云浙江采集遺書錄有之云十卷刊本謂是黃虞稷從史館鈔得屬池人郎遂刊之蓋華岳貴池人故刊諸池然此本亦鮮流傳鈔本雖不甚舊而取此儷北征集適為兩美之合因置之書共九十五番合緡錢一千五百餘文可為貴矣甲戌中元日復翁記

嚴滄浪先生吟卷二卷 鈔校本

余向得嚴滄浪先生吟卷有二皆樵川陳士元暘谷

編次進士黃清老子肅校正者一有正德丙子莆晚學見素林俊書於書雲莊青野序正德丁丑後學長汀李堅後序一無林序但有李後序板刻雖不同其爲憲伯胡公本則一也此外又有滄浪嚴先生詩談係正德二年本但有詩辯等無答吳景先書及五言絕句以下詩蓋專論詩法不稱吟卷矣近開萬樓書散出坊間持此鈔本來紙幅狹小釘綫幾沒字痕初不以爲佳及閱卷第止二卷于楚詞後不別分三卷且爲後學趙郡尹嗣忠校正本與向得兩本異爰檢讀書敏求記載是書亦云二卷則三卷者非舊第矣此書雖不甚精妙然鈔手頗舊故存此本以三卷者附焉嘉慶辛酉除夕前四日裝畢書蕘圃黃丕烈

劉後村集五十卷 舊鈔本

此劉後村集余于甲寅夏得之海鹽友人家椒升處

云是呂無黨手鈔得後又見一刻本亦是書友從海
鹽攜來者云是宋本然以余所見好元板書證之乃
元刻也余友顧抱冲以緡錢十餘千易之椒升又攜
一半鈔半刻本來其鈔者與余所藏本字跡相似其
刻者又與抱冲所得本板刻正同紫陽山長錢竹汀
云後村集不止五十卷今所見俱如是殆未爲足本
始猶不信是說及觀華陽顧氏殘本竟有六十卷字
樣方知竹汀之說爲確而書之不可以槩論也如是
如是

後村先生詩集大全十一卷 宋刻殘本 一函四冊

乾隆甲寅長至後五日王芑孫觀

後村先生分類詩集各家書目俱未之載是本原爲
項子京天籟閣故物後爲延令季氏所藏即滄葦書
目所載宋刊劉後村集二本是也林吉人席玉照俱

有印記今由百宋一廛歸小瑯嬛清祕聚散無常撫卷慨然記之以詩

一襟哀郢淚辛酸詩思分明樂去官無入可論南園事留得丹心與後看　詞華哲匠蒙天奬救語珠璣冠簡端編集獨開分類格古香猶是宋雕刊　墨林萬卷劫灰飛古本流傳此絕希八十詩翁高格調伊川擊壤想依稀　潑茗薰香繡嬾拈芸編珍重展瑤籤好花明月原無主自取猩紅小印鈐道光戊子二月花朝琴川女士姚畹眞芙初氏題跋時年二十六歲清寒淒雨病榻淹纏腕弱字劣不計工拙也無虛佳日而已姚氏畹眞　芙初女史

道光庚寅上巳桐城女士方若蘅叔芷氏假讀於鏡清閣時盆梅尚未全落靜對古編覺幽香與墨香同耐人尋味也燒燭漫誌畹芳女士

宋刊劉後村分類大全集詩十五卷雖有缺卷缺葉而古香可愛世所罕見復有項子京季滄葦林吉人席玉照諸藏書家印記黃蕘圃裝背於殘損之餘今芙川張君得而珍弆之予案後村墓誌言著前後續新四集二百卷隱居通議謂後村卒後其家薈萃其生平所著別刊少本爲大全集所謂別刊少本此書當亦在中大全則先有其名也後村詩步趨誠齋放翁年八十冥搜不倦但才力未逮耳和居厚弟壽詩云符輩安能剗且編可憐辛苦事雕鐫贈錢道人云一般難曉處裝背貴人詩玆乃即其所刊書裝背於五百年之後而我輩猶得披吟後村有知不當發大噱於九泉下邪時在道光十年七月七日跋於南郊之拜詩閣單學傅 單學傅印 海虞老秀才

道光戊子新正張君芙川招集小琅嬛福地酒後出

所藏宋本後村分類詩見眎摩挲古澤不能自休惟行閒已有朱墨塗點處意甚惜之及觀第三卷改敕詔爲敕設乃知閱者固是有學之人轉惜其於全書魚豕未盡勘正也好古者誠當相賞於驪黃以外哉

充有邵淵耀記 淵耀 壽樂堂印

道光癸巳端陽前一日錢天樹拜讀 仲嘉

此係大全集中一種月霄從四明范氏所鈔大全集與此微有不同豈宋時已有兩本邪雖略有闕葉眞不易得之祕笈也芙川先生從琴川郵寄因得拜觀以志眼福天樹又記 天樹印信

後村集文勝於詩然詩亦有新雋不可到處在讀者分別求之耳世所傳本多六十卷張月霄從天一閣鈔得一百九十六卷爲後村大全集此集當是全集中分類錄出僅十五卷而五六七八卷已闕第十五

卷亦未全然古香溢於楮墨零璣碎璧彌足珍也心青居士孫原湘記孫印 原湘 心青

香瓣西山憶盛年獨蔓湯液苦熬煎南園一記應同慽八十詩人老更顚心青記後又題

後村集五十卷為林秀發編次者予向曾蓄其餘舊鈔皆如是雖講習堂鈔本亦不外是知五十卷之傳世久矣惟予訪書華陽橋顧氏乃見有六十卷本與五十卷有雙夾綫單夾綫之別即如詩話詩餘並不在現有刊本敘次葢後人得宋刻殘零板片任意排比故六十卷中記敘等類往往羨於五十卷本知後人就剫存者編卷彼此有不同也予曾據此以補五十卷而其書今存藝芸書屋其華陽本予介歸禾中金鑾庭玩華居今主人不在此書之存亡亦未可定近日常熟張月霄愛日精廬藏書志有後村大全集

一百九十六卷鈔本從天一閣舊鈔本影寫是世間
希有之本係錢塘何夢華爲阮宮保訪求遺書備
四庫所用故搜羅及此而爲月霄錄其副也此殘宋
精槧可云未見書標題後村先生詩集大全共十五
卷爲華林劉帝與編集并分類而每類又分體雖目
錄與本書皆有殘闕然自五六七八卷外其卷一至
卷十五猶可略見一斑誠奇書也棄置篋中久矣茲
倩老友胡茂塘手裝治之居然斷珪殘璧古香襲人
他日皕賦之成亦可分一席也歟卷首有殘序一葉
似出御製圖書花押古色煸爛字跡亦屬眞本臨摹
以予所見江湖小集序跋等出於名人眞跡者無不
神采飛動觀此益徵宋刻之可寶後人嗜古動欲求
全予敢問之開蒙讀大學亦知有亡篇乎何不害爲
萬古經書也書此喚醒其夢夢道光乙酉立秋荷華

生日宋廛一翁識

道光乙未七月中浣六日合江陶廷杰觀三復臣廷杰印

蓮生

棠湖詩藁不分卷 毛鈔本

嘉慶乙丑冬錢唐何君夢華訪余出其友所藏宋刻棠湖宮詞示余因素知余有毛鈔影宋本也宋刻果出毛氏上有宋本甲兩圖記餘皆子晉名號亶無他人印記紙黃色潤連係竹料首標棠湖詩藁四字下有墨釘板心第曰棠湖一棠湖二不標宮詞疑當日宋刻中一種故不標宮詞第三十末句捷書清曙入行宮曙闕筆作曙第三十八首句云外庭公事近今稀今誤字作金有紅筆校今凡遇缺文作墨釘茲毛鈔板心添入宮詞字曙不諱曙今不仍金俱非其舊矣始歎書必宋刻乃佳此論甚確否則汲古如毛氏而一

經影寫已多歧異何論書經三寫者乎天下書安能盡得宋刻卽有矣未必盡能見書福如余而或得之或不能得而見之俾得考其同異豈不大幸因記數語於此十二月初五日嚴寒閉戶擁鑪炙硯書蕘翁在卷末

汪水雲詩不分卷 鈔本

此鈔本汪水雲詩余向從騎龍巷顧氏得來卷首及尾圖記皆武陵所鈐也今乙卯四月書人呂邦惟攜書三種求售內有汪大有詩史一冊行款與此本相同而字跡較舊譌舛亦少第三十九葉多恭宗皇帝送汪大有南還詩一首卷尾多補錄四葉第四十八葉末有牧翁蒙叟錢謙益印兩方印煞尾有此君別館小方印不知誰氏所記其補錄之字跡與通體異余友陶蘊輝云此牧翁筆以其爲少年時書故與老

年徵異余雖不甚信然徵諸前之圖記理或然也棘人黃丕烈

汪水雲詩不分卷後有附錄補錄數葉校舊鈔本

壬寅端陽前三日樂饑翁攜贈

此舊鈔汪水雲集予從郡城賜書樓蔣氏得來卷端有金耿庵題識并大小圖章四方又有迺昭印信樂饑兩圖章不知彼何人斯卷尾有行楷四葉未識誰氏筆余友陶蘊輝識是東澗老人書蓋予所見者皆暮年筆茲或少壯時書故娟秀如是且以前兩大方印證之理或然也予向得鈔本於騎龍巷顧氏雖行款悉同究不及此本之舊又少補錄之文故急以千錢購得爲文房清玩之助命工補葺而重裝之乾隆六十年乙卯六月中澣日棘人黃丕烈書於士禮居均在卷首

乙亥花朝收得汪水雲詩鈔有葉石君跋者因出是冊對勘之知此汪水雲詩敘脱其後者劉辰翁會孟所書也五日盧陵文山云云者乃脱其書汪水雲詩後之文前段也余向有别本在不復補之矣恐筆跡異也惟此書鈐有迺昭印向不知為何人并以最後補録四葉為牧翁書由今考之皆非也近日見虞山王乃昭手録詩稿始知迺昭即乃昭與牧翁同時而稍後善於書法以補録之手跡證諸石田稿相類此書葢藏於迺昭而為之補録者事隔二十年始得定其何人并何人之跡亦難矣哉越二十日檢書偶記

復翁

道光二年壬午正月十一日余過胥門學士街書坊見插架有鈔本汪水雲詩卷端有王孝詠慧音圖書因擕歸出所藏手校一過補此冊劉辰翁序十篇其

餘亦稍有歧異余向校影元鈔本湖山類稿其劉序已有此鈔本偶失其半耳立春後一日蕘夫識均在卷末

案汪水雲淵之錢唐人善琴嘗以琴事謝太后及五昭儀出入宮禁著有水雲集余會於會稽童寶音齋中見之亦舊鈔本也是卷二百二十餘首皆記其亡國時事故名詩史以余所收槐柳巷蔣氏明鈔本校之互有差異因卽標籤識之何去何從蓋不敢牽為改易也嘉慶元黓閹茂臯月十又四日海甯邵恩多識於聯吟西館在卷首

湖山類藁六卷校舊鈔本

戊寅秋八月從毛鈔元本甲部校毛鈔藏濂溪坊蔣雲濤家因湖估獲觀復翁記

湖山類稿五卷汪水雲詩鈔一卷補遺一卷舊宮人詩詞一卷附錄一卷舊鈔本

汪水雲詩雜見於鄭明德遂昌雜錄陶九成輟耕錄瞿宗吉詩話及程克勤宋遺民錄者不過三四首夏日曬書理雲閒人鈔書舊冊得水雲詩二百二十餘首寫成一帙然迺賢序水雲詩以爲多紀國亡時事此帙多有之而所謂與文丞相倡和獄中者概未之見也惟浮林道人招魂歌擬杜七歌體製者全見文丞相集後水雲詩集劉辰翁批點刊行者藏書家必有全本當更於好古者共購之虞山錢謙益識（虞山集中與此頗有異同錄於後）

錢唐汪元量字大有以善琴事謝后及王昭儀國亡隨之而北後爲黃冠師南歸其詩見鄭明德陶九成瞿宗吉所載僅三四首夏日曬書理雲閒人鈔書舊鈔得其詩二百二十餘首寫爲一帙湖州歌九十八首越州歌二十首醉歌十首記國亡北徙之事周詳

惻愴可謂詩史有云第二筵開入九重君王把酒勸三宮酡酥割罷行酥酪又進椒盤剝嫩葱又云客中忽忽又重陽滿酌葡萄當菊觴謝后已叨新聖旨謝家田土免輸糧與鄭明德所載花底傳籌殺六更風吹庭燎滅還明侍臣寫罷降元表臣妾籤名謝道清合而觀之紫蓋入雒青衣行酒豈足痛哉水雲作謝后挽詩曰事去千年速愁來一死遲國滅君死幽蘭軒之燼詎可以金源為夷狄而易之乎余欲續吳立夫桑海餘錄卒卒未就讀水雲詩畢援筆書之不覺流涕漬紙崇禎辛未七夕牧翁記

汪水雲詩元明人並相推許有詩史之目其詠宋幼主降元後事皆得之目擊多史傳所未載而聲情悽婉悲歌當泣故國故君之思斯須不忘可以媿食祿之臣矣虞山錢氏跋其詩摘二絕句云第二筵開入

九重君王把酒勸三宮酡酥割羅行酥酪又進椒盤剝嫩葱客中忽忽又重陽滿酌葡萄當菊觴謝后已叨新聖旨謝家田土免輸糧又引挽謝后詩云事去千年速愁來一死遲乃云合而觀之紫蓋入洛青衣行酒豈足痛哉讀畢不覺流涕漬紙一如有深恥而不忍言者是大不然考之宋史理宗謝后寶慶三年冊立垂四十年而度宗嗣位尊爲皇太后又十年而幼主立尊爲太皇太后已老病不能聽政德祐二年宋亡北徙越七年而終壽七十四則至燕時已六十七矣元世祖崩於元三十一年壽八十滅宋在十三年壽已六十二甯有劉耀羊后之嫌所云謝家田土免輸糧者當是以謝后舉國納降之故優恤其宗耳豈有他哉其歷敘燕會之豐自黃帝初開第一筵至第十瓊筵敞紫庭凡十章據云君王把酒后妃進卮

三宮坐受極其隆禮且屢云宴罷歸來未嘗暫留元
宮也始至而十開筵宴猶以客禮待之乃加封爵給
第宅賚緜綺免后家之稅授降臣之官見於諸詩歷
歷有序不當節取二章深致感慨也元人以宋爲大
國不意其君臣不戰迎降喜慰過望故不戮一人而
遇母后幼君有加禮於此見世祖之寬厚水雲又詠
宋宮人分嫁北匠云君王不重色安肯留金閨則世
祖爲人可知矣元史又稱弘吉剌皇后之賢見宋幼
主入朝而不樂視宋府庫物一無取又爲宋全太后
不習水土代奏乞回江南帝不許退而厚待之則知
禮數優渥復有賢后之助焉大抵旣封幼主爲瀛國
公則必別置邸第母子宮眷仍當聚在其中觀水雲
詩云昭儀別館香雲暖手把詩書授國公則王昭儀
亦未嘗入元宮也令其爲元妃嬪安得與水雲時相

唱酬哉至謝太后歿而後全后為尼瀛國作講師悉見於集若不詳攷本末而獨摘新旨免糧二語殊足動後人深疑德祐之事已是古今至辱余不忍三朝國母重遭污衊且使水雲有遺累也故詳辨之松陵潘耒識

乙未送春日借張子充之鈔本校錄枚庵

汪水雲集曾經劉須溪序而刊行後之藏書家罕有原本即虞山錢氏所藏亦係鈔本前數葉及中已多殘缺水雲當宋亡國流離轉徙詩詞多激楚聲其道當時實事可補史傳之闕今當讀集中諸什出韻者有之想係行吟寫怨不及檢點耳長洲顧至跋

汪水雲詩予向藏本亦夥矣有湖估為予言是書已被他人攜去予不以為意頃晨起估來出此相示喜之不勝留之蓋此為吳丈枚庵手錄本末之朱筆一

行可證也近日得校庵家錄本并手校書有長安志此汪水雲又第二種矣故人之逝已越四周而手澤留存猶爲我有不稍紓懷舊之情歟蕘夫

此書似於校庵時所散佚渠之楚中書籍寄貯友人所友固豪於酒者也往往取爲沽酒貲故所失特多予屢收之故知之是冊爲顧君玉臺所得卻不言所從來玉臺爲名秀才在院肄業時余習見之未同而言不爲相識旣歿後識其弟梓亭因知伊後人亦稍替未能承其家學是書殆從武陵散佚者乎每慨沒世不稱如校庵者近修郡志已入文苑傳不患無傳而顧君以一青衿終其身過此其能免名氏翳如之歎乎余故表而出之以見如玉臺者亦能寶藏古籍是讀書者之藏書非沾沾於章句之學可比者也蕘夫又識

余舊藏汪水雲詩先有五本本各異所異在各以類從也玆冊盡備各本所有且末多潘次耕跋表明宋後宮隨瀛國公歸元事甚悉始知前人之摘錄致滋後人之疑惑為大不然矣蕘夫時道光三年癸未歲秋八月白露後一日記均在末卷後

林霽山集■卷舊鈔本

此林霽山先生文集詩集各一冊係舊鈔每冊俱有古吳姚宗甲剩頑手錄字樣知即其人所鈔惜其人姓氏雖存而時代究未得其詳惟臥庵老人有題跋其人固素藏書者是書向為翁春泉舊藏余於五六年前曾一見過因索重直故未之收今春泉已作古而其書籍散亡伊甥李子僊代為存儲是冊余從子僊轉購易白金四金去余家林集有四古堂鈔本卷端鈐提督江南總兵官印書法頗精與此略異取對

此冊少嘉靖戊子遼藩光澤王序文末少附補遺詩末少附補遺異同四首分卷卻同未知何故近時書目又有五卷本不識其編次若何矣甲子夏五月三日黃丕烈

勿軒集八卷 明成化刊本

勿軒先生文集舊藏有鈔本藍格者出淡生堂甚古雅近從胥門書肆於架上獲此疊經汲古閣毛氏孝慈堂王氏收藏雖明刻實希有也攜歸與鈔本勘對彼脫誤多矣書之明刻而可寶者此爾嘉慶己巳七月十有一日復翁丕烈

佩韋齋集二十卷 舊鈔本

此舊鈔本佩韋齋詩文集并輯聞也四庫書目及他書錄皆分隸集部與雜家部此卻是合排卷數者今春書估索直八餅金余許未及半遂不諧迨秋莫屢

以促余歸之既而詢其故知亡其妻欲歸葬湖州藉湊路費余不忍食言姑允之副以零種稍豐其數云

九月大盡日蕘夫

紫巖于先生詩選三卷[illegible]本

此紫巖于先生詩選世不多見書友從崑山考棚前得來見有門人吳師道選字樣疑此必爲元人後檢簡明目錄載有是書亦是三卷乃知爲宋人書友之言如是因素知余喜蓄未見書留以歸余余適過其肆見之遂攜歸徧檢舊家書目鮮有載者信祕本也昨至護經室索宋詩紀事閱之收此集而未及門人吳師道選詩一事但稱有紫巖集未稱有紫巖詩選不知當時全集尚有存者否然紀事中所采不過四五首此三卷已爲全備讀紫巖詩者其可以選本而少之耶卽我輩講藏書者亦以是爲宋人小集之秘

本也可乙丑四月十五日大雨傾盆晨起坐百宋一
廛中偶閱此以遣悶懷蕘翁書

古逸民先生集一卷附錄一卷舊鈔本

辛未三月初游嘉禾遇滌飲鮑丈於雙溪橋下晝則
同席夜則聯舫縱談書林舊聞亹亹不倦眞快事也
越日同至本立堂書坊取其家鈔傳秘冊贈余得古
逸民先生集一卷精妙絕倫他日珍之當不減汲古
鈔本矣復翁

王梅邊集一冊鈔本

王梅邊集不分卷蓋吾汶藁節本也首載生祭文山
望祭文山兩大文此集中最大手筆也所錄文先後
不以吾汶藁爲次此別有本也予取校吾汶藁覺缺
文譌字時賴此補正則此雖節本其本必善也余從
戴松門戴五借得知爲檇李曹氏古林藏書而流轉

於吾郡部葉上有貯書樓藏書五字此必郡中蔣篁亭家物也今重歸嘉禾物之歸宿有一定也爲志數語而歸之壬申四月三十日雨窗半恕道人識

楊太后宮詞 宋寫本

日來梅雨浹旬悶坐者幾日矣今偶放晴因訪友城南於午後憩衞前書肆主人出新收書數種徧覽之無一當意者再三詰主人直云無有好書遂縱談及他事主人忽驚起曰有一冊在君必欲得之因從架上抽是書余開卷卽應聲曰果如子言我必欲得之也蓋書係舊鈔而又爲諸名家所藏書之秘冊無過於是不覺十餘日悶懷一朝頓釋問其來由則云從某故家後知某爲潘元揚蓋郡人孝廉向爲知縣於外者叢殘中論秤而出者原本破損過甚重加裱託而插諸架若待君來爲歸宿之主豈非翰墨因緣耶然止數葉耳弗敢索重

直請易君家刻易林余欣然允之更問其何以重視此書則云墨敝紙渝圖書密密必是有用之書惜首尾兩跋未詳姓名爲茫如耳余麤閱一徧未及諦視跋語亦甚模黏袖歸閱之識是子晉手跡且其跋云合梓二家宮詞以公同好與汲古閣刊書細目詩詞雜俎中所云正合尤幸昔賢手澤不致湮沒可喜亦可危已時侍余之僕發一論曰此書力量大能於故紙中振拔而出亦大奇哉余聞之戲曰非是僕不足以輔吾主吾豈蕭穎士耶何有僕如是蓋此論可以明理可以見道凡有一物必有一物之精神貫乎其中此書之精神昔年藏書家之精神貫於此者不知凡幾矣安能煙消灰滅乎道理如是書可以概論其餘嘉慶庚午五月廿有六日復翁燒燭書於陶陶室之南窗是日叔子三癸生七周歲并記

楊太后宮詞一卷 宋鈔本

楊太后宮詞汲古閣曾刊入詩詞雜俎中其稿本余今始獲之所謂潛夫輯本也毛子晉云舊跋潛夫不知何許人余以稿本核之其爲宋人無疑紙係宋時呈牀廢紙有官印朱痕可證至潛夫之爲何許人就其跋云(甯)宗楊后而不系以宋則可斷爲宋朝人其標題曰潛夫輯余疑爲周密公謹蓋公謹所撰書皆曰輯如武林舊事則曰四水潛夫輯絕妙好詞則曰弁陽老人輯公謹入元追憶故國故有武林舊事之作而此楊太后宮詞輯之殆亦寓懷舊之思歟余友海(甯)陳仲魚廣見博聞助余曲證斯說謂齊東野語有慈明楊太后事一則可見公謹熟於楊后事實且癸辛雜識載咸(湻)甲戌秋爲豐儲倉甲戌乃咸(湻)十年今跋云癸酉仲春得之江左甲戌上距癸酉止隔

一年公謹生於紹定十五年壬辰則癸酉年四十歲矣得此二證差信余說之非妄故用別紙載齊東野語一則附於後而并著仲魚之說云時嘉慶十五年歲在庚午五月廿有六日黃丕烈識

江陰繆荃孫長洲章鈺仁和吳昌綬同校輯

蕘圃藏書題識卷八

蕘圃藏書題識卷九

集類三

元遺山集三十卷 明鈔本

遺山集元刻僅見五硯樓曾藏十餘卷昔年借校家傳鈔本知近本校明刻錄出居多是本爲明湯燕生嚴裝夫已氏所舊藏亦出自明本其朱筆字的系何義門手跡較他本多是正視元刻亦在伯仲間矣嘉慶乙亥午月得此因識蕘圃

湛然居士文集十四卷 舊鈔本

余向藏湛然居士文集係七卷非全本也頃以骨董鋪獲王西莊家藏本乃十四卷且爲宋賓王所校誠可珍寶前七卷用向藏本手校其歧异已歸貝硐香矣復翁

藏春詩集六卷 校鈔本

集中止有七言律詩七言絕句及詩餘而無古詩及五言律絕詩其非全書明矣至亶奏碑版之文劉公所作必富而集中亦無一字殆編次時失之耳菊圃學人記於書隱閣首在卷首

集中凡失錄詩詞二十四首皆一一補錄尚有一首中偶缺一二字者用朱筆增入而目中闕字尤多悉以朱書補之其亥豕之誤研朱細改但此本雖依明雕本繕寫而雕本亦有譌處不可信者則以意正之庶便諷閱云書隱重又記

安定小書隱生手校

劉公名侃更名秉忠字仲晦自號曰藏春以沙門佐元定天下始拜光祿大夫太保參領中書省事贈儀同三司太傅謚文貞至元中學士閻復嘗序其遺集

明天順間處州守馬偉袁次公詩爲藏春集六卷鋟板行世今書肆中亦罕有之僅於顧俠君元詩選中見數十首而已余近得吾鄉曹侍郎倦圃家寫本三冊又爲王黃之氏所藏而魯魚觸目脫文時見因慨曹氏書亦有未經點勘者不得稱善本也茲借武原張氏清綺齋藏雕本校對一一改補因識歲月乾隆丙戌歲仲秋十日安定小書隱生重手識在目錄後

丙戌七月十九日黃昏自序目校起更餘校畢第一卷在卷一後

七月廿日晨起校第二卷在卷二後廿日午間校四葉

廿一日晨補校第三卷在卷三後廿一日午膳後校第四卷鐙下補校完在卷四後

廿二日晨起校第五卷過午始畢補錄一首在卷五後

廿二日黃昏校第六卷二鼓校完時乾隆丙戌歲孟秋月菊圃學人胡重手記

藏春詩集余向收呂無黨手鈔本亦出天順刻每葉

十八行行十六字疑爲照明刻鈔本然中多闕字闕
文必刻本漫漶故鈔亦如之頭書友自禾中歸爲我
購此本出檇李曹氏倦圃藏書而爲胡菊圃手校者
據菊圃跋以爲精審之至所補脫文悉由雕本所口
較呂鈔其善多矣書三册其直番餅三枚重爲裝潢
并記辛未十月二十有六日復翁
始得此書不知胡重爲何人適禾中友松門戴五來
訪余詢之則其人尚在蓋以錢唐人而寄居禾中者
視其校此書時所記歲月在乾隆丙戌松門云年已
七旬則校此時尚在壯歲用心讐勘自是我輩一流
人物惜未能晤對一堂爲古書討厥源流耳復翁又
記
壬申春偶過一坊間主人以嘉禾友人書札一通屬
寄孫淵如觀察者問余孫公見在何處否以便郵遞

余詢之卽爲胡重其人始信松門之言爲不虛也他日當爲松門訪之二月三日雨窗丕烈記

壬申二月二日有懷王蓮涇家藏春集示余者但有閻黎二序馬序則失之無目亦分六卷每葉十六行行二十一字蓮涇跋云康熙歲壬寅三月立夏後五日借婁東宋氏鈔本再校於孝慈堂之東窗蓋蓮涇王姓聞遠其名聲弘其字蓮涇又其號也有孝慈堂書目傳世婁東宋氏必宋定國賓王也其人多宋元人集鈔本亦有名者附載於此以見藏春集余所收兩本外又別有一鈔本云三本多有異處想爲傳寫之故不無訛謬而或出於臆改未見天順原刻胸中蓄疑不能釋然耳二月三日復翁又識俱在末卷後

月屋漫藁一卷舊鈔本

此月屋漫藁王蓮涇家物也秋濤爲蓮涇族孫故藏

弆最多有爲秋濤售余者有由陶五柳居而仍歸余者余與蓮涇若有夙契焉甲寅冬季秋濤攜此并舊鈔猗覺寮雜記諸書示余余嫌秋濤直頗昂因還之至乙卯仲春秋濤來言曰向所示書今當歸子雖薄直勿計也扣其故此幾種已爲白日偷兒竊去跡至王府基書攤始得豈非物有定主吾強守之非計也請仍歸諸子余喜而收之以志此書去而復來散而復聚之說而後吾當爲蓮涇謹護而藏之雖蓮涇口口未之許偷兒與書肆又何論焉時乙卯三月朔棘人黃丕烈書

剡源逸稿文一卷詩四卷 舊鈔校本

余素聞郡城朱文游家有何校戴剡源集較刻本差多惜已售去未之見也繼晤其小阮秋厓云有舊鈔剡源詩文集兩本君欲得之以慰渴思乎余取示之

文祇四卷詩亦一卷因非完帙遂還之今歲初新有書友從任蔣橋顧氏得一剡源集售余余讀之較舊鈔頗多而訛謬正復不少余憶何校本之增補者不知其所據云何也一日偶至友人周漪塘處談及剡源集之善本渠以爲剡源集鈔本殊善余新從朱秋厓家得來者是已急叩其所以稱善之故謂鈔本從舊本摘錄新刻乃後人掇拾未必盡據舊刻故有鈔本有而刻本反無者余聞之心殊悔前此之未得而急思今兹之假閱漪塘因告余曰比鄰有書攤芸芬堂中亦有鈔本盍往求之遂欣喜而別至家則剡源集鈔本已爲前所賣剡源集刻本之書友攜來矣爰取與刻本細加校閱鈔本之文爲刻本所逸者僅數篇若詩則爲刻本所逸者比文更多方思校錄一過適又晤漪塘漪塘并以沈寶研臨何校本借余曰此

卽朱文游家故物也方悟向所聞何校云者特自其初言之耳此本於鈔本之文惟增唐書西域圖記半篇他則僅補其目若詩則井僅補其四卷後附錄詩四首之目餘詩則義門先生本未見過故所校未全唯詩文評閱處爲此本所獨余竭四五日之力悉從校本照錄一過將井補錄詩文於刻本之上以臻美備不亦快事乎癸丑小春五日黃蕘圃書此數語於後

甲寅春季補錄舊鈔本詩文於刻本之上詩文各以類增入詩有爲本卷所不能盡錄復以餘紙傳錄各標其類俟後之讀是集者得以依類而補焉古吳黃蕘圃再書

戊寅仲秋又見一剡源先生文集舊鈔本一至二十六皆分卷首列宋序自序二卷篇一一二無目當失之

卷三四五有目標第二冊卷六七八九有目標第三冊卷十一十二有目標第四冊卷十三十四有目標第五冊卷十五十六十七十八十九有目標第六冊卷二十二十一二十二有目標第七冊卷二十三二十四二十五二十六有目標第八冊然其中序次紊亂脫落不可枚舉較此明刻有少無多未知所據何本故不煩校詩通爲一冊僅分某卷於板心其實但分體未分卷也蕘圃

巴西鄧先生文集不分卷鈔本

性父以此集與王止仲褚園稾同見示鄧公何得比擬止仲略讀一二知其大略因書弘治二年二月廿四日楊循吉君謙父

予從吳門朱文游借得巴西集乃明人鈔本汲古閣所藏予募人鈔其副略校一過舊鈔潦草多訛字如

餘作余釋作什之類子所顧寫手字拙而不讀書儲之篋中姑備一家未可謂善本也巴西所著曰內制集曰素履齋稿今皆不可得見此本殆後人蒐羅綴緝成之故無卷次然藏書家著錄者亦罕矣乾隆丙申冬十月十三日辛亥錢大昕及之甫書於孱守齋

嘉慶乙丑夏六月蕘翁借此讀一過家有藏本鈔手較此略爲整齊與此行款正同訛舛均有賴此校正者固多而此復賴余本較正者亦復不少可見鈔本書必得彼此參攷方爲美善也未知木夫以爲然否

黃丕烈識

巴西鄧先生文集口卷 舊鈔本

嘉慶乙丑六月從嘉定瞿木夫借得伊外舅錢辛楣先生所鈔朱文游家藏毛汲古藏明人鈔本手校一過行款大略相同訛舛亦復不少辛楣校正外尚有

此善於彼者余爲校於上方而錢本一二佳處卽錄於此書經三寫魯魚亥豕有同慨也得此二本參之略可讀矣中脫一葉復賴錢本足之蕘翁丕烈識

存悔齋詩不分卷 鈔本

此詩元係永嘉朱先生鈔本楨從先生游故假以錄實至正五祀歲乙酉也時楨年十五今倏過五載恍加舊夢歲月難留寸陰其可不惜深媿志不勝氣不能勇力以學撫卷輒成浩歎謹書以深警毋待他日徒悔焉至正九年歲己丑五月二十七日開封俞楨恐悚拜書

立庵先生初名楨字貞木後以字行種學績文躬秉特操仕終都昌縣丞以清節顯此其手錄龔子敬集云從永嘉朱先生鈔本翻出朱名右字伯賢有史學爲後元大儒事具金華宋景濂墓誌中斯其人之賢

蓋可見矣又按貞木跋尾錄于志學之年而其留心
風雅已如此此固宜終身造就有以大過人也伏讀不
勝景仰張丑識

此元人俞貞木手鈔龔璛子敬詩一冊余得諸友人
張秋塘秋塘爲青父後人有得於先世書畫舫之學
故鑒別獨精丁巳孟春月攜是冊來曰此存晦齋詩
載于眞蹟目錄因君嗜古故特以相示余開緘視之
覺古氣撲人眉宇余雖未識貞木手迹然爲元時鈔
本無疑遂留示塾師顧澗蘋亦云舊鈔無疑記家兄
抱沖有此未知同否旣因秋塘索直昂姑還之而於
是書源流究不能爲之釋然遂徧檢各家書目其浙
江采輯遺書目錄有云龔子敬存晦齋詩有至正九
年俞楨後序今卷末有貞木跋其可信者一國朝簡
明書目有云存晦齋詩龔璛撰補遺一卷明朱存理

輯今原詩後有續鈔詩二葉字迹與所見存理手錄
珊瑚木難野航雜鈔眞迹合且卷首有信夫圖記其
可信者二因向抱沖索觀葢汲古毛氏從是本傳錄
者斧季跋語詳明其可信者三至是書之來秋塘得
諸蔣韻濤韻濤得諸碧鳳坊顧氏余閱顧氏書目有
兩部一爲抱沖所收一爲韻濤所得今借彼證此因
委求源其可信者四則是冊爲存晦齋詩之祖本余
得見之誠爲幸事矣適秋塘來告諸故共加欣賞以
白金六兩易之而是冊竟爲讀未見書齋中物噫一
詩集耳自元以來幾經名人收貯而不能購得者又
復轉相鈔寫其眞本豈易有邪爰誌數語於餘紙以
存顛末云時在大清嘉慶二年丁巳仲春月社日書
於讀未見書齋蕘圃黃丕烈
壬戌孟冬二十日新寒逼人夜坐太白樓下挑鐙閱

此其去收書之歲月已越五載餘矣重閱舊跋始知誤書悔爲晦者二處疏忽殊可笑也此書眞蹟外抱沖有一毛氏摹寫本然斧季云爲吳文定公叢書堂鈔本想亦從此本錄出葢此本有吳寬印知爲文定舊藏前跋未及因補誌之蕘圃漫識

壬申仲春小盡日因觀張貞居詩稿眞蹟出此元人錄本相證時西賓陸拙生爲余佐校讐之役共爲欣賞拙生遠祖實爲性夫後人遂屬其書籤并冀如凱度之與性父主賓相得甚歡也復翁

附錄抱沖本毛斧季跋

存悔庵詩先君於崇禎庚辰從馬塾師借鈔馬師本於王凱度先君跋之詳矣後扆於沙溪黃氏得吳文定公叢書堂鈔本已稱快意茲又從張青甫後人借得余立庵手錄本卽凱度所藏也託友人影寫一冊

末幅立庵手跋後有朱性甫手錄遺詩二紙前有張青甫跋并王雪庵手錄本傳悉命第三男綏德摹寫之前後諸公印記亦令摹而鉤之與原本無毫末之異雖不免刻舟之稍然古香難得流風可師用存老成典刑云爾歲在丁亥孟夏汲古後人毛扆識時年六十有八

姚牧庵集口卷 舊鈔本

乾隆乙卯三月二日往訪周薌巖路過洞涇橋于芸芬堂書肆小憩焉主人以鈔本姚牧庵文集示余余曰牧庵文曾梓入中州文表茲册無卷第得無與文表相類乎假歸對勘比文表增多碑一襄陽廟學碑行狀一中書左丞李忠宣公行狀序二送姚嗣輝序李平章畫像序墓誌銘六南京路總管張公墓誌銘廣州知州楊君墓誌銘劉陽縣尉閻君墓誌銘薊州甲局提舉劉府君墓誌銘廣州懷集令劉君墓誌銘故民鍾五六君墓誌銘神道碑半截平章政事徐國公神道碑

脫贊右丞相以下傳一金同知沁南軍節度使事楊公傳脫銘三簡儀銘仰儀銘漏刻鐘銘可知此從舊本傳錄非錄自文表者也因思牧庵文集五十卷今不可得見即劉欽謨所輯之文表今亦不可得見而余所見之文表重梓本與舊鈔時有增損則此時不得不以舊鈔爲據矣越六日書賈來索書爰問其直如數與之亦以見舊本之可貴類如斯也豈可以世有選本而遂忽視哉棘人黃丕烈識

周此山詩集四卷 校舊鈔本

風雅頌不作詩之變屢矣大抵與世相爲低昂其變易推也近世爲詩者言愈工而味愈薄聲愈號而調愈下日煆月煉曾不若昔時閭巷刺草之言世德之衰一至於此哉我國家以涓厖雅大之風丕變海內爲治日久山川草木之閒五色成文八風不姦士生

斯時無事乎文章而其言自美況以文章而歌詠雍熙之和者乎此山周先生自括蒼來京師訪予靈椿寓舍與語竟日知能為詩因索其所作觀之何其言之藹如也夫志得意滿者其辭驕以淫窮而無所寓者其辭鬱以憤高蹈而長往者其辭放以傲先生懷材抱藝蚤有意於用世既而託跡丘園不見徵用且老矣今考其韻簡澹和平無鬱憤放傲之色非有德者能如是乎傳曰溫柔敦厚詩教也先生可謂有溫柔敦厚之德矣予官橋門七年凡四方文字當程投者莫不與寓目焉嘗疑山林閒必猶有可觀者未之見也此詩蓋山林之魁碞而余所未見者乎故閱之不能去手因而選其最佳者得若干首題為此山先生集云登仕郎江浙等處儒學副提舉陳旅書

案顧本原脫此葉審字跡亦屬鈔補故此鈔缺也在卷

顧俠君藏鈔本校補闕在卷二卷四後

此山詩集二冊得諸余姻五硯樓簃藏之久矣頃書賈擕秀野草堂所藏鈔本求售取對舊藏知有脫落擬收之而議直未果既晤貝硎香出渠新收諸書相覓前欲得本在焉匄歸手校一過並補其闕時梅雨初霽几席都潤竭一日力畢之殊快人意秀野本每葉二十行二十八字前有海甯查聲山名昇印又有顧印嗣立俠君二圖記末有閭丘小圃秀野草堂顧氏藏書印兩章并記復翁

綠艾黃梅正及時用卷中西村詩句字一編細味此山詩收羅未得從人借合補亡篇郤是奇　精選元詩秀野堂完書端賴俠君藏顧本無闕縣橋謾說閭丘近偏使遷流屬簡香

前詩夏閒手校時所作茲屆仲秋廿又五日偶檢及此適爲壽階三七之朝因賦二絕志感漫說收藏五硯樓人亡人得已堪憂而今樓在人何在手觸遺編涕泗流　白隄蕭瑟起悲風（謂彭城中子錢聽默）又見楓漁老去同（謂五硯樓主人家住楓江舊有漁隱小圖）從此城西蹤跡少僅存水月一衰翁（周丈香嚴喜聚書住水月齋年已開七矣）均在卷末

知非堂稿六卷　鈔本

知非堂稿六卷四庫書目亦止收此而所謂十七卷及十六卷者亦云未見疑爲後人刪削而存此六卷理或然也余向曾蓄此已贈人頃平湖估人王徵麟攜其本地人家所儲古籍示余皆大價非七折不可勉強商之不易銀而易貨可謂貴之至者矣此冊最近情索兩番餅云交易成因至此以見近日書貴無有如此際者估人捆載而來卒無有售者乃余獨以

家刻易之此亦不得已之苦心也幷附載同易之書於後以見予書癖之故智云甲申閏七月朔日老蕘識

洪武刻元史節要張美和編二冊十三洋

錢東澗鈔陶九成草莽私乘一冊十三洋

朱竹垞鈔美合集一冊六洋四角

此何太虛知非堂稿一冊二洋

計換家刻書二十四洋有零老蕘記

梅花字字香舊鈔本

小讀書堆亦有梅花字字香鈔手較精功似稍後矣通體有朱筆粘籤審是抱沖手校近爲他人收得余轉假取對一過無大異同也已卯秋復翁

中庵詩鈔本

己丑九月寓吳門顧澗蘋家案頭適有殘本中庵集

爲容夫先生家鈔本鱣昔見先生家藏宋元別集多人間未見之書皆從掌理閣書時所鈔藏此其一也既屬澗蘋爲我錄副復誌於後以徵奇遇海甯陳鱣

嘉慶十六年借拜經樓本校一過老蕘

右殘本中庵集十一卷舊爲汪容夫先生家鈔本中用硃筆校改處猶是先生手筆也後爲黃君蕘圃所得復爲校正數字卽用墨筆所改者也案此書久佚四庫從永樂大典錄出爲二十卷今缺上七卷下二卷蕘翁收時已如此矣余會假錄一副擬從閣中補鈔之未果也今原本爲閬源觀察所藏暇日出示屬爲補跋案此書雖有闕失然世不多見甚爲可貴觀察好事者能補鈔刊行之豈非一美事哉己丑十一月初一日顧廣圻書

靜春堂詩集□卷 舊鈔本

靜春堂遺墨卷向藏吾郡袁氏袁之壻徐某歿後袁之女出篋藏遺物盡售諸賈人是卷亦在其中想袁後無人故歸壻家後卒爲吾友海甯陳君所得甚珍之余從五硯樓見有靜春堂集舊鈔本因向簡莊借靜春遺墨核之多所校正而簡莊復出此冊屬爲勘對其舊鈔之勝於是者八卷之目尚全詩則四卷後失之當年流傳鈔寫想因詩不全故并目去之失彌甚矣況金華家先生撰墓銘本云有靜春堂集八卷今傳錄者并空其格俾後人昧於卷數豈不大可恨乎向之著錄者未詳及此故記此以質簡莊至於詞句之閒無甚異同不及爲之手校云庚午四月二十有三日挑鐙聽雨書後復翁

道園遺稿六卷 元刻本

此知不足齋藏書也其主人鮑綠飲以是易余所得

吳枚庵手鈔陶九成游志續編去其所以相易之故
有不可不著者因詳著之先是綠飲有錢叔寶游志
續編借於吾郡吳枚庵枚庵客游楚中久無音耗妻
子亦蹤跡而去已數年矣家中一切書籍或寄諸親
友或託諸學徒年來陸續散出此書遂爲余有綠飲
覘知之託余友陶蘊輝致意欲余繕一副本以元刻
虞道園遺稿相易而余恐鈔胥傳錄損傷元本因婉
詞謝之適又收得枚庵傳錄本余作書致綠飲綠飲
以此本見畀首缺家晉卿序一通從舊藏朱竹垞藏
影寫本補全卷三第四十八葉內缺詩一首復以別
紙補錄於後蓋竹垞所藏本較爲完好而此本印在
後故首缺序文中復多脫落也影寫本缺卷五末一
葉及六卷又賴此刻影寫足之而後乃今兩本悉無
遺憾焉道園著述甚多余盡得而藏道園類稿有舊

鈔本道園學古錄有舊刻本翰林珠玉有元鈔本虞伯生詩續編有元刻本合此始爲全璧茲命工重裝緣著得書之由幷著得書之難以見余之惓惓於是書者非無故而然也歲在甲子十一月冬至前二日甲辰蕘翁黃丕烈識

道園遺稿六卷 舊鈔本

余蓄道園著述略備於遺稿獨闕去年始獲此舊鈔殘本缺卷五末葉及卷六因其爲竹垞翁舊藏遂置之不忍棄今歲又從鮑綠飲丈處易得刻本因得補其缺失命工重裝工云卷五中尚少第十第十一兩葉復補之皆命門僕影寫然刻本印較後故中有缺文此鈔所自出當是初印本尤可寶也甲子冬十二月蕘翁記

新編翰林珠玉六卷 舊鈔本

是書本吾郡物卷中有白隄錢聽默經眼印也余向於都中廠市見之未及買後欲訪求渺不可得矣去冬五柳主人族弟歸忽代購獲喜出望外非特旣失復得固見遇合之巧且裝潢款無一毫更改古色古香猶是二十年前眼中故物苟非天之畀余安能遂余好古之願若是之奇乎復翁甲戌正月五日記

此書原索白金四兩時余識力未到已無及矣及今番收得云京錢八吊五柳弟不願取直欲易余家刻國策十部遂與交易了夙願焉

伯生詩續編三卷 元刻本

虞道園所製詩文極多道園類稿道園學古錄道園遺稿翰林珠玉伯生詩續編共有五種余次第收錄皆備然厤見者尤在後三種三種尤在後一種此元刻伯生詩續編三卷余與殘宋刻白氏文集得諸顧

五癡家用朱提二十金此書約三分之一惜首闕目錄幾葉未知影鈔與否無從是正藏篋中久矣頃五癡族人出舊藏本求售雖鈔補更甚而目錄卻可證余本之影鈔非妄作者想當日武陵宗族以蓄書爲尙或互相借鈔彼此得成完書其未可更動者因兩本紙色不純彼係棉紙此係竹紙故也今幸併入余手重加校對亦一樂事用書數語於此先得之本云

嘉慶歲在丁卯冬十二月十一日黃丕烈識

范德機詩集七卷 舊鈔本

毛刻范德機詩不言所據鈔刻本但云是集與揭曼碩集皆芙蓉江周仲榮見貽者亦未及言爲鈔刻本之異也此冊舊鈔觀前多綱目及刊刻年月知據元刻然中多與家藏元刻不合因手校之而舊經不寐道人以毛本校者又未可執現行之本相勘蓋毛本

已經修改似非孝章先生取校時之刻板故動輒歧異因復取已修本校之下方云續校毛本者是也五月初十晨起校訖記

甲戌端陽前一日有書友攜書一冊示余謂近從吳江賈人得來者開卷視之知爲舊鈔范德機詩集而經人校勘者問其直索青蚨千錢余曰子知此書之所以可貴乎曰不知也余亦笑而留之蓋是書爲舊鈔爲校勘此書賈之所以索千錢而余之愛此書者爲校勘者乃不寐道人未有圖記可證并有字迹可辨故可珍且余之必欲得此書者是書雖經以毛刻校勘而又以意改定然未見元刻尚多脫略余適有元刻手校一過乃爲善本此書之必欲歸余而始完善夫亦有數存焉復翁記

續檢孝慈堂書目云范德機集范梈德機七卷鈔白

一百三十四番一册金孝章手校知即是册也復翁
六月六日識
壬辰十月對汲古閣本互校一過彼此闕誤及疑各
用圈記
揭文安公文粹不分卷 明刻本
揭文安集其門人燮理普化所編者文凡八卷今不
可得見矣此所選僅五十七首雖不備然所稱敘事
嚴整語簡而當者大略可見焉明時刊本此時已不
可多得眞有幸有不幸耶恐以後曼碩文遂成湮絕
也李兆洛借閱因識
勝國文章之盛稱虞揭氏而獨虞文板刻盛行吾家
所藏亦惟有虞文揭詩若揭文未之見也今文粹若
干首近得之南京刑部郎中張君節之蓋太師楊文
貞公所選定云案牘之暇躬爲校勘爰用餐錢刻置

廣州府學與四方學者共之若其治行之高文章之
美初見元史本傳此不復論天順五年三月望平湖
沈琮識從昭文小鄉嬛福地張氏藏鈔本錄補此序
道光辛巳蕘翁

圭齋文集口卷 明刻本

此歐陽圭齋文集余向得諸顧公入愚家蓋明初刻
也已什襲藏之久矣今春陶五柳主人又以一本見
示雖同是明刻而印本較前故此本模糊處陶本尚
有清晰者俾得補填一二缺字陶本有缺葉并爛板
而此本反完善無損壞則皆脩板之故不及陶本之
猶是初刻舊觀也且卷首宋序後有後至元六年冬
十有一月朔揭傒斯序卷十五後有天順五年歲次
辛巳冬十月朔賜進士及第中憲大夫太常少卿兼
朝翰林院學士知制誥安成彭時跋卷十六後有賜

進士朝議大夫加授大中大夫南京國子祭酒前翰林侍講同修國史兼經筵官安成吳節與儉跋并書

成化庚寅夏五月安成彭時謹志成化七年辛卯八月既望晚學安成劉釪書云云此本皆脫去當鈔補之以成完書嘉慶二年夏五月二十三日壬戌黃丕烈識

長夏無事倩友陳敬明兄影鈔缺葉補足命工重裝因陶本已許售楓橋袁綬階處故不復購此且以見全本難得雖金星軺王蓮涇兩家藏弆猶未及補全留傳至今尚不知其完否直至五柳主人得海鹽張氏之書始獲全璧後之覽者不當珍重耶丁巳閏六月朔書於讀未見書齋蕘圃

己巳二月寒食前一日五柳陶君從都中寄示惠定宇先生家藏鈔本取對此刻漫漶多同缺失亦復如

是益見余所儲者爲善本矣雖漫漶處塡補未盡缺失處鈔補方完然較惠氏藏本已勝復翁記

柳待制文集二十卷附錄一卷 校本

柳先生詩文爲元人集中最上乘不特世鮮元刻即明初翻本亦爲今所甚珍余近鈔宋元人文集常事校讎目無善本不獨鈔本多譌即刻本亦難憑也總於翻刻之頃惟事矜功護短不肯自認才學有限以闕文疑譌留俟後人以致含胡臆測三寫成烏前鈔周益公集中詞科舊稿首序原鈔以繇（音由爻辭）爲繇新鈔改繇爲由譌復傳譌當吾手也甲辰冬盡繡水竹垞先生門下客周姓者持柳文肅公集來售據稱映鈔元板閱之見字畫纖細疑譌頗多乙巳春臘得彭城錢氏收藏明初翻本又借金星軺所藏國初翻刻本兩較之下慨夫一解不如一解不獨今人不如古

人也頹靡不挽誰使之然因於暇日以繡水為主參之明初國初辨其筆畫錄其疑譌以俟政高明未必非明窗淨几一端也宋蔚如跋

揭文安公評先生文云如老將統百萬兵旗幟鮮明戈甲焜煌不見有喑嗚叱咤之嚴余於己酉長夏假宋蔚如兄家藏鈔本手自印寫通得五百三十四紙覺篇篇與文安公之言吻合非文安公不能定先生之文也嗚呼盡之矣錄竟時雍正七年閏七月七夕日書於杏花小樓太倉謝浦泰心傳氏謹識時年五十有四

乾隆乙卯春從同榜蔣賓嵎館中得天順本柳文肅公集已自詫為希有惜中多爛板字跡糊塗十五卷慈慧庵記後十三篇盡從闕如是所憾也茲八月十日書船友鄭輔義攜是本來係太倉謝星躔鈔本觀

其跋語知自宋蔚如藏本傳録蔚如葢以影鈔元板爲主而以他本輔焉者也取與天順本彼此參對不特字跡糊塗者十可補其八九而且十五卷中所闕記文俱全其餘之賴此校正者不可枚舉以云影鈔元板未必子虛行款數刻本悉同惟增附文十五則刻本所無文肅集得此本當爲最善矣棘人黄丕烈識

吳禮部文集二十卷 元刻本

此吳禮部文集余於書友處得之云是郡城故家物眞奇書也讀四庫全書總目禮部集二十卷元吳師道撰凡詩九卷文十一卷流傳頗尠此本乃新城王士禎寫自崑山徐秉義家因行於世是元刻元印之本未易得也惟延令書目宋元板雜書文集載之今檢此書有季振宜藏書圖記當卽是延令書目中所

載者歟中有夾籤爲傳錄者竄改之處觀此可見寫本之改易舊觀實從此出卷首序文脫落第一葉尚留墨印痕知原序遺失非其本無卷末有元史本傳爲舊藏者鈔附便覽近時寫本因序文脫落竟以元史本傳弁諸首俱非本來面目矣惜十四卷中缺第十八葉更無元本可補爲恨事爾聞此書先到袁氏五硯樓主人以議價未妥遂入余家余以白金三十兩有奇易得可知一書之歸宿亦有定也末冊空葉有陶齋二字圖書未知是袁陶齋否俟與綬階質諸嘉慶三年歲在戊午秋九月重陽前三日棘人黃丕烈識

雁門集八卷 明鈔本

此薩天錫雁門集八卷前列至元丁丑干文傳序其詩後附詞十一首與錢遵王讀書敏求記所云者合

新刻通一卷失其舊第矣余向藏薩集係洞庭葉石
君手校本觀其跋語似亦及此本而詩餘本未見過
即詩之序次亦多紊亂不合今茲夏仲五日從友人
開之顧君得此書云是伊族人懷芳之物懷芳素藏
書而零落殆盡斷圭殘璧猶足詑爲寶物爰重加裝
池而儲諸篋衍俾後之讀是集者猶見廬山眞面目
焉小千頃齋主人黃丕烈識

嘉慶丙寅立春後五日因新收毛汲古所藏鈔本薩
天錫詩集重檢及此悤悤已易一紀矣光陰荏苒學
問荒蕪竊自爲媿前跋稱千文傳序承訛作于十二
年前曾不知此字爲干似前所見尚淺也蕘翁記

甲寅小春命工錢瑞正重裝

元詩之盛唱自元遺山而趙子昂袁伯長輩附和之
繼而虞楊范揭者出號爲大家閒有奇才天授開闔

變怪莫可測度以驗人之視聽厥初則貫雲石馮子振陳剛中後則楊廉夫而薩天錫亦其人也嘗觀天錫燕姬曲過嘉興織錦圖等篇婉而麗切而暢雖雲石廉夫莫能道如贈劉雲江越臺懷古題爛柯山石橋諸律又和雅典重置諸松雪道園之閒孰可疑異先正嘗言天錫作送訢笑隱住龍翔寺詩有地溼厭聞天竺雨月明來聽景陽鐘之句他日虞公見之謂之曰是詩信佳矣但一字不穩何耶蓋聞與聽字義相同盍改聞作看字唐人有林下老僧來看雨又有出者矣天錫信服自是其詩必加推敲煅鍊之功而後出鍥梓完書此以見前輩之詩不徒恃其才之奇而必務乎學之篤功之精詣也後言詩者爲何如哉

大明成化甲辰春如月朏蘇臺張習識

甲戌中秋後一日借得張訒庵藏宋賓王手校本係

精鈔本較此少遜賓王所校蓋又據別本也時有羨者末多張跋錄補于尾　張跋原本每半葉九行行十八字

薩天錫詩集十卷　校鈔本

余藏薩天錫詩集向有二本一為明初黑口而葉石君校補者一為舊鈔而八卷標題雁門集者此小草齋鈔本為第三本儲為篋衍久矣卻未曾參校去年又得一舊鈔為汲古閣藏本中有子晉手鈔處其書為竹紙黑格板心有篤素居三字此為第四本今春養痾杜門偶取毛本以校龔本似毛本較勝蓋毛本鈔在前也諸體中毛偶有脫失未補龔卻有之惟七言絕句中毛與龔互有存佚然彼此俱無跡可尋未知何故當取葉校及八卷本勘之龔本即小草齋鈔本龔氏衡圃曾讀一過其云丁卯者未記年號就其鈔

手風氣驗之當在乾隆年閒已甲子一周矣今余校此適又歲在丁卯抑何巧耶因并志之黃丕烈

覆取葉校本知此所脫者七言絕句當據毛本增入至毛本所脫而此有者葉校亦有也復翁

雁門集八卷 鈔校本

東城多故家故家多古書古書時有散出者東城之坊間爲易收亦爲東城之人所易得蓋搜訪便也㊈妙觀東有某坊向與張君訒庵爲最稔聞其積書幾千金皆是坊爲之購買也是坊之估人余家西城時卽與之稔而東城卜居已數載矣交易甚少因是坊人甚古怪不輕造人家余亦艱於步不數數至也今年夏秋之交是坊收書甚多所從渠得者大半爲蔣氏所蓄蔣與是坊居相近坊中歸之爲便耳張君與余亦略分剖之是雁門集余聞於蔣君之口而見於

張君之齋蔣不欲而張欲之余不及見而張已獲之後訪知屬諸張而請見之張已得之而寳之矣余一見卽詑曰君於古書蓋知所貴哉此書載讀書敏求記以八卷本爲最古餘本不及也余家舊有四本一舊鈔亦張習本爲失張跋二明刻葉石君校本亦據張習本失詩餘三小草齋草鈔本爲龔蘅圃藏四舊鈔爲毛子晉手補缺失本嘗取四本參校之各有異此時第據遵王所記則八卷本爲最而至於彼此多寡各不相同詞句之閒更難枚舉不過就元人敘元人集以爲雁門集自爲最先之本耳是本與余本相較本文已多歧異何論賓王所校之處邪假讀一過爲之題數行以質諸訒庵當不以余言爲河漢也訒庵與余訂交於坊閒因居皆在東城近蹤跡頗密好收古籍余頗勸之故嗜好亦同余未及見而訒庵見而

收之可謂知所寶哉甲戌中秋後一日鐙下識復翁

陳衆仲文集七卷 殘元本

此元刻陳衆仲文集七卷潛研堂藏書也辛楣先生於辛酉歲與明翻元刻本同以遺余蟲傷水溼不可觸手頃付裝池僅取元刻列諸所見古書錄甲編中謂此半璧之珍世所未見耳壬戌秋七月蕘翁黃丕烈識

己巳正月下澣二日海甯陳仲魚來訪有同邑吳槎客所藏殘元本陳衆仲文集攜在行篋越二日往觀遂假歸補此本闕失糊塗處吳本印較先殊勝此刻惜止四卷未能補此所缺然得此已數年今始遇元刻塡寫亦可喜矣復翁

吳本失張序止存林泉生序脫第二葉前半葉

案千頃堂書目陳旅安雅堂集十三卷今世行本大

宰相同予舊藏此元刻本二冊曰陳衆仲文集攷諸
家簿錄皆未見有此目未審其同異若何卷首林泉
生序作於至正辛卯距衆仲之卒已十年當是其子
顧最初刻本雖斷存四卷而詩則已全零編蠹簡何
可不什襲珍之兔牀記

元百家選詩小傳安雅堂集一百廿四首元刻陳衆
仲集一二卷一百六十九首三卷一百五十九首通
計三百二十八首較元詩選多二百四首　案此亦
兔牀所記均在卷首

嘉慶戊寅八月石韞玉假讀在卷一後

道光庚寅三月古歙程恩澤借觀此元人集之罕見
者芙川兄其珍護之在卷六首

衆仲集十三卷四庫書目所載同此本元刻甚精而
止於七卷又其中漫漶不可辨者甚多蕘圃自記云

辛楣先生幷明翻本見遺何不照翻本補足豈明本亦止七卷耶芙川口口寶藏古書眞不易得予就此本錄存之擬從文瀾閣四庫本補足焉道光十五年七月望李兆洛識在卷七後 王頌蔚案李跋與養一齋集所載異

陳衆仲文集十卷 明刻本

此陳衆仲文集明翻元本嘉定錢少詹與元刻七卷本同以遺余者也少詹有夾片在此本第十卷首記云自此而下皆予家本所無安雅堂集凡十四卷予家所藏乃元板止有前七卷此本周書昌所遺則明初人翻刻亦多曼漶予家本有第六第七此本有第十至第十三今合兩本錄之尚闕第八第九第十四丕烈合此兩刻喜之甚然衆仲文未能卒讀也頃萃古主人購書禾中得一十三卷本所謂八九卷俱有獨闕十四卷爾唯是十四卷之說元史本傳云然至

各家書目如吾家俞邰補明史藝文志號稱廣博而所收亦十三卷本且此本末冊有虞稷印安知千頃所藏非卽此乎則作史之紀載果可信乎書經三寫魯魚亥豕吾見衆仲文自元迄明而以此刻及明刻附之蓋存疑也明刻末有廬陵楊士奇跋云刻板在福州府學不著歲月云

安雅堂集殘本三卷 明刻本

秋閒從萃古齋收得明刻陳旅安雅堂集缺首三卷係鈔補者筆墨甚新姑存之以備數而已頃訪友胥江路出昇平橋南於經義齋書坊獲此三卷較前所收者爲舊因攜歸取與明刻相對行款相同惜上下方稍狹小倘他日重付裝池可留此棄彼也壬戌十一月二十五日鐙下記復翁

余藏元刻陳衆仲文集七卷嘉定錢少詹所贈因取

以校此三卷諸多改正補脫元刻多漫漶兼有描寫字則此本未始不可爲讀元本之助也冬至日校畢記丕烈

傳與礪詩集八卷 校書鈔本

元傳若金字與礪江西新喻人受業范德機之門年三十遊燕京虞伯生見其詩大加稱賞由是知名元統三年介使安南還授廣州教授余修江西志於臨江人物爲立傳此八卷借鈔於吳尺鳧氏尚有文集若干卷當從花山馬氏合成全集初白翁識時年七十一在卷首

傳與礪文集十一卷坿錄一卷詩集八卷錢補元史藝文志所載如此但傳本絕少此詩八卷不知得於何時上下方校語係余筆又不知據自何本皆健忘之故耳丁丑檢理書籍因記之如左

其弟若川云文集陸續刊行則當時所行詩集在前亦未知文集果否陸續刊行也世必有其書而予已得詩集當訪購文集以成完璧書此自勖俱在冊首王頌蔚

案二跋不署名氏審是蕘翁筆故著於錄

蜺庵詩集四卷校舊鈔本

公一日至武夷凡所歷悉如舊游心竊異之繼至石室見一道人坐化其中形體如生因悟爲前生慟哭而返自號云蜺庵康熙乙酉五月十三日午餘錄辛卯三月朔夕讀公集古詩佳五律次之七律尤次此鈔本在白泉太翁之先有訛字北山雅誼集不泯沒予心向往丹臣

丕烈案此許丹臣跋在葉退庵鈔本卷四末今坿錄於此

歲辛卯之秋余以鈔白劉申齋集二百餘番與其清

易鈔白張蜺庵詩集四卷計九十二番裝潢成帙什
襲藏之壬辰春仲購書甫里知丹臣許子架有蜺庵
舊本不敢求假他日歸因攜余藏本重過甫里乞丹
臣書讐校得鈔增蒲庵序一首退庵小序一首宗泐
跋一首退庵者峴山先輩文莊葉先生別號也并錄
入闕詩一十八篇又前後錯亂者一十八處用朱筆一
標識於書頭以仍其舊又音注互異二百五十又一
字添改塗抹百有六十字倒轉三十有五字相助對
校者表弟陳仁治之功居多而此集遂爲善本始信
書之轉相鈔寫則轉多謬誤新本之不逮舊本也有
如是集矣因語其清且示以校本其清欣喜欲狂悉
依余本錄去丹臣舊本余於四月中復借觀者經旬
旋即完繳計緜紙鈔白百三十有一番乃葉文莊之
書退庵小序數行蓋文莊手跡也開卷有葉氏菉竹

堂藏書圖印乃葉孝廉白泉之圖記丹臣増於葉故是書得之葉誠秘本也緬想之餘不勝繫戀時康熙壬辰端午後八日宋蓮涇王聞遠叔子識於孝慈堂

右蛻庵詩四卷係王蓮涇藏本觀其後跋所云信爲善本然其卷數前人俱未之及惟王漁洋居易録載元張翥蛻庵集四卷衡山釋大杼北山編集洪武三年錫山郎成鈔本是四卷之目固舊本也近時四庫書目以爲五卷未知所據何本俟博考之乾隆甲寅吳郡黃丕烈識

嘉慶丁卯秋七月從碧鳳坊顧氏借得刻本蛻庵集二冊後跋年號適破損處以此鈔本證之蓋洪武刻本也余案成化時退庵小序曾云得刻本尋失去而別得善本楷録則葉本非即刻本矣故今以刻本覆校葉本尚有訛字是正之處今而後此集其可稱爲

善本平刻本亦有訛字卽以鈔本對之取其理長者從之可爾黄丕烈又識

八月一日往訪周漪塘談及近校張蜺庵詩得舊刻頗善漪塘云余亦有舊鈔本蓋葉文莊藏本而甫里許丹臣所收者也聞之不勝欣喜索書觀之卽王蓮涇所據葉本王與葉借校之由詳悉可考眞奇遇也覆取以校此本覺蓮涇所注尙有脫略重爲補之如右蕘圃

七月七日以周漪塘所藏刻本覆校凡余所校刻本有缺者皆賴以補足誠幸事也蕘圃又識

蜺庵集刻本顧氏仍以歸余余復借漪塘所藏屬顧澗蘋鈔補缺葉與此可稱雙璧矣戊午秋七月二十一日雨窗蕘圃識

辛巳仲夏展讀一過因取洪武刻本重爲對勘尙有

數處異同之字今特一一籤出美謬校畢因記

句曲外史貞居先生詩集六卷詞一卷雜文一卷 校舊鈔本

嘉慶癸酉正月下浣六日五柳主人以柳大中手鈔貞居先生詩詞舊本見示詩集四卷與此都不合惟貞居先生詞編與此相勘惟無首闋餘次第多同遂輟一日閒手校此頗多是正時天陰微雨門無客來仍理故業藉以消遣知非子識

句曲外史貞居先生詩集五卷 舊鈔本

此句曲外史詩系予友金心山所蓄者心山爲吳庠生與予同與歲科試因相識焉然但知其能文而餘所善則未之知也後于親友案頭見有單條小幅奇花異卉寫物生動之趣溢于楮墨方知其善于繪事而予與心山蹤跡不甚密因未曾以尺素相求客歲聞心山已死殊爲惻然後書友有攜舊書來者云是

心山物并于雲溪友議末見心山手跋知爲文瑞樓金星軺之孫蓋家故藏書卽散亡之餘亦不失惓惓愛書之意用是重其人以重其物而于是冊聊著梗槩云蕘圃黃丕烈

三十代天師虛靖眞君集一卷句曲外史雜詩一卷舊校鈔本

坊友以虛靖眞君集與句曲外史雜詩合裝者欲易余一餅金余絕愛其句曲外史雜詩鈔手之雅而又重虛靖集之祕遂留之未及議直也適借天慶觀道藏本葛仙翁肘後方補余本之缺因想及眞君在宋崇甯靖康閒道藏必有是書檢道藏目果有之遂并借此書在席字一二號共七卷書名語錄不以集名亦不分上下也輟一日力手校之道藏本固佳藉以校正幾字而此鈔本亦有一二佳字勝於道藏刻本

者知此鈔亦非無所據也卷帙甚少因盡照道藏本注明分卷葉數并鉤勒行款每行每半葉及全葉猶用毛校各書體可也庚辰十一月二十日訪友於上津橋訪僧於怡賢寺挾此以從事校勘亦蓬窗破悶之一法也歸而秉燭畢此補書於上卷尾之餘紙云

蕘翁

僑吳集十二卷 明刻本

右鄭元祐僑吳集十二卷乃弘治中張習重刊本也就張跋語鄭有遂昌山人集僑吳集是元時實有兩本今不可得見所存者重編本耳余於數年前觀書朱文文游家見此書張刊者其時不喜購文集因忽之後往蹤之而已散去矣去年從書船買得宋元人文集數十本皆太倉宋蔚如校鈔者僑吳集亦在焉然非刻本行款未敢信之近有書賈買得海虞故家

書攜至余家內有此集刊本字跡古雅與所藏張來儀徐北郭諸集悉同惟紙背皆明人箋翰簡帖雖非素紙印本然古氣斑斕亦自可觀宋元舊本往往如是又何傷也第十一卷前平江路總管道童公去思碑脫去五六兩葉惜無刊本可錄仍當闕之又恐讀者不能卒其文復取宋氏校鈔本照此集行款錄附於後可云慎之至矣抑有巧者余向得皇明詩選前後部葉紙背多係明人箋簡爰取此以補此集缺葉而餘者書余跋語以無用爲有用天下事又若相待焉故幷志之嘉慶三年歲在戊午秋七月處暑後八日棘人黃丕烈識

丁鶴年集四卷 元刻本

題丁鶴年集呈蕘圃政

西域詩人集傳於至正年諸兄咸附錄高弟各分編

時下哀思淚亦隨方外緣須知海巢序只說武昌前得年字禁押本事時嘉慶己未四月顧廣圻稿

元代詩名盛涵濡近百年（用戴序語）流風傳絕域吟稾見遺編（鶴年集以此為最善）盧墓全親孝居山謝世緣石田雁門集美不擅於前（叔能以伯庸天錫輩為比今藏元人諸集如元刻之馬石田舊鈔之薩雁門皆稱善本得此可云濟美故以為擬）次潤蕡韻題元本丁鶴年集蕘圃黃丕烈草

明代重刊本云題正統年名因文苑重傳入史臣編一過眞空選（用蕘圃跋語）三長合有緣（三長謂石田雁門集及此書也蕘圃有絳翰墨緣圖記緣字本此）後來定居上祕笈勝從前次潤蕡韻題蕘圃新得丁鶴年集文燾草

右三益聯吟冊中題元本丁鶴年詩也此集為潤蕡歲試玉峰時所收而後以歸余者故仿校宋本建康實錄例潤蕡為首唱而余次之方米最後者因余兩

人唱和時方米挈徒小試玉峰歸後繼和故也卽限年字而禁用本事者亦冊中例也此書破損不堪觸手重錄三詩於卷首以見題書紀事一時賓主之歡有是也蕘圃跋均在卷首

再賦丁鶴年集得丁字仍禁本事

搜來從架下首葉已殘零我自一知已人殊不識丁收藏誠有數呵護豈無靈別具區區意茲爲隗始甯時蕘圃命某賈爲玉峰續訪之役 顧廣圻藁

重覯裝潢舊旋風葉未零圖章宜置甲部次恰居丁我願希千頃君交託九靈詩書情正切空寐想難甯時玉峰書攤傳聞有舊刻大戴禮潤蕡欲與余買舟往訪也 次潤蕡韻蕘圃黃丕烈

莫嗟相見晚全帙未奇零他日誇黃甲二字借用蕘圃將輯書目此元刻元人集例入甲等今朝笑白丁用潤蕡詩押丁字句意受嗤遭目拙

特賞愜心靈得朧休重望敎君五臧(甯)同蕘圃次韻
方米夏文燾
中春月余得宋刻千金方同人相約題詩紀事限孫
字而禁用其人本姓自後因書而賦者悉用是例矣
初澗蘋得此書重爲元刻詩以紀事擬用丁字畏其
難而改用年字卷端三首是也昨澗蘋自家至書塾
袖出一詩謂向所爲難者今反見巧矣所押丁字果
稱巧絕遂偕方米次和時命工用也是翁所用旋風
葉裝潢法裝之事既竣即就副葉界烏絲闌書其上
披覽之餘亦頗快目書中哀思集重第六葉續集闕
第八葉重第十二葉總計七十七葉每葉邊楷書細
字筆墨亦古雅澗蘋謂是明人書余亦絕愛之故并
及云（哀思當作方外）蕘圃
此元刻元人丁鶴年詩余友顧澗蘋歲試玉峰時所

收而以之歸余者也余向藏正統重刊本止三卷今元本分四集一曰海巢集二曰哀思集三曰方外集四曰續集以附錄終焉嘗取與明刻校勘分卷分體俱非其舊卽如海巢一詩元刻在卷一或以是名集職是之故明刻列諸卷中失其旨矣他如哀思已下三卷皆有取意而後之稱者僅據至仁一序悉以海巢名之有是理乎得此可證廬山面目益歎元本之不至淪沒者幾希爰付裝池俾得附麗不壞與元刻諸名公集同十襲藏之較嚮之塵薶故紙堆中其顯晦爲何如耶伯樂一過冀北之野而馬羣遂空此書之於㵎蕢吾亦云然嘉慶己未孟夏五日書於士禮居棘人黃丕烈均在卷末

卷端五言古詩采蓮曲第三首已下缺文久無從補迄今辛巳時越二十三年矣始見沈寶硯徵君手錄

殘本依樣補之昔義門何學士補宋刻許丁卯集得毛豹孫影寫本足之謂非不知妄作茲余之補丁集而用沈寫本不猶守此義耶喜而書此道光紀元秋九月望日復見心翁坐雨縣橋之學耕堂燒燭識在卷一後

江月松風集十二卷 舊鈔本

江月松風集爲有元錢思復手書稿草先民筆墨具有別致好事家因裝裱成冊錢磬室曹秋岳相繼收藏秋岳亡後伯兄敳於金閶見之傾囊得歸一時爭相傳寫未免有豕魚之譌此本乃余手鈔校對獨細惜有缺落無從考補至字畫閒有舛誤亦從闕疑大抵古人手筆當仍其舊不可妄以己意增損也所得更有張伯(湻)貫酸齋書卷元人草(玄)閣湘竹龍唱和幷雜詩東共此集爲三冊得於康熙丙寅之杪春而

跋乙 三乙

鈔成於季秋之十三日東洞庭山人又張翁栻識

旁有朱字乃錄金亦陶夫子所改誤也丁卯四月栻

錢思復江月松風集余向未之見今見諸玉峰考棚汗筠齋書籍鋪蓋太倉金元功家物也卻爲吾郡人手錄本翁名栻字又張號南陔其景仰昔賢之意可見住東洞庭山則太湖具區兩志中當必有其人惜案頭無其書不之詳然愛書如命手澤猶存其人固可想見且爲金侃亦陶之高足宜其流風餘韻洋溢於縹緗翰墨閒也余生平嗜書並嗜藏書之人書賴人以傳人亦賴書以傳安能離而二耶此書罕有固不待言藏書之人於此僅見余故表而出之爲今撰修郡志者有考焉道光癸未三月望日雨窗蕘夫識

癸未七月二十有八日從蕘夫借觀晦日往濵川省徐氏妹午後狂風大作泊西跨塘橋下投宿談氏越

日仲秋朔歸往來舟中讀竟湖山風月主人記

周職方詩文集二卷 明刻本

向聞錢聽默言書籍有明刻而可與宋元板埒者惟明初黑口板爲然故藏書家多珍之余自聚書以來宋元板固極其精妙而明初黑口板亦皆有佳絕者即如此周職方詩文集二卷世鮮有著錄者初書友攜數冊古籍來余惟愛此種因併他種求售不果後從他處得之價易青蚨二金餘於以見書籍之可珍者雖明刻亦不甚賤也嘉慶丁卯秋七月二十有五日復翁黃丕烈識

謝翶巢集摘藁三卷 舊鈔本

謝翶巢集世皆流傳鈔本惟翶巢摘稿閒有舊刻本近年蕭山人欲購古籍於胥門某坊插架中無意得一舊刻本去心殊怏怏頃香嚴書屋有影寫洪武本

想必從舊刻出也購之以聊慰夙願辛巳三月六日
蕘夫記

山窗餘藁一卷 明刻本

甘復山窗餘藁見諸讀書敏求記中從未見其書也頃過胡葦洲書肆談及近有此書明刻本爲王迂樓所收因借歸倩友影寫聊以厭所欲耳亦自覺可笑也庚辰十二月東坡生日蕘夫識

此刻遇衍字加點於旁或卽以所改字注於旁遇脫字亦如之此法甚善古書每行字不齊故有時擠下幾字拔疏幾字以遷就之從未有如此刻例之旁注者吾謂刻書之法此可取則省修板剜損之處且古帖有如此刻者何獨不可施諸書耶越一日晨起又識

是書刻手古拙想寫樣人亦出讀書人故時帶行然

印本已後故字跡筆畫多損壞讀者當自辨也後有剳補處鈔寫甚工又有空行不知所補何據所空何故也其間有墨釘無字處想板損又無別本可補故仍之噫一元集明刻本耳尚如此難獲其全書顧可忽視哉蓋余鈔此雖可笑余鈔此書之意則甚有裨也願以諗來者同日識宋廛一翁

樵雲獨唱集六卷 舊鈔本

戊辰秋七月白露後一日友人陶琅軒赴金陵趕考寄我殘元本樵雲獨唱有鈔補者內中間有原缺處想所據本無也因用朱筆校元本以墨筆參鈔補卽如此冊出吳伊仲舊藏亦屬可信而字句實有不知妄改處信元本爲可寶余喜古書不論全否以舊本爲據陶君知余之深故搜得寄余連夜手校如右時天氣新凉燒燭閱此校畢已月上矣七月十八日復

翁識

九靈山房集三十卷 明正統刻本

余向年買舟泛琴川訪同年張君子和於東言子巷煮春芹煖酒歡聚猶記酒後狂態思豪奪其家藏書以歸明初黑口板戴九靈集其一也後余獲一紅格舊鈔本缺失大半因往借前所欲奪者手爲校補遇缺失悉一一影寫足之此吾兩人互相通假古書之一樂也今忽忽廿來年子和作古余亦不常至琴川徒愴然於懷而已歲辛巳子和孫伯元以此本屬題來札云戴九靈集先祖在時已邀洞鑒茲再求題數語於前以作一重翰墨因緣余嘉子和之有孫而又不忘舊好重續前盟而後乃今異地同心之友得一知已可以不恨余於伯元有厚望焉蕘翁

附手札

前役歸接令叔復函及尊札藉悉奉倩之戚甚爲扼腕然科甲中人往往小有啾唧如芝軒大農其前事也希以此排遣爲屬所示書類林揭文九靈三種俱加拙跋釋氏韻會皆明刻無可發明茲又寄到國語此實明刻非南宋本也宋本從無闊黑口者此本之勝不過補音單行耳亦不著墨卽藉繳其待漏圖刻已送交石竹堂處俟取歸覓寄或貴友廿一二間有便卽從伊處轉交可也草草奉復緣來人立待耳俟續陳卽候芙川大世兄日好丕烈手復正月廿七鐙下

樂志園集八卷 校本

此冊爲菟牀山人藏本并手校者介髯翁示余余取舊藏顧秀野鈔本勘之大段略同而詞句互有得失至命名則有異此云樂志園詩集一至八卷余本則

分題各自爲一集一云來鶴草堂稿二云既白軒稿三云竹洲歸田稿鄭文康後記外又有鶴亭唱和一卷又有十葉亦敬夫詩無集名未知云何此脫之矣卷一內此多南海道中三首半各本皆空白因據補余本余本竹洲歸田稿內多杖屨云云至答之此本脫也亦據余本補入鄭記不全亦據余本足之初余校此冊未半即病病且幾死自謂校讐事絕矣幸天憐余之好古書而不致與書永訣新歲謝客竟畢校此冊艮友之託幸遂宿諾予喜而艮友當亦共喜也唯鶴亭唱和已下詩卷帙甚繁不能任此筆墨之勞矣當俟他日命鈔胥續之嘉慶歲在丁卯陬月哉生明復翁丕烈記

東山趙先生文集十一卷 舊鈔本

此趙汸集名曰東山趙先生文集共十一卷文八卷

詩三卷係坊間從貯書樓蔣氏收得者筆致古拙殊書校讐未知爲誰氏鈔而校者卷端有檇李曹氏藏書印又有項氏珍藏印則其來固有自矣考四庫全書目錄東山存稿七卷附錄一卷元趙汸撰家俞部補明史藝文志趙汸東山文集十五卷今以此本核之似與俞部所志爲近是集世鮮傳本因以重直購而藏焉至校者筆細審似爲潔躬手書云辛酉冬孟

黃丕烈

雲閒清嘯集一卷桂軒詩集一卷 明鈔本

九月二十八日書友以此冊歸余余知爲王蓮涇舊藏故歸之隨檢孝慈堂書目云兩書各一卷崑山葉氏鈔本合一冊鈔白一百七番今證之確然問書友謂自吳江得來王氏居吾郡之鄉閒而此書傳鈔于崑山流轉于吳江猶不出吾郡今以歸余余所藏多

蓮涇故書聚而散散而聚書而有知其啞然相笑耶半繭乃葉氏園名今崑山新城隍廟乃其地圖書印記足徵授受源流幸時代非遠猶藉見聞知之故幷誌于書尾復翁黃丕烈識

東維子文集三十一卷 明刻本

此書收自東城故家裝潢精妙久已什襲珍之矣頃五柳居收得揚州蔣西圃家數種亦有此集從余借此本補目錄一至七葉而余本亦闕七卷第六葉二十二卷第五葉二十三卷第十二葉復從揚州本補兩葉其二十三卷中一葉均闕如也原有烏欄空紙惟恐影寫損裝遂照錄以備誦讀書訖誌其緣起如此辛酉孟冬黃丕烈

鐵崖先生古樂府十六卷 元至正刻本

楊鐵崖先生古樂府其舊刻本余初見諸香巖周丈

處搜訪數年近始獲此可謂幸矣因重借周本相勘此本印較在先紙張雖黃白不純其初印則同閒有缺葉亦是照刻本補錄非僞爲者圈點脫落余復取周本摹補惟是糊塗字跡幾板周本已爲補刻不如此之尙屬原刊茲雖描寫一二未免轉失其眞故幷著之以誌余過兩本不同之處周本卷首有張天雨吳復兩序此本有宋濂所撰墓志銘互相歧異未知何故擬影鈔兩序以存其舊云嘉慶乙丑立夏後二日蕘翁黃丕烈識

鐵崖先生詩集十卷 鈔本

余向藏鐵崖漫稿爲舊鈔本皆文也別有一冊詩亦鈔本較漫稿筆致稍時近有人攜此詩集三冊來云是騎龍巷顧氏物檢其舊傳書帳果有之蓋顧氏書散已久此其僅存者爾索直十金以每冊二兩易得

取其鈔手甚舊疑出自洪永間可與漫稿爲合璧至
于所錄詩篇不特東維子集二卷詩有不符即吳復
所編古樂府章琬所集復古詩亦不盡合當是別據
舊本此分甲至癸爲十卷與章琬分年詩十卷卷數
合不知是一是二俟詳考之嘉慶庚申閏四月望日
書于讀未見書齋蕘圃黃丕烈

鐵崖賦藁一卷 鈔本

余喜蓄未見書故向以讀未見書名其齋而自後所
獲亦未見者多故三十年來檢篋中藏本輒自詫曰
此外間罕傳之祕本也凡書之未見者非眞未見也
或當時有之而後世無傳焉或某家有之而行世實
鮮焉此皆可以未見目之即如此楊鐵崖賦藁朱子
新錄之時初固有傳本也文瑞樓藏之一家固有祕
本也曾幾何時而朱子新之名不傳文瑞樓之物已

散苟非如余之向識其名親見其目者又何從而識之邪爰書此以志幸復翁

六月廿二日往香嚴書屋借青雲梯相勘此本盡出其中青雲梯原籤如是名目分三冊每冊首題曰至治之音四字爲首一行其次行卽云某賦某人人或一篇或不上一篇惟于二冊之下半題曰楊廉夫諸賦始以黃金臺終以禹穴共廿二篇三冊之下半亦題曰楊廉夫諸賦始以八陣圖終以飛車共四十七篇蓋第二冊中摘取麗則遺音十九篇而割此本首三篇入之其原實合也復翁手記

六月六日前月來過之書船友曹錦榮復來蓋爲有別種交易介余關白也云從吳江附夜船而來包中攜有文瑞樓墨格鈔本楊鐵崖文集一冊索青蚨每葉二分余覊一閱之知是錄鐵崖賦藁案頭適有麗

則遺音在急取對之無一首合者因觀末有朱燧子新跋始知諸賦簡編浩繁區區錄其二三是冊蓋摘錄鐵崖賦稿也朱子新亦元末人而至明初者喜手錄前人制作向曾獲其手書青雲梯三冊皆錄元人賦稿惜已流轉他所香嚴書屋中尙有其副茲冊亦文瑞樓所錄副本也余嫌書友索直昂未與議直而書友欲匄余家刻書出售因以此爲質遂得繙閱一過幷徧取鐵崖文集本攷之無有及是者乃知朱公與鐵崖生不後時故聞見廣搜羅易耳則此冊雖未必全豹其論賦則出麗則遺音之外其論文則在鐵崖諸集之外誠不經見之書也文瑞樓書目有鐵崖賦一卷其卽是本歟乙亥季夏八月梅雨初晴晚起

復翁記

張光弼詩集二卷 舊鈔本

元張光弼詩二卷爲不解事書人強爲解事作七卷分之遂失其本來面目一卷之五卷合作第一卷六卷之七卷元合作第二卷也其書借海鹽胡孝轅氏所錄往數年前聞孫唐卿氏有是集碌碌南北未及假錄昨歲差旋往謁孝轅遂攜之歸錄之以償夙昔然胡本中頗多浥爛損壞字尚須假孫氏本補之集有輦下曲二首宮中詞二十一首皆道胡元宮闈中事也別有國初宗室得所賜元老宮人言庚申君宮中事爲作宮詞百今見文園謾錄惜爲刪去五十二章惟存四十八章錄作一家亦備一代之遺事云時天啟二年壬戌正月上元後一日書於武源山中連陰雨二十日矣尚未有晴意恐復作元年連緜四五月也清常道人書

趙清常道人藏書之最著名者余所得其家書卻鮮

去歲從香嚴書屋借鈔其家脈望館書目以爲搜訪之助頃從坊間購歸元人張光弼詩集一册末有清常跋知爲其手書余以所見他書字跡證之益信隨檢書目于元人文集門卻未載或編次失落抑所錄在成書後皆未可知光弼詩傳本頗稀更得清常手鈔眞可寶也嘉慶辛酉秋七月二十有八日蕘圃黃丕烈書

壬戌從都中購得建康實錄舊鈔本與此鈔手略同似一人所書因取相對審此書卻非清常手鈔特跋語爲清常筆爾爰以自訟蕘翁記

嘉慶甲戌收得明刻本校非特浥爛損壞字與趙所據鈔之本合且此本有墨筆旁添之字皆刻本所有其爲海鹽胡孝轅本無疑明刻新從湖賈之趕考玉峰鋪中所收來自浙中當不誣也趙據鈔于前余覆

勘于後尚有一二字爲趙鈔時所遺書經三寫魯魚亥豕余故樂得祖本也校訖記閏二月十九鐙下復翁識

此本多孫唐卿本校補一過幸先收此而刻本反可藉是獲全書之不可偏廢如此復翁又記

鼓枻稿一卷 舊鈔本

此香嚴書屋藏書也予因罕祕出重價收之既而揚州藝古堂主人以舊鈔元人集數種與余易書茲鼓枻稿亦有之分六卷目錄在每卷上有西圃蔣氏手校鈔本長方印取以勘此遜此多矣道光甲申新秋校蕘夫

潛溪先生集十八卷 明刻本

此天順刻本潛溪先生集爲弋陽吾家澄濟氏所選定者各家書目均不載唯千頃堂書目及家俞邰明

史藝文志有之雖係選本實舊刻也頃往常熟同年友張子和家弔其母喪因於書肆搜得歸再展玩首至末悉排長葉亦刻書之一格并著之以識古款至是集亦爲潛溪先生諸集之一本藏書家何可輕棄耶

槎翁文集十八卷 明刻本

余於元人集凡有文者尤急購之以其可攷元代事實也此槎翁文集向聞洞庭鈕非石曾得之後爲錢少詹索閱故未及假觀頃書友攜是書來以青蚨二兩四錢易之內缺第二卷第十二葉第廿九葉後第十二卷第十葉餘亦有缺文未知非石所藏卽此刻否或可鈔補亦一快事余思槎翁詩集已登四庫而文集未錄於類存目中載有槎翁集八卷專指其文因詩勝於文故棄文錄詩余得此冊文集十八卷則

八卷之說當脫一十字又據鄒守益後序云詩曰職方集宋學士景濂評之以傳又曰槎翁集羅吏部允升手校正之以屬徐郡守士元俾登之梓是此册原與詩殊刻也但未識宋氏所評即羅序所云蕭氏所刻俟更覓得其詩以臻全備更爲善耳己未夏六月黃丕烈

丹崖集□卷 舊鈔本

此鈔本丹崖集余藏之篋中久矣疑是影寫本頃訪同年友於琴川出所藏古籍相欣賞見有黑口板天順本丹崖集遂攜歸手校一過卷中空格皆墨釘有題無詩處亦同鈔所誤者可據刻本正之行款閒有與刻本殊者當是鈔所改耳此實照寫非影寫也余於元末明初人文集頗蓄黑口板今此集得友人藏本可以校正甚矣人之有同嗜也友爲誰張其姓燮

其名子和其字蕘友其別號也庚申冬季十有二日

蕘圃黃丕烈識

始豐藁十四卷（明刻本七卷 以下景鈔）

徐一夔始豐稿余于顧抱冲家偶一見之未及細檢其卷第也恭閱國朝簡明書目載有兩本一爲十四卷卽四庫所收者是與也是翁藏書目合一爲六卷今所得者適合然有目而六卷後有割裂補綴之痕且後藁下總目及每卷似俱有上字而挖去者則其有後藁無疑是本得無爲十四卷而逸其半歟俟假抱冲本對之嘉慶四年莫春月下澣六日取付裝潢用向日得書時所記語錄于六卷之後蕘圃

此七卷至十四卷一百二十九葉始豐稿余用抱冲本屬友人影寫者字體頗得其似迥非鈔胥比矣是書世行有二本恭閱四庫提要載王阮亭所藏爲十

四卷朱竹垞所藏為六卷則足本誠為難得也但千頃堂書目載有十五卷其一為詩似十四卷究非全本俟徧訪諸藏書家己未春季棘人黃丕烈

始豐前稿三卷 鈔本

徐一夔始豐稿共十四卷相傳有詩一卷為第十五卷然未見也余家所收為六卷而缺其第七卷以下借顧抱沖藏本鈔足之今可云無憾子和出所藏鈔本見示止有其半細數之實止有三卷此一半中之一半也暇日當以余本足之蕘圃黃丕烈

敬所小稿一卷 舊鈔本

己巳夏有書船友攜天文書二種及此敬所小稿求售余獨取此為有晉江黃氏父子藏書圖記在上也此書各家書目鮮載之惟俞邰明史藝文志別集類有云蘇仲簡敬所小稿四卷名境以字行洪武中訓

導今檢是書並未標明卷數而分卷出頭祗有三卷豈有所遺耶抑志誤也俟博攷之仲夏中澣十日復翁

道光癸未季冬風雪掩關燒燭麤讀一過通體脫誤良多苦無別本可正隨手以意校定未必全是也末一首脫誤尤甚幾不可句檢列朝詩集小傳洪武時竟無蘇公姓氏殆小家故未著名耶因是歎沒世名稱之爲難也蕘夫識

高季迪缶鳴集十二卷 明刻本

余家向藏高季迪先生缶鳴集係從東城顧氏得來者裝潢精雅楮墨具帶古香想舊刻難得故珍重如斯今甲寅初夏十日適遇郡中迎神賽會舉國若狂而余以疏懶性成未及往觀午飯後偶步至學餘書林披覽書籍無一當意者見架底有破書兩本古色

黝然視之則舊刻缶鳴集也問其直索青蚨五星因以八折歸之攜歸後與素藏者相對字跡清朗首尾完善竟爲此勝於彼且前後胡王謝三人之序彼係鈔補而此屬刻本并多校刻周立公禮後序二葉是可喜已擬亦裝潢而並藏諸篋笥云時乾隆甲寅四月上澣郡後學黃丕烈識

眉庵集十二卷 明刻本

嘉靖乙卯臘月廿六日（王玉芝 朱文印）志於疊翠軒

弘治丁巳五月鄉達張企翔先生餽此書（王玉芝 朱文印）

余藏明初人集高楊張徐四家獨闕眉庵一種向書估從太倉收來者非企翔所梓故不之取今周香巖丈慨然以此冊贈余可云四美具矣始得徐集於顧八愚家次得張集於顧聽玉家次得缶鳴集於書肆玆又得此合四集於一處其收羅不煞費苦心耶後

之讀此四家詩者弗謂原刻之易得也嘉慶己未冬十月五日識於紅椒山館丕烈

張來儀文集一卷 舊鈔本

余向藏靜居集係明初張習刊本未載其文也國朝四庫但載詩四卷云其文不傳然明史附高啟傳盛稱其文而洪武時命作滁陽王廟碑又吾郡七姬權厝志亦羽撰文見于行世搨本則羽固非不以文著者也頃書友攜故書數種來中有張來儀先生文集雖殘毀已甚余詫為得未曾有因出重直購之至於書之霉爛破損係經水溼蒸潤故裱託為之此又何義門歸舟落水故事余所見宋本元舊籍其藏本往往如是固不待中有義門手校朱文而始信之也物主謂文氏鈔本故索重直余見不之及其信然乎抑否乎庚辰秋九月二十有七日復翁識

續又檢及文瑞樓書目於明人集部洪武朝張羽靜居集四卷一本後又文集一卷鈔一本知金星軺家有是文集矣未知卽此本否十月五日又記

山雉賦起漏月齋記止通計存七十番

余近日收書往往命長孫秉剛與聞之取其隨手指示俾得略有知識也此書之所以可珍已備前跋而中有一佳字雖義門亦幾交臂失之校而去之矣必當摘出以示兒曹而後知古人云欲讀書必先識字此小學之不可不講也讀天下書未徧不可妄下雌黃此校書之不可不愼也且人生才識有限安得讀盡其書卽如廣韻小學書之一種也而中有梘字注云讀書牀也人盡忽焉義門因得是集而讀之而校之且幾疑梘之爲幌而朱校木旁作巾旁幸下文又有幌字在方悟梘字之非誤而舉廣韻注以證之此

義門之講小學愼校書也皃曹其可弗知乎古人其可弗效乎雖謂吾之重價購書爲此一字之師亦無不可十月四日辰起雨霽復翁書

書籍甚惡硬褙今人令小兒入塾讀四子書無有不硬褙者取其難於磨滅不致方冊成員也然遇極舊之書又必須覆背護持方可展視蓋紙質久必腐毁覆背庶有所藉託耳此事卻非劣工所能爲手段不高動輒見窒卽如此書幾與硬褙之四子書無异矣而覆背護持之法具也良工見之亦詫爲好手段故戲舉及之復翁贅筆

逃虛子十卷續一卷鈔本

余藏逃虛子詩集向有二卷一係殘刻本而補鈔一係完刻本而無缺可云美備矣近從坊間獲見此舊鈔鈐有九來印知爲葉氏藏書與刻本爲兩美之合

因出朱提一金購之卷中間有缺番當從刻本影寫足之嘉慶丙寅七月二日時方小旱忽得透雨新涼襲人几席都潤蕘翁

去歲得此書後適洞庭山人鈕非石攜殘刻鈔本去今又得一舊鈔本遂影寫足是本缺葉今適又得一舊鈔逃虛類稿命門僕影鈔其副而以所得與詩集合裝倘有友人需此可應其求也丁卯夏至前日復翁

半軒集十二卷明刻校本

嘉慶三年戊午冬借得周薌巖新從騎龍巷顧氏購得舊鈔本學言藁上一册共計四十七葉云是元人所鈔卷首有吳寬印章則其爲匏庵以前人所鈔無疑雖非全璧然取與此刻相對脫落差誤不一而足書以最舊爲最佳不信然歟十一月望日冬至校畢

書棘人黃丕烈

乾隆乙卯夏介書友邵鍾麐得舊書於同郡朱翁文游家中有王行止仲半軒集四冊為卷十二卷首王半軒傳三葉刊半軒集後錄一葉俱屬鈔補而目錄無傳焉知有殘闕矣後檢家俞部明史藝文志載有王行半軒集十二卷補遺一卷又楮園集十五卷則止仲集不止一名而此名半軒者亦不止十二卷繼晤周鄰巖先生談及是集慨然以全本見借遂從周所藏本補序二葉目錄七葉半軒集補遺二十五葉半軒集方外補遺十三葉（原闕第九葉）而傳與後錄俱依原刻序次錄入舊所鈔補者撤之存刻本真面目也末有楮園草詩四葉楮園草文十四葉雖難復十五卷之舊而周本原鈔附刻本後故今仍錄之外有舊鈔本王半軒先生文集亦從鄰巖借得義門跋云其

中三笑圖贊跋眉庵卷嘉席致語三篇又企翱當日
訪求未得者則鈔本又可以校勘刻本矣擬俟暇日
參之時八月七日棘人蕘圃氏黃丕烈書
十月中澣卜居事成心緒稍定重理校勘之事取舊
鈔王半軒先生文集參閱一過幷錄所多三篇於後
鈔本實有勝於刻本之處果如義門先生所云也惜
缺葉有無從補全者爲恨恨也鈔本爲孫雪居舊書
而又經曹倦圃所藏古書傳後之源流亦不可沒因
併著之棘人蕘圃氏又識

友石先生詩集五卷 明刻本

周丈香嚴得此集板刻正與之同而缺其第五卷因
借去影鈔足之併爲余檢點所缺失夾籤識其中而
還之此去年事也余鹿鹿未及借補適香嚴命工裝
是書遂從工處攜歸補全舊鈔二葉仍附卷尾以存

其古丁卯六月復翁識

韓山人詩集不分卷 舊刻本

吾吳中之鬻書者皆由湖州而業於蘇州後遂占籍爲蘇人其間最著者兩家曰錢曰陶錢景開陶廷學皆能識古書余皆及與之交景開之後雖業書而毫無所知廷學之後則不專於業書而書中之門徑視廷學有過之無不及焉此吾所以比諸陳道人也歲甲子春余友陶君蘊輝以父憂服闋將就官赴都銓選而廷學舊業有肆在琉璃廠仍至彼做買賣遇舊書時郵寄我我之嗜好有佞宋癖蘊輝頗知之然吾不奇其遇宋刻而寄我奇其非宋刻而亦寄我也即如此韓山人詩集四冊無識者視之直平平無奇耳惟蘊輝以爲去年所寄陶情集及此韓集兩人皆是鄉人尤可寶重不遠三千里而寄我是其學識不可

以書估視之矣否則公望姓名雖我家鄉讀書人亦問諸而不知者何論書估耶至於此書之善尤余所獨知余向藏鈔本出於錢景開手已爲甚祕今復得此舊刻且多續集與詞眞明初人集之至善者也因題數語於後以著良友寄贈之惠云他日蘊輝持此跋視之當亦以予爲知己時嘉慶乙丑春三月二十有八日挑鐙書此蕘翁黃丕烈識

丁卯孟冬月朔檢舊藏鈔本茲所缺第四十三葉其文適有遂命工補全復翁并記

覆檢知第五十葉亦脫據鈔本補又記

韓山人詩正集續集不分卷 明鈔本

丁卯秋莫以明初刻本手校一過前脫目錄後脫蒙齋記當補入此冊通體似影鈔者舊刻間有一二誤字此亦仍之偶有爛板字跡模糊此卻清爽當是從

初印本寫也勿以鈔本忽之復翁

耕學齋詩集十二卷 舊鈔本

此舊鈔耕學齋詩集余得諸東城故藏書家因是曹潔躬藏本故收之適書友以東倉陸時化手鈔唐宋元明人集數種求售內有是集留之校對一過曹本尚有一二通假字陸本續去之非也即訛謬亦更甚於曹本聊為參閱以考异可耳究當以曹本為據惟曹本脫落賴陸本增補者未知陸所據云何俟再訪求善本正之時嘉慶二年歲在丁巳六月十一日連日陰雨晦冥而昨尤大風頓作有拔木之變今晨天晴展簾校此午後竣事書此於讀未見書齋蕘圃黃丕烈

校陸本畢後適憶及篋中有舊鈔殘本耕學齋集係王蓮涇所藏目為葉文莊鈔本因取覆校此本乃知

此本實從葉本傳錄惟行款未之遵循耳復爲校去陸本訛字幾處卽如卷十二直沽偶成次首馬牛遺矢滿平川曹陸二本俱誤爲失潤蘋云此矢字及揀葉本信然可見書以最先者爲佳眞確論也卷十一中增詩一首或當時筆誤脫落陸本雖有次序不符此集終以葉本爲據而此猶从葉本傳錄尚爲可信惜葉本已失其半不能全校于心能無耿耿邪丕烈

又跋

耕學齋詩集十二卷 鈔本

嘉慶乙丑八月二十有六日友人張秋塘以此冊來云是碧筠草堂顧氏舊藏易余番錢二枚而去余所藏耕學齋有二本一爲葉文莊家藏本止存七卷至十二卷後又得一本爲曹秋岳所藏雖不從葉本傳錄而已訛舛不一矣每惜葉本失去其半無從□□

□□得此亦出於菉竹堂且尾鈐下學齋書畫記印□□多同其爲一家之書無□□□□□□藏本對勘幷藉以補闕□□□□□□□下半葉全闕

青城山人集八卷 校舊鈔本

此王青城集余得諸五柳居書肆崑山孔氏所藏書也汝玉爲吳人考楊循吉吳中故實記所載風雅第五凡十四人青城王先生汝玉居首記云青城王先生汝玉詩豪放有寵永樂閒與王偁孟楊解縉王達善同名當時稱東南五才子今錄其語於集尾以徵吾郡之文獻云蕘圃黃丕烈

余三月下旬自杭歸探知郡城書肆某家有鈔本宋元明人集急訪之苦無愛不忍釋者蓋余所收已多散不甚留意卽有一二未收者大抵皆康熙閒鈔非舊本也是種之書半由金星軺王蓮涇兩家來故多

宋賓王手校之迹青城山人詩集其一種也余取舊鈔明刻舊鈔補全本斠之與舊刻多合唯余本失四卷已下故以宋賓王校本參之茲卷中朱筆是已幷載校語彼所見似全本然有誤字反不及此舊鈔聞舊鈔亦有誤字因手校之前有魏劉徐鄒四人序皆景泰年間人當補錄之己巳三月廿九日復翁

楊文懿公集二十卷 殘明本

嘉慶己未正月下澣書友攜殘本明刻楊文懿公集求售僅二十卷每冊首有吳枚庵圖書當是其家舊藏而失之者也余因取向收之本相對刻正同而紙色白黃微異余本缺首序二葉卷十二第十二第十三葉其第十四葉余本首行爲侯服一布云云當是修板擠行故脫前行今並取以補入至二十七卷所缺七八兩葉適爲缺卷無從補入爲悵爾噫一明人

集耳而缺失久不能完又何論古於此者耶并著之以當一喟棘人黃丕烈識

文溫州集十卷 明刻本

文溫州集相傳爲其子徵明手書以付剞劂者故藏書家於明人集中最爲珍重余向從東城顧八愚家得舊刻名鈔不下四百餘冊而是集亦在所蓄則其可貴益見矣今孟陬下澣觀書學餘書林主人以新得光福徐氏書故邀余鑒別之繙閱一過大都是有明及國初諸人文集苦無當意者惟此尚爲名書且需直不昂以青蚨三星易之書友相視而笑莫解其故余亦未明告之也近日書價踴貴遇此等書反有賤售者坐不識古耳爰書此以告後之藏書者嘉慶元年二月八日書於養恬書屋棘人黃丕烈

金子有集不分卷 金子坤集六卷 舊鈔本

此明人金氏昆仲子有子坤詩集也檢家俞邰補明史藝文志云金大車子有集二卷上元人嘉靖乙酉舉人金大輿子坤集二卷大車弟與大車皆從顧璘學詩今得此二集卷數全不符未知何故余因其宋蘭揮藏舊鈔本收之且五上春官不第而卒余亦同此阨遇然年四十四而卽歿余遇阨則同享年已優於子有矣生平所好在詩故偕其弟子坤受業於顧公華玉之門華玉固詩壇老宿也金氏昆仲遠道來師遂與吾吳諸君子相識可見師友之益不可廢余近年喜吟詠無可師凡友皆師也若者是吾師而效之若者否吾師而戒之學問之道豈不在朋友講習哉觀二公之題後及傳於此道三致意焉吾揭此以示兒孫俾知世守云道光癸未中秋後三日石湖串月時也秋清逸士記時年六十一

子有祖籍江甯又與余貫合亦一奇也蕘夫

金孝章詩藁不分卷 手鈔本

余於昔賢手跡多所珍惜而就中能識其眞僞者尤以孝章先生爲最切以所藏多其手跡也此冊出吳中毛意香家意香工書法于名人翰墨時獲藏弆介表工某示余索直三番余嫌其太昂越歲未决今日某又來索此卒以孝章手跡故如數易之孝章詩已有刻本而取校殊不同雖非全本亦足珍也辛未三月廿有四日雨窗記復翁

吾鄉踞湖山旁有鳳巢幽曠境也孝章先生有鳳巢一印不知卽其地否卷中有登馬叔明巢閣登巢居還宿半巢叔明招宿巢閣巢宿將曙諸詩不知卽鳳巢否抑別有巢居巢閣之名也近日吳巢松買此山招嬾雲長老居此同人賦詩紀事爲考舊聞而旁及

此鳳巢圖記以見詩人棲息之地令人稱道勿衰者究不知其是此山與否也庚辰中秋前一日偶記

金俊明鈔書不分卷

此金俊明先生手錄月泉吟社谷音河汾諸老詩中州集並中州樂府序目及小傳彙爲一冊蓋先生爲勝國遺老故錄之以寄其意向藏小讀書堆于今秋始散出經余眼余愛不忍釋以索直昂姑留案間向未議易也閱其卷末附記數語知先生以未見九峰刻本中州樂府不得每人小序爲憾適余插架有影元鈔中州樂府在檢得人之有小敘者用別紙錄出復出元刻中州集校勘一二俾補先生所未逮後書友欲易余韓柳文許以此書爲贈遂作跋記其原委並述余取以校勘之故他日更當以中州樂府小傳補入益臻美備云丁卯季冬望後一日復翁識

程穆衡箋吳梅村先生詩集□卷鈔本

歲辛未閏三月三日有事至嘉興因訪戴君松門于吳涇橋松門愛素好古圖書滿家余造訪之夕挑鐙茶話祕笈徧搜松門以此書相示余愛之甚遂匄歸展讀一過知實勝於靳箋爲其注時事多所發明也錄此爲副書中寫誤及原有脫落未盡改正願以異日鈔畢讎對一次時中秋前三日黃丕烈識於求古居

通計五冊共四百九十六葉紙價四百文鈔貲四千文

戴本係松門手書此其影鈔者

義門小稿一冊鈔本

義門先生詩文一冊張沖之秀才所藏壬子二月二十有四日錢大昕借讀一過距先生沒已七十年矣

義門先生詩文世無刻本此冊出張沖之家當卽沖之尊人青芝所輯青芝名位爲義門高第弟子故手錄此書兩浙訓士條約跋中有云景雲者葢卽陳少章也亦從義門游昔人詩筆未經手定片紙隻字門人珍重留之洵善承教者沖之名懷榮與乃翁共喜鈔書故多祕本向與竹汀爲友後竹汀主講紫陽猶以一衿肄業院中故又師弟竹汀嘗爲余言沖之家書籍多善本余往往借讀今此冊有竹汀題識可知已沖之身後流落殆盡余收之不下數十種每得後亦就質於竹汀茲先生沒已九年回想曩時賞奇析疑之景又何可得耶壬申中秋後九日偶因假於友人歸還案頭記此復翁

笛漁小稿七卷 原稿本

嘉禾戴五松門余舊交也數年來蹤跡不甚密今春

閏月二日有事至禾中夜訪松門于吳涇橋偏閱所
藏之書兼譚彼此心曲余作詩贈之有句云從好招
朋共傷心失子才蓋松門與余嗜好同而境遇亦相
等也頃來吳中行篋帶有叢殘舊本欲以歸余檢
得此種明知書非必欲得者而披覽之餘頓增傷感
竹垞翁有才子而夭猶賴筆墨以傳老人爲之校訂
遺槀以行俾附不朽余亡兒年逾弱冠讀書未得一
衿篋中祇時藝稿存吟詠之作不及成帙余又老大
無成自著詩稿隨作隨棄何能更爲後人計耶聊記
于此以當一哭他日如有桂孫稻孫輩爲我守此殘
編則兒雖亡猶未亡也後之人其勉之復翁

癸酉殘歲東坡生日偶因悶坐無聊檢齋中書及笛
漁小槀原本讀弁首張序云先生年未五十竟以窮
死豈天之生若人竟豐其才而嗇其遇耶後讀卷中

詩有家貧怯換年句語眞情摯則先生之窮可知余才不豐而遇亦嗇有甚於先生者近嘗得一句云詩爲遺愁多亦性靈中眞實語也茲戲以家貧怯換年爲首句衍成一律後之得是書者其亦知余之苦衷也乎詩附後

家貧怯換年我亦以爲然債逼非因酒糧虛卻有田兒童希放學婦女急治筵拮据唯余獨愁多雪滿顚

宋廛一翁

江陰繆荃孫長洲章鈺仁和吳昌綬同校輯

蕘圃藏書題識卷九

[illegible]

[illegible]

[illegible]

宋[illegible]徐

吳禮[illegible]

宋令[illegible]文字

金[illegible]

[illegible]

[illegible]

十[illegible]

[illegible]

蕘圃藏書題識卷十

集類

三謝詩一卷 宋刻本

郭氏木葉齋鑒定宋本 在卷首

江左諸謝詩文見文選者六人希逸無詩宣遠叔源有詩不工今取靈運惠連元暉詩合六十四篇爲三謝詩是三人者詩至元暉語益工然蕭散自得之趣亦復少減漸有唐風矣於此可以觀世變也唐子西

書康熙壬辰九月蔣杲錄

郡中賜書樓蔣氏余素聞其有宋刻三謝詩去秋向主人索觀以贗本相混其眞本則未之見也今乙卯五月書友呂邦惟攜此宋刻來楮墨古雅洵宋刻中上駟卷端有郭氏木葉齋鑒定宋本九字不知誰何

所書卷末有蔣篁亭墨跡數行敘述是書原委頗悉蓋其爲篁亭所藏子孫故秘不肯出而玆忽介書友以示余者殆將求善賈而沽諸乎問其直果索白金十六兩中人往反三四而始以每葉白金二錢易得宋刻之貴至以葉數論價亦貴之甚矣顧念余生平無他嗜好於書獨嗜好成癖遇宋刻苟力可勉致無不致之以爲快矧此書世間罕有存此宋刻差足自豪錢物可得書不可得雖費當勿校耳豈特也是翁宜有是言哉至於是書爲唐庚子西所集通考據中興書目云然近時大興朱竹君曾得宋刻詫爲希有舉以告五柳居陶君廷學曰此宣城本也余從廷學子蘊輝得是言并誌之以傳信於後乾隆六十年六月四日棘人黃丕烈識

嘉慶七年歲在壬戌九月五日檢書及此其去前跋

時已閲七載矣回憶乙卯被災此書亦在危急之中卒賴神物護持得以無失墜展卷之餘喜懼交并此書不特宋本可寶且有前賢手澤存焉近作再續得書十二圖以此列入名曰三徑就荒蓋猶不忘篁亭之遺也蕘翁又識均在卷末楊紹和云每半葉十二行行二十二字卷末有嘉泰甲子郡守譙令憲重修一行旁書宋甯宗嘉泰四年七字亦篁翁筆也

河嶽英靈集二卷 毛斧季校本

東城任蔣橋顧氏藏書舊家也余從其族中得來佳本最多一日藏書盡散有書友捆載而歸邀閲之悉爲其家藏書之下乘舊刻名鈔無一存者惟此本係汲古主人手校本急檢出以賤直易之滄海遺珠竟爲象罔之得喜何如之蕘圃

右河嶽英靈集二卷係汲古主人毛斧季手校本渠所據云是舊鈔本集中改正處尚未細審是否即其

分卷之妙已爲可珍案陳振孫書錄解題總集類有云河嶽英靈集二卷唐進士殷璠集常建等詩二百三十四首則此分卷與解題合近人撰集書目僅據俗本分卷之三而爲之說曰推測其意似以三卷分上中下三品奚啻癡人說夢古書可貴卽此已見余故重裝而藏諸篋爲題數語於尾時甲寅二月廿五日古吳黃蕘圃識

虞山邵朖仙借勘一過時癸亥三月

唐御覽詩一卷 鈔校本

此唐御覽詩爲寒山趙靈均所校而箋注其異同者非復本書舊觀矣余友陶蘊輝識是靈均手跡持以示余余以青蚨一金易得蓋靈均所寫余固未灼見而楮墨頗饒古趣列諸名鈔秘冊中當亦得一位置地也棘人黃丕烈嘉慶四年歲在己未二月三日書

于士禮居

中興閒氣集二卷 明刻本

崇禎己卯春中得趙(玄)度鈔宋本較增於空居閣馮

舒

嘉慶癸亥秋得一鈔本與馮校本大同而小異因用墨筆手校一過然卷中先有墨筆校者故每於校處鈐江夏印章別之所最異者李嘉祐末一首及戴叔倫之或作七首或作二首耳蕘翁黃丕烈記

(弘)秀集十卷 宋本

唐僧(弘)秀集十卷錢述古所藏不過元人鈔本惟此尚是宋刻惜失其九十兩卷於六年前爲五柳居主人所遺紙本破損腹襯字紙殊不耐觀近輯百宋一廛書目舉宋刻之殘鱗片甲盡登簿錄爰命工重加補綴裝成二冊一以紀良友投贈之雅一以見古書

完全之難云爾癸亥端陽日蕘翁黃丕烈

嘉慶丁卯端陽後五日於王府基書坊見有舊刻唐清塞詩集唐貫休詩集皆題菏澤李龔和父編與此行款正同葢翻宋刻也和父編唐僧弘秀集見於讀書敏求記而二集不傳由此推之古書之湮沒者多矣因附記于此復翁又識

僧而詩非僧之本分也詩而僧是詩之方外也余交吾與葊僧寒石餘事作詩久而成帙吳中石遠梅爲刻其倚杖吟一卷近主浙之理安方丈又得詩若干首余爲之梓于吳中並前所定者編次爲初藁一續藁一云重陽前四日偶得舊鈔唐僧弘秀集係崇禎癸未年間鈔本重是百六十餘年物取而藏之出此殘宋刻相對因附記近人詩僧非無專集未知後代能有如和父其人者爲之編纂乎書此以俟已巳中

秋八日時風雨滿城重陽節近矣復翁記

余藏唐僧弘秀集此殘宋本外祇有明刻二十四行行二十字本每卷次行止有菏澤云云一行無校刻人姓名卷首但載李序並目錄前後無他序跋必從舊本出也因僅爲明刻行款又與宋本不同故未之取校頭從李明古家散出之書獲一明吳興沈春澤雨若校刻本殊不逮向藏明刻而其本卻經孫潛夫校舊刻本又經葉石君校舊鈔照陳解元書棚本錄出之本因出殘宋刻覆之益見宋刻之妙而孫校之校舊刻本葉校之照錄書棚本皆不逮遂手校一過始于卷一之缺葉起及八卷止可謂能正兩家所校之誤矣然向止有明刻本而無校宋本不敢以明刻爲是今得孫校知舊刻即明刻本葉校即照錄之書棚本則凡宋本所缺俱可以兩家所校本補之未可

謂校本之可廢也憶余自癸亥始得此今歲星一終
而又得兩家校本副之藏書之難一至于是乙亥二
月望後一日校此殘宋本于兩家校本上既竣事書
其顛末于此云復翁

唐僧弘秀集十卷 校宋本

壬寅四月在丁俊卿店見一舊刻假歸對讀一過鈔
缺佚三處共詩五首二十四日孫潛夫記

其刻牧齋所藏亦在錢遵王處

右弘秀集向時重煩凱之校正已周支千再矣近來
凱之歸句曲余仍碌碌於琴水之畔世故紛拏故交
離散撫卷徘徊不勝離索之感人生有幾聚首難期
憮然者久之時康熙十四年之暮春日樸學齋識

余於己卯歲得一鈔本照陳解元書棚刻本錄字樣
瑣碎細詳首尾與此本校者不異復有楊循吉詩筆

蓋是楊氏藏本已未新正檢出參看一次誠善本也
附記於此冀後之好古者毋忽於儆紙敗筆本子樸
學齋老人葉石君識

乙亥二月收此書因出舊藏宋刻殘本校一過自卷一周昉題何人曾識此情遠一句起至卷八止凡下方以墨識皆宋刻也卷中避諱如貞作貞樹作樹皆末之校改又如峰作峯間作閒艸作草鐘作鍾亦校之未細因皆無關於文義略之惟此本一校舊刻一校鈔本遇宋刻與舊刻鈔本異者則識曰宋刻同此刻以別於他校也惜宋刻首尾缺失當賴此校本參之孫校舊刻當即余所藏明刻每葉二十四行每行二十字之本也望後二日辰刻記復翁黃丕烈

是日午後復取明刻校序及卷一宋刻所缺者并九十兩卷偶有與校本異者用墨筆著於上方明刻似

與孫校不盡合大段同宋刻勝於此沈刻多矣唯有
總目宋刻卷首缺未知同否復翁均在末卷後

古文苑殘本四卷宋本

宋本古文苑有注本向於小讀書堆見之亦不全本也抱沖作古此書欲一見不可得矣此四卷奇零之本比諸空山落葉行將付燒茶鐺矣不知何人拾來皮之五硯樓樓頭人去雜諸破紙堆中塵封蟻蝕又落第二劫了余因檢書排比卷數僅存四十七番命工洗滌塵痕黏補蟻孔居然古色古香溢於楮墨閒後之讀者不復以不全本弁髦視之則此書幸甚余之重裝此書者幸甚而向之收拾此書者益幸甚辛未小春望後一日復翁書於百宋一廛

世之最不易得而又最易失者莫如古書而又莫如古書之殘者其故安在古書必貴人必寶守不輕棄

此不易得也貴者人不樂收輒以價昂中止苟知其可貴而購求之爲財物所動此又易失也予謂古書之殘者更甚全不可得得其殘者以爲寶此不易得也全既難得而得者究不全遂輕視之此又易失也予何以爲是說哉予收藏歷四十餘年備歷此中得失甘苦之境全者業以財物所動輒贈他人殘者又復忽得忽失蓋楚人亡弓楚人得之苟知其可寶而寶之我得邪我失邪亦視其人之何如耳抱冲壽階皆先我而逝或二十年或十年其書之全與不全本盡皆散佚我後死而得失之念擾擾於中有既得而復失者有失此而復得彼者卽如近日有琴川友人至蘇郡訪書於抱冲壽階故物愛如珍寶抱冲之九家注杜詩壽階之陳后山詩注一鱗片甲皆挈以歸物得其主我失也何有此本古文苑有注本經兩家

儲藏無一人賞識燕石自寶其將與予爲終古乎然則予與二人之交好藉一書爲千古亦可自慰并慰抱沖壽階矣道光四年甲申四月二十四日晨起坐百宋廛燒燭書

余向屬錢塘陳曼生作藏書四友圖四友中抱沖已作古三年所存者三人耳三人者何香嚴也壽階也余也圖之作在己未冬既而己巳秋壽階死庚辰夏香巖死書亦漸化爲煙雲矣近日余去書以收書而香巖之書亦復有爲余收者如蜀大字本之禮記月令越州密行本之劉昫唐書皆殘宋本案頭珍玩聊一寓目茍得其人無不可如前所得之轉移漫記於此以當雪泥鴻爪云蕘夫

文苑英華纂要八十四卷宋刻本

文苑英華纂要八冊絳雲滄葦兩家皆如是云云此

時僅存七冊失其首矣然就其所存者核之言其分集則甲之半也言其列卷則失一至十六也言其排葉則失一至四十三也言其裝冊則失第一也余故以素紙空白者留其迹安知後不遇其舊以補其闕乎丁卯夏孟復翁黃丕烈識

余得此書後坊閒又從郡故家得宋板二部印本多與此同一歸默堂查氏一歸冰雪堂汪氏彼皆取以鎭宅未必能假人故數年來無從借鈔君子於其所不知蓋闕如也余亦守斯意耳及今戊寅夏孟獲見會通館印正本雖止卷第二十五然宋板所缺恰可補鈔方歎竹頭木屑古人豫儲需用之說爲不誣而余抱殘守闕之功爲不小也頃寫後跋畢書友來成議因書原委如此宋廛一翁

余既收得活本後因動鈔補之興并以活本補宋本

究未盡善思借汪本補鈔恐其靳而不與也適彼介五柳主人借余舊鈔本郡齋讀書志衢本校其所藏本遂亦丐五柳借其纂要慨然允諾鈔補如右今而後可謂毫無遺憾非不知而妄作矣汪本較余藏本印較後故闕葉爛板更多復可從余藏本補之一舉兩得方信君子成人之美爲不誣耳戊寅六月初九日記於百宋一廛之北窗復翁書

所鈔補甲集中仍闕第二十八葉會通館活字本即據缺失之本開雕并削去第二十九葉首行初賦二字以當十六卷之首葉苟非宋本何從知其僞乎書之不可不藏宋刻如是裝訖後記在第一冊後

戊寅夏五借藝芸書舍藏宋本校此鈔本行款全同即非影宋當是照宋錄出矣復翁在第三冊後

此冊亦校藝芸書舍宋本賴以校正五十四五六葉

此鈔本小號錯寫也八十七八葉均失行款稍參差者鈔不如刻益信惟文字閒有較宋本不甚漫滅者當是所據本印略前也戊寅夏五月廿一日晨起校畢識復翁（在第四冊後）

此丙集一至四十三葉內缺三四葉藝芸本同五葉至十三葉藝芸爛板此有復翁記（在第五冊後）

此丙集四十四葉至八十二葉終內缺六十九七十計二葉鈔補七十葉以前補缺者證之當非不知而作者藝芸本全脫無可校補矣此五十五五十六葉可補彼缺也復翁（在第六冊後）

此丁集一至三十二葉全爛板較少復翁記（在第七冊後）

余又案傳是樓書目集部總集宋板高似孫文苑英華摘句與文苑英華辨證共十二冊又集部文史宋板彭叔夏文苑英華辨證十卷與高似孫文苑英華

摘句共十冊云云是徐氏所藏雖非纂要之名而與辨證相合又爲高似孫所撰取此書趙序核之無不合者葢趙云高公手鈔必似孫也向跋但考證與辨證十卷相合之處並未考證撰書者何人頭又得傳是樓書目證之可云全備矣向鄭堂云各家書目不之載今復得此左證何快如之四月十二日復翁又記

戊寅夏因得活字本遂動鈔補之興託五柳主人往借藝芸書舍本校對一過印本此較舊於彼故殘毀處差少即如此本三十三至七十余脫四十三四十四五十五五十六計四葉五十九六十尚有藝芸本脫也末趙彥後序藝芸本亦脫此尚完好可見彼印較後矣三十五三十六板片損傷多同無可補并記在第八冊前

上闕越歲戊寅四月十四日晨起有友邵鍾琳攜書二種就余質證云是伊友從太倉得來欲求售者其一爲七寸板蘇老泉先生嘉祐集十四卷其一爲會通館活字本文苑英華纂要也時余但評其爲明刻善本因其索直昂未之留蘇集四十年前曾於紫陽閣書坊朱秀成處見過知爲善本文苑纂要但記余亦有殘書本於向年探討一番之情事盡忘之矣及書友去方命長孫美鏐檢舊藏殘宋覆閱始知會通館活字本世但見有辨證而纂要則未之見也遂重取歸核之與前所記悉合惜止一本也因歎翰墨因緣有如是之深者念余雖年衰力絀尚能見聞廣博益我聰明天之愛余爲何如耶十六日偶記在第八冊後

皇朝文鑑一百五十卷舊鈔本

此書向藏小讀書堆今歸愛日精廬予所藏亦有是

書計得五部皆係宋刻有大字小字之別惟因均已殘缺爲恨卽效述古主人百衲史記之例倘少目錄之下卷緣借鈔足之可云快事比還因記吳縣黃丕烈蕘夫借讀時道光壬午秋七月三孫美鎬書

互爲校勘各有佳處不可以原刻本修本而存褒貶也又記

二百家名賢文粹世次不分卷 鈔宋本

此宋刻本二百家名賢文粹世次余友顧抱沖所贈也抱沖喜蓄書此實爲抱沖蓄書之殿君病於元年季冬卒於二年四月初得此書價錢僅十千雖非完璧攷明內閣藏書目已云不全外閒傳本甚少宋時鴻編鉅製見錄是書余未能借鈔常從抱沖索觀世次亦可藉見宋人名字爵里今抱沖病中猶倩鈔胥錄以爲贈爰裝潢以藏諸篋云嘉慶二年秋九月中

浣二日鐙下蕘圃黃丕烈識

崇古文訣二十卷 宋刻本

迂齋標注崇古文訣非世閒不經見之書也即舊刻亦非希有余辛酉游京師見殘宋刻而補鈔者卷有吾郡西崦朱未英圖記因遂收之入諸百宋一廛賦中其所存宋刻卷數注載瞭然也適書友又擕一宋刻殘本來係葉石君舊藏中可配前缺卷因遂命工重裝竟成全璧始歎物之會合有緣此兩宋刻之殘而復完實爲難得矧經吾郡諸名家所藏而一歸余手兩美頓合豈不幸與嘉慶丁卯夏至日復翁黃丕烈識

丁卯余友夏方米之尊人容菴丈出其舊藏宋本崇古文訣屬爲裝潢檢視之知亦係諸宋本湊合而成卷端有序無目因從宋本原有序之存者影寫置余

本首其中更有奇者多與葉石君舊藏本合而周九松舊藏本間有失葉在余本內即如卷十六末葉是也彼所錯出又係余本之失葉顛倒錯亂雖遇之而不能仍正之是可歎已夏丈寶愛其書思裝潢卒因費不貲索書去又遠館洞庭蹤跡不常晤未及將兩書原委告之戊辰正月下弦日復翁又識

聖宋文選三十二卷 宋刻本

此宋刻聖宋文選三十二卷舊時鈔補而仍缺七至十一常熟蘇姓書賈攜以售余者也初余讀何義門校本曾南豐集知其所据以增文六篇者爲聖宋文選於是耳始有聖宋文選之名客冬書賈來余因其家在常熟毛錢諸家物必多屬渠搜訪書賈遂舉此書以對至今秋始來余一見即詫爲異書雖無二古汲古閣述古堂藏書圖記而墨敝紙渝頗饒古趣即有殘缺

亦不失爲片甲殘鱗爰問其直須以新刻十三經易之遂與交易時閶門書業堂新翻汲古閣十三經每部需錢十四兩余檢浙江采集遺書總錄載聖宋文選三十二卷寫本自歐陽永叔以至陳瑩中凡十四人所錄祗二十七卷蓋其中石守道作二卷宋刻作三卷李邦直作一卷宋本作五卷未知所見果如是而抑或卷數有筆誤也顧余又有疑焉者康熙巳巳嘉善柯崇樸序云乙丑歲至京師朱檢討竹垞過余寓舍因以訪之轉假得是書云云藏自崑山徐立齋相國原本宋刻甚工然無有序紀始末與撰錄者姓氏幸其卷帙完具使讀者有以窺知其意則柯所見者爲宋刻甚工之本不比傳鈔訛謬又爲卷帙完具之本不比蠹簡奇零何以所錄某某卷數獨遺其五也且有異焉者常熟之本未必是崑山之本而茲所缺者適爲五卷然七至十一爲王禹

僞一卷孫明復二卷王介甫二卷又非石守道之脫其一李邦直之脫其四也豈徐本已經竄改泯其脫落之迹耶否則何異同若是也幸余所見全書雖缺卷有五而目錄獨全尚可攷見諸人文卷細數古書可貴於此益信至義門所見爲石門呂太史家鈔本其增多子固六篇文（邪正辨說用讀賈誼傳書魏鄭公傳上田正言書上歐蔡書）已可補本集之缺安知其餘不又可參校本集乎俟博攷之嘉慶歲在己未秋孟中元日收得越二日跋於讀未見書齋黃丕烈

余續從武進趙司馬懷玉所得是書宋刻全本幸可鈔補矣因循未果至今秋適有人欲購宋刻全本急倩鈔胥塡補墨儆紙渝之處可備卒讀至缺卷有五早令工影寫足之古書難得得一兼二始缺終全余之獲福於書何幸耶惜近年力絀未能愛護勿失由

他書以至宋刻稍稍失之竊自慨已宋刻全本今雖
尙存然永守勿失者此本壽命較强蓋物既殘毀時
尙弗屬焉或以不材終其天年理固然也近日陽湖
孫觀察淵如謂當取家藏宋刻書盡加塗抹過激之
談其以是夫戊辰冬季小寒後六日復翁識

庚午二月七日閒居無聊檢書及此時復展觀是書
業以殘本裝成其補全者當別裝附後一則錦函可
惜成功不毀一則精鈔補全痕迹兩存俾後之讀是
書者知余苦心購求良非易易也復翁

甲戌仲春此書宋刻全本卒爲有力者購之未知其
進　御抑充饋遺總非尋常藏書家所貯也因思世
間尤物足以禍人余卅年以來專心購書所獲多人
間未見書而家道日落未免割愛及此留此不全鈔
補之本以自娛且污損異常誠如淵如所云此固不

利時眼可以保守勿失也閏二月二日復翁記於百宋一廛

聖宋文選三十二卷 宋刻本

余向藏何義門批校曾子固元豐類稿增多文六篇謂出于石門呂太史家鈔本聖宋文選然其原書世不多有也既從常熟書友得一殘宋本缺七至十一而仍有影鈔者已喜出望外後稔常州趙味辛舍人處有宋刻全本辛酉至京師面詢其書秋閒味辛回南余亦旋里遂以書歸余與前得殘本出于一刻中有缺葉賴前本補完至于裝潢璀璨爲味辛所重新而前人圖記閒有剜去者未知誰何歲癸亥春長塘鮑綠飲來談及是書云數年前與味辛同在吾郡故家所得同得者有劉後村亦宋刻此書後有石門呂晚村長跋方信義門所見鈔本即從此出而此書所

去圖記或即呂氏故并長跋亦去之歟緑飲所言乃書林故事急取而書諸尾因追述其得書顛末如右嘉慶八年春三月望後二日蕘翁黃丕烈識于百宋一廛

中興羣公吟藁戊集七卷 殘宋本

辛楣少詹事贈小蓮丁卯冬日思適居士估值每冊三金并記

中興羣公吟藁戊集七卷近始見讀畫齋所刻其跋云此書見趙希弁讀書附志今檢趙志云中興羣公吟藁四十八卷右中興以來一百五十三人之詩也據此則卷帙甚多所存已殘缺之至矣然自後諸家書目皆不載則此宋刻可珍余從顧千里手得之原委詳顧跋（王頌蔚案宋卷中顧跋已佚）余不復贅云丁卯季冬望後一日復翁

吳都文粹十卷 鈔校本

此即范石湖先生吳郡志也案郡邑作志守令者主之於上鄉之搢紳文士簪筆應聘不過仍前人之舊稍爲補緝而已斯志則不然先生爲宋代鉅人翰墨餘閒留心郡志且撰於私家非有督責迫促之苦故凡遇人才風俗山川遺跡必逐一搜討前賢有關世教之文以志不得則先生爲之補撰誠以山可崩川可竭風俗或變更遺跡或堙沒而文垂天壤雖歷劫不朽豈非寸心千古事耶但行世已久不無錯譌又先生作而未竟致有郡中西園譌塡吳崔常侍晦叔詩虎邱諸詠雜入孫蘭陵送卓侍者之什鱸鄉亭登吳江亭悉國師菴光福上方陳堯佐吳江詠諸作之重見疊出梅譜之認桃無綠葉以石曼卿作梅聖俞自宋紹定己丑至今雍正初元歷五百六十餘年承

譌猶在無怪乎諱者謂非石湖筆也賓王三較茲志
知爲先生未竟之作諱者殆甚焉耳非先生其孰能
之古吳婁水宋賓王識

新安海陽霞川程彦和先生博雅君子也向聞其春
遠樓中藏書甚富仰企久矣癸丑春來遊婁東相見
如故遂定交焉先生以盧熊公武蘇州志相贈余以
手較此本答之兩書並爲罕見庸以志獲交同志之
好云古東倉賓王拜手

大凡天下之物聚散無常而吾謂聚必散者理之恒
散復聚者數之異矣以明其然也乾隆辛亥仲秋余
於郡城文瑞堂書肆遇書友沈斐雲攜舊鈔謝龜巢
集求售云是婁東宋賓王所校余初不知賓王爲何
許人斐雲爲余詳言之賓王本賈人而藏書之富校
書之精眞讀書人不過是余雅不喜置集稍閱即還

之斐雲又言其人有校本吳都文粹頗願得之否余聞之而喜蓋余所藏未經讐勘脫誤滋多得校本可是正矣屬渠攜來會科試書賈集玉峰沈亦往焉遲之又久而書不至比至則依然新鈔並無讐勘處詰諸斐雲茫無以應但曰賓王校者特龜巢集耳吳都文粹實未之有余重賓王名仍得其所校龜巢集繙閱一過始知賓王苦心讐勘精當無比惜未得其校本吳都文粹有耿耿焉越九旬至辜月下弦後一日余友張秋塘來舍談及有校本吳郡志欲假君所藏者一對叩其書之由來云是棗東宋賓王所校聞之而驚且喜曰子得吳郡志于棗東亦知賓王有所校吳都文粹乎秋塘遂述宋跋語中有牽連吳都文粹語予頗有欲得色秋塘亦許售而去急遣伻攜歸俟閱乃秋塘方出門而書友邵鍾琳攜一書來諦視其

序則固賓王所校吳都文粹也急詢所自云來自安省余始疑之及觀後跋知爲賓王贈新安程彥和之物爰取吳郡志相對則兩書跋語互及之同是得意之本而輾轉若斯合浦之珠延津之劍二書遇合何多讓焉余以重值易之非徒重賓王之名且因以志是二書之相得益彰也古人云兩美必合言物之至美者必不分也又云物聚所好言人之有好者無弗遂也今此二書云讐勘出於一人自後分飛異地不知幾何時而忽聚於一家聚于一日其果美之自在于物而故合之耶抑或好之自在於人而故聚之耶冥冥中必有爲之主宰者而物與人不得而主之也至沈斐雲之虛言其書以爲是書之兆端張秋塘之別有其書以爲是書之證佐邵鍾琳之實得其書以爲是書之歸宿此三人者皆出于莫之致而致之而

不知我之得于意外者早欲得於意中也一時盛事曠世奇逢是當徧告同人傳爲佳話俾其曉萬物聚散之緣如是如是而此後之聚而散散而聚者我又何從而測之哉大清乾隆五十六年十一月二十八日聽■軒主人黄丕烈呵凍書

此跋係倩余同年沈書山手書吳郡志中跋亦如之其外又有顧亭林先生天下郡國利病書手藁後跋亦余撰而沈書者近年力絀漸次贈人惟此存耳是書所見不下數本此最精而未見有舊鈔頃估人收邢佺山太守叢殘書籍有是書在其中分甲至癸十集卻是明朝鈔本有竺塢藏書及衡山草堂等印知出吾郡文氏舊藏當不誣也惜缺甲乙二集後時人補鈔爲美玉瑕耳估人索重直方欲攜往琴川余紊不强人以所難姑舍是以待時節因緣或仍爲余有

手校此本當必有異焉者道光癸未九月二十有四日蕘夫

越日估人自琴川歸知爲月霄張君所得仍借余參校二十七日記

文家藏舊鈔本上有文印元發子悱印知竺塢衡山兩印非贋也估人因議價未諧未將全書送去余因得借校自丙至癸共八本其來必有所自時與宋賓王所校云宋刻者有合有不合卽所校云舊鈔者亦復或因或異故但參閱不復據以校入蓋此書原係從吳郡志中抽出名曰文粹既有宋刻吳郡志校本可緩置之十月十一日蕘夫記

吳都文粹十卷 鈔本

雍正十年歲次壬子太倉棘人謝浦泰惺壓氏手鈔并校泣血識

吳都文粹雖爲蘇臺鄭虎臣之所集而實本於石湖范成大之吳郡志此書中所載詩文悉取於志初未嘗一字增損也向藏於吾婁吳西齋侍御家奇貨可居凡鈔者必求重貲始得而元本錯落謬誤顛倒闕失不啻萬萬處自宋蔚如兄購得此書與錢方蔚兄細加校閱以王相國家藏宋本吳郡志及毛刻吳郡志參互攷訂凡數十次遂成善本余於上年辛亥季冬臘日借得影鈔而吾母抱微恙閱五日而痛終天神褫魄奪幾不欲生而此事遂寢至新春到館然後復理前事至花朝後十日而告竣書此以明石湖之手筆二蔚之苦心且以告世舊鈔之不足珍也

歙程易疇先生今之老宿也向爲嘉定廣文後即辭官去平日著述甚富其餘事所及字體直逼唐人往往於親友家見之余去夏移居王洗馬巷思以舊宅

學耕堂扁其新廬而難其人而塾師顧澗蘋謂余曰儻得程易疇先生書此最善惜離此較遠當遣人求之後聞先生已應孝廉方正之舉恐不在家故計議未決今玆二月十日錢竹汀先生過舍談及欲拜遠客問何人則曰易疇先生也余欣喜欲狂遂懇竹汀爲之先容而余即偕澗蘋往謁拜求椽筆先生允吾請迅速揮之並蒙下訪以自製墨二梃爲贈余因即取案頭吳郡文粹四册報之蓋先生所讀會無未見之書而此書多言吾郡故事先生還鄉之後未知相會何年展卷思之或如在平江茂苑間也爰記數語於卷端以識其事時在大清嘉慶二年二月望日古吳後學黃丕烈識

吳冢遺文三卷續一卷 舊鈔本

吳冢遺文二册正三卷續一卷王蓮涇所藏本也余

與蓮涇族孫秋濤交好故所得較多此冊亦係孝慈堂故物然卻於他處得之知其散佚者久矣閱蓮涇後跋謂是葉文莊公家藏秘本而倩工傳錄者則此書流傳絕少得此猶足以考見我吳碑刻文字不致與荒煙蔓草同零落於墟墓間也乾隆乙卯十二月望前一日雪霽窗明檢書及此因記數語於卷端棘人黃丕烈

東萊先生詩律武庫三十卷 校宋舊鈔本

此東萊先生詩律武庫二冊舊鈔本余於去年以二番餅得之已篋藏之矣頃有書坊以舊刻本來楮墨古雅余麤閱一過審爲元刻因索直太昂囊中乏錢止許以白金三兩五錢益書裝七冊每冊五星未及諧而去然心戀其古物不能恝置之會吾友五柳主人歸自京其同業必取決於彼詢之果以六番餅易

得遂從彼取回破幾日工校如前卷中遇頊敦亘等諱閒避之乃知宋刻非元刻也志此以見書之難定如此庚午五月初九日復翁校畢識

乙亥歲除歸藝芸書屋百宋一廛中勵留此鈔本矣宋本面目略具云爾丙子春正月初三日復翁

宋板詩律武庫載諸汲古閣珍藏秘本書目余所取以校是舊鈔者殆即此刻也宋刻前後二集各十五卷皆題東萊先生詩律武庫爲首行各有目錄二字次行題東萊呂氏編於麗澤書院其前集有碑牌四行云今得呂氏家塾手校武庫一帙用是爲詩戰之具固可以埽千軍而降勍敵不欲秘藏刻梓以(原空)諸天下收書君子伏幸詳鑒謹咨前集卷一慶誕卷二幼敏卷三榮貴卷四榮貴慶壽卷五卷六仙道卷七聲樂卷八卷九卷十釋學卷十一文章卷十二詩詠

卷十三十四游賞卷十五贈送後集卷一卷二酒飲卷三儉約名譽卷四才能識鑒卷五識鑒恩德書畫卷六書畫技藝卷七寶器珍產卷八珍產靈異卷九靈異卷十雷雨卷十一佳人卷十二曠達卷十三感慨卷十四感慨警懼卷十五賢豪兹鈔首標總目門類通體不分卷當別一本并間有勝於宋刻者字句之間彼或脫佚也卷中原有朱筆校改時有同異或有台於宋刻者或有宋刻同誤而此以意校改者兹校悉誌宋刻訛字亦存眞也宋刻每葉二十二行每行十九字兹不校其行款者因非一本故兩存之宋刻有鈔補或破損未全者兹未明著以此本亦有所自非必不可信者也復翁又記

宋人三家四六 舊鈔本

此宋人四六三冊亦汪秀峰家藏書也號根曰宋人

三家四六細數之有格齋耀軒壺山巽齋南塘五家
實不止三家未知標題者僅據每冊首葉而言故有
斯誤歟其中字跡行款互異未知所據何本偶憶周
香嚴家宋刻宋人四六隨假歸手校惜非全璧未能
盡校即序次先後亦不足爲據姑就所存以記宋本
面目而已辛酉重陽後三日校畢翦燭書黄丕烈
周本尚有後村一家惜此鈔本所無未及傳校一冊
三十八葉蕘圃又記

永嘉四靈詩四卷 影宋本

此影宋本永嘉四靈詩四卷一冊昭文同年張子和
藏書也余與子和相知以同年其相得則彼此藏書
故猶憶癸丑同上春官邸寓各近琉璃廠每於暇日
即徧游書肆恣覽古籍一時有兩書淫之目既而子
和即於是科得翰林散館改部余下第歸連丁內外

艱杜門不出與子和蹤跡殊疏然彼此書札往還無
不以賞奇析疑爲曷是冊於子和宦游京師時從其
家借讀故典籍者有細目一紙備考及子和奉太夫
人諱南還便道過訪談及是冊知余欲傳錄未果欣
然輟贈此書遂爲士禮居中物矣顧余檢汲古閣珍
藏秘本書目宋板四靈詩三本亦云有缺則此影鈔
者必自三本出惜其目未載卷數不知所缺同否耳
近日雖有傳本較此絕無影響毛氏云此書久已失
傳幸而得此眞確論哉嘉慶七年壬戌十一月二十
八日冬至黃丕烈書於太白樓下

四靈九僧言詩者必推之余向得四靈而無九僧心
猶歉然今復獲毛鈔影宋九僧詩眞成雙璧惜子和
已歸道山不及相與欣賞耳癸酉四月初三偶檢及
此因記復翁

戊午仲秋以汲古閣影宋本校一過紹乾記皆在末卷後

九僧詩不分卷校影宋鈔本

歐公嘗曰以九僧詩不傳爲歎扆後公六百餘年得宋本弆而讀之一幸也較之晁陳二氏皆多得詩二十餘首二幸也晁公武郡齋讀書志九僧詩一卷一百十篇陳直齋書錄解題一百七首今扆所得一百二十四首比陳多二十七首此本但有僧名而不著所產又從周煇清波雜志各得其地名三幸也又從瀛奎律髓得宇昭曉發山居一首并爲增入但陳充序目之曰琢玉工以對姚合射雕手者此本無之誠欠事也方虛谷謂司馬温公得之以傳世則此書賴大賢而表章之豈非千古幸事哉雜志又謂序引崇到長安人遊曲江少草入未央深之句此亦無之且謂崇能畫引荆公詩爲據讀瀛奎律髓有宋景文公過惠崇舊居詩又讀楊仲宏集有題惠崇古木寒鴉集并

歐公詩話清波雜志二則附錄於左康熙壬辰三月
望日隱湖毛扆斧季識

國朝浮圖以詩名於世者九人故時有集號九僧詩今不復傳矣余少時聞人多稱其一曰惠崇餘八人忘其名字也余亦略記其詩有馬牧降來地雕盤戰後雲又春生桂嶺外人在海門西其佳句多類此其集已亡今人多不知有所謂九僧詩者矣是可歎也見六一詩話

暉昔傳九僧詩劒南希晝金華保暹南越文兆天台行肇沃州簡長青城惟鳳江東宇昭峨眉懷古淮南惠崇也九僧詩極不多得景德五年直史館陳充所著序引如崇到長安人遊曲江少草入未央深之句皆不載以是疑爲節本崇非但能詩者畫亦有名世謂惠崇小景者是也畫史紛紛何足數惠崇晚出吾

最許荆公詩云耳見周煇清波雜志第十一卷

雖昧平生契懷賢更可傷生涯與薪盡法意共鐙長

遺畫空觀貌殘詩孰補亡元注本院惟郎師詩稿數卷神奇通一

語無乃困津梁元注予爲郡之年師之去世已二紀矣方虛谷云景文年四十四初得郡壽陽惠崇舊居院在境內選此詩以見惠崇之死宋公年二十也宋景文過惠崇舊居詩見瀛奎律髓第三卷

江上秋雲薄寒鴉散亂飛未明常競噪向晚復爭歸

似怯霜威重仍嫌樹影稀老僧修止觀寫物固精微

楊仲弘題惠崇古木寒鴉見詩集中卷第二卷

九僧詩在宋屢爲難得汲古主人更六七百年得見

誠爲幸事況所傳本視直齋公武所見又多二三十

首宜跋語之色飛而神動也第汲古佳鈔以謹守宋

槧之舊推重士林而此本首據清波雜志九僧各冠

地里又以瀛奎律髓一篇添入宇昭之下則與宋槧

稍齟齬矣余謂清波一條既載跋後則卷首地理自當刪去而瀛奎一篇宜列毛公跋後以還宋本舊觀以裨汲古閣主人好古之萬一或不至以此獲罪於當世諸君子也九僧詩入有唐中葉錢劉韋柳之室而浸淫輞川襄陽之間其視白蓮杼山有過無不及然山谷所稱雲中下蔡邑林際春申君此集不載而惠崇自定句圖五字百聯入此集者亦不及十之二三使汲古主人聞之則欣躍之餘更當助我浩歎已

乙未冬初假滋蘭堂藏本錄畢記之古農余蕭客

歐陽公云九僧詩集已巳元豐元年秋遊萬安山玉泉寺於進士閔文如舍得之直昭文館陳充集而序之溫公詩話

寇萊公延詩僧惠崇於池亭探鬮分題萊公得池上柳青字韻崇得池上鷺明字韻崇默繞池逕馳心杳

冥以搜之自午至晡以二指點空微笑曰此篇功在明字凡五押俱不到方今得之公曰試請口舉崇舉詩云云公笑曰吾之柳功在青字已四押之終未愜不如且罷湘公野錄

吾郡詩人陸鐵簫先生向有九僧詩一帙據毛本而又加以各本校勘故前題云梅蕭閣校正也知余新收汲古閣影宋本宋高僧詩選其前集即九僧詩因屬爲校正余手勘如右自標題以至行款一一注明儻欲窺宋本面目可卽是以求矣宋本之異同悉爲校改一二蓋此鈔出於傳鈔非影宋可比不能如舊時宋本點畫矣儻後日重梓標題或不遵宋本名色其序次行款必當如舊而每僧後有續補篇什及摘句皆當一一退居末卷別爲補遺一卷至摘句之已爲本書有者亦不容刪去蓋其所摘自爲一出處也

至從他本校補各條亦應退後爲攷異一卷與補遺
同例前人跋語別爲附錄校訖附數語以與梅蕭先
生商之復翁黄丕烈識

增廣聖宋高僧詩選前集一卷後集三卷續集一卷影宋本

余向藏毛氏精鈔增廣聖宋高僧詩選前後續集共
五卷裝一冊已歸藝芸書舍惟存傳錄斧季所校九
僧詩一卷末附摘句幷從他處補遺其實詩之正文
悉與聖宋高僧詩選前集合而面目已異矣頃揚州
坊友以此見遺余諗與毛鈔行款字體合且避諱如
懸字作懸樹作樹之類皆與影宋無二誠善本也惜
破損失字擬借歸藝芸本補之既思讀畫齋曾有巾
箱本覆刻探知鏡古閣蔣氏有之遂借補缺失最後
五行命孫美鎬手寫其蠹蝕處差異不知而作矣道

光甲申七月二十六日宿雨纔過涼颸漸動晨坐學耕堂之南軒秋清逸士書

讀此書一過有懷澄公秋風生桂樹招我有山僧昨澄公徒孫辛成師過訪白露兼旬到清吟獨學會猶憶辛未秋澄公招獨學老人與余華山看老桂遺文珍舊扇澄公為余寫扇頭梵崇老木因風時自號一首秘笈訪同朋澄公為余求呂峰所藏唐宋僧詩一冊展卷添愁思何心策瘦藤澄公作古後山中更無吟侶老龔

注解宣泉潤泉二先生選唐詩五卷 明刊本

此桂國王氏遺書也賈人收得疑為宋刻余曰此宋人選唐詩耳乃明刻非宋刻也書載述古堂目卷數亦合卷尾藏書諸家各有題識并圖記惟顧孔殷一人似乎其名甚熟適訪顧子湘筠因閱張氏書徵錄末後有墨筆畫人姓氏附記諸條中有顧殷禹功當即其人較此簽記少一孔字或孔字係大排行故從

省也惜其藝能傳籍貫不傳耳道光紀元八月下弦日復見心翁

月泉吟社一卷 毛子晉校本

余初得此書因有毛子晉手校字并手跋語故珍之是書出郡故家李明古遺書一單與余友張訒庵剖分之此卻自留訒庵借以校毛刻并補毛刻所無者而皆未知其校補之何據暇日繙閱藏書目見有標題月泉吟社詩者急檢視之乃明嘉靖時覆本毛校補者悉據是也復翁記時乙亥四月九日

中州集十卷 金本

余友顧澗蘋嘗為余言曰郡中朱丈文游家曾有金板中州集惜已散去無可蹤跡矣余心識其言不敢忘既檢延令書目載其名云是十卷六本亦未見有收藏家有滄葦故物也頃二月二十八日往送友人

北行歸家見案頭有小字中州集一冊爲丙丁二集詢是書友攜來求售者乃知潤蕡所云卽此舊刻歟案其行款字數與列朝詩集同可見錢氏之集詩悉本於元氏信不誣矣明日書友來詢其直索白鏹五十金云是金板須每本十金余方疑書友學問平庸無此識眼而書友以爲物出故家主人以爲金板故價昂如是余屬其攜全書來通部缺十六葉十卷後無中州樂府目錄尾有糢黏字跡幾行余斷其爲元本明印非初刻者故樂府已無卷中板片損半及失葉硬塡某至某其殘缺之迹顯然藏書家以爲金板從元氏爲金人言之耳余方重是書之希有書友亦居奇異許至十五金而猶不允欲取全書去余强留其樣本而以四冊還之猶是羈縻勿絕之意云爾適道經臯署前憩文瑞堂書坊又有一書友談及此書

云是目所未覩者問之知為書船吳姓物而吳姓適來乃吳步雲其人其人固余所素識者呼與語一一以實對索直青蚨十四千文因如數與之而酬前取來者以二千文此書竟不至受書賈之勒索可為生平一得意事余何與古書緣巧若是耶吳姓曰君眞有福分者是書為海鹽人張晉喬物任杭州府學教授卒於官余得諸伊姪孫手實錢十千文後送諸鮑以文先生處渠許過元銀十二金余尚須請益適渠於大雪中泛舟往杭州夜半遭風舟幾覆溺遂翻然曰吾身子尚不免何況身外物此書毋使諸失所也余取歸書船今為君有豈非冥冥中有若或使之者乎交易既成書此緣起并著物之歸宿有在不可勉強者爰什襲而藏諸讀未見書齋命兒子玉堂歸諸金元文集部兒子玉堂還報曰架上先有中州樂府

在啟緘讀之蓋毛鈔元本與是集無纖毫異者余向
從東城故家得羣籍一鱗片甲未及盡記得此已數
年來若有待於此刻之補闕抑亦奇矣今而後元氏
之書可無缺遺之憾焉已嘉慶庚申三月三日蕘圃
黃丕烈鐙下記
毛氏刻中州集并樂府觀其序跋中州集有弘治人
跋謂出於前哲所自錄中州樂府有嘉靖人序謂陸
儼山刻之九峰書院則子晉所梓皆非元本矣故取
此及鈔本樂府勘之多所不同書必取其舊信然獨
怪歷朝詩集出於毛氏所刊至于行款格式無一不
與元氏原刻中州集樂府合影寫中州樂府亦出於
毛氏何以所見皆眞本而所用以梓行者皆屬後來
之本豈所見在後而所梓在先耶抑所見者眞本而
所梓者可用後來之本耶余所覩毛珍藏之本不必

盡合于所刻往往如是竊所不解矣書之以質來者

蕘圃又識

此書久無有見此刻者自余得此刻本不兩月書友又從南路書船中得一本與此刻印本卻無先後爰從書友取歸就中可補者止卷六二十八葉又半葉之碎板及損傷者皆影寫足之此刻蟲蝕亦有塡補餘失板者並同可知書籍流傳正自不乏無明眼人識之盡歸散亡耳此書經余收得書友中竟有聞風而購獲者諺云價高招遠客吾於是益信云閏月既望坐雨讀未見書齋適命工重裝訖復爲著之如此

蕘圃氏丕烈

嘉慶丁卯夏復見一本每葉二十二行行二十一字殆弘治刻也後有頤齋張德輝序惜與舊本行款未對不獲鈔補耳復翁

戊辰九月望日借濂溪坊蔣氏本勘之較此刻刷印在先而佳處目錄後有樂府目錄樂府亦全中州二五六欠葉皆有所借中州目中州一欠葉並同物主需直五十金爲介者斷以八折余許卅金尚未之許因假歸擬影鈔足之復翁識

己巳春正月晦鈔補之葉重爲裝入較庚申初得時忽已十年矣大兒之歿亦復五年顧後子孫讀學堂書籍尚不能成誦安望讀此耶余一生精力半耗于書未知有能爲我守成者否挑鐙書此彌覺黯然復翁

壬申秋前所續收之本與書賈易他書此書唯此本存矣向留蔣本有奢願思蓄之今成虛願聊記于此九月晦日又挑鐙書此情緒之惡彌覺黯然復翁時年五十擬易號曰知非子

丁丑初夏書友有李之純鳴道集說示余者前有金
華黃溍序知係金人序云遺山元公嘗以中原豪傑
稱之謂其庶幾古者立言之君子則其人可從中州
集考之也因出中州集核之亦但云三十歲後徧觀
佛言能悉其精微既而取道學書讀之著一書合三
家爲一就伊川橫渠晦菴諸人所得者而商略之毫
髮不相貸且恨不同時與相詰難也絕未言其所著
何書今得鳴道集說讀之方信是書目錄家不載未
知有金刻否見在鈔本止三卷未知全否附記于此
蔣本亦于今春歸冰雪堂汪氏因主人韻濤作古書
籍分授諸子各自售去兼收之望自此絕矣暇當檢
毛鈔中州樂府合裝以成完璧宋廛一翁記

金板中州集缺數

中州目 十一葉 二十九葉 三十一葉 三十

二葉

中州一　二十一葉　二十二葉蔣本可補

中州二　十一葉　十二葉蔣本可補

中州五　二十四葉蔣本可補

中州六　十葉　十一葉　十二葉　二十一葉

二十二葉已上蔣本可補　二十八葉續得別本影

寫補入　共缺十六葉

梅花百詠一卷元本

庭前黃梅花盛開戊辰元旦試筆適檢及此梅花百

詠因附錄於卷端

無多土力足滋培猶憶移居此地栽花意十分逢臘

盛春心一點冒寒開中央色秉羣芳正後殿名齊早

歲魁知爾和羹且莫問孤高自許肯輸梅

蠟梅與梅花不同然一開於春初一開於冬盡蠟梅

若爲歲華之殿焉故梅花百詠中亦及此種茲名爲黃梅花者蓋用近時洪稚存吳穀人消寒會中詩題名也復翁在卷首

韋珪梅花百詠傳本絕少元刻尤稀此本出杭人姚虎臣家海甯陳仲魚爲余購者初余與仲魚辛酉計偕獲宋本梅花喜神譜於琉璃廠仲魚由是知余愛古書并知余愛古書之有涉於梅者故代購此以爲合璧焉余既得此書重加裝潢寶愛之至曾賦詩紀事與仲魚欣賞之忽忽未經錄藁於本書尾其事又隔四五年矣今虎臣已故仲魚亦旋舊里落落晨星好古之友無一二人見聞孤陋誰爲之助余發憤耶余衰年多病近又臥牀六七日病魔盛而書魔漸衰於此事亦嬾矣今日起坐檢樓頭書偶及此因遂補記一段情事喜耶懼耶吾不得而知之矣嘉慶壬申

春季十有三日黃丕烈

越歲戊寅冬十月三日重觀其去壬申已過六年去戊辰又過十年矣其中時事之變遷人物之代謝不知其幾而吾與此書尚存豈不幸耶吾友中如稚存仲魚相繼徂逝穀人先生亦於今歲作古風流雲散撫景茫然區區身外之物猶往來於懷而不能去得則喜失則憂欲一損其嗜好之故習以歸於無何有之鄉未知能果斷否也古云十年一大變五年一小變吾於此書流觀作如是想復翁

此書世鮮傳鈔憶惟王蓮涇家孝慈堂書目有之而未之見收此書後曾獲一鈔本係中吳心山藏者心山姓金名可埰字心山工文嗜酒而晚善畫余向年與之角藝文場初不知其爲畫人也及其善畫而與之踪跡疏故不得其畫身後購求頗難間得一二小

幅梅竹殊可觀此書塗抹滿紙甚至點竄詩句大約酒後醉筆補騷一篇中此本破損失字處藉可補一二附識於卷尾序中缺少同之想亡失已久戊寅冬十月十四日復翁又記

二十二葉後一行野寂寞其無人後二行何所獨無芳草兮後三行退將復脩吾初服均在卷末

中州啟劄四卷 舊鈔本

郡城故家李鑑明古遺書殘鱗片甲約有百餘種其可取者三四十冊而已至宋元舊刻無可爲披沙之揀唯此中州啟劄尙屬元刻檢錢少詹元史藝文志總集類云吳宏道中州啟牘四卷與此正合雖鈔補而仍缺失取其希有故存之不復分與訒菴矣乙亥二月十四日復翁

策選口卷 元鈔本

此策選的係元人錄本余向得刑統賦疏筆墨紙質與此正同去歲估人持此示余索重直未之售今仍攜來價稍貶矣因收之取究爲原鈔也檢錢辛楣補元史藝文志科舉類有至正辛巳復科經文茲書所錄皆策文又首有至正辛巳之序殆即是歟然復科經文不知何解是書合否究未悉也道光三年癸未端陽前一日蕘夫記邵淵耀曰蕘夫不知復科作何解案元史順帝紀至元元年詔罷科舉至六年十二月復科舉其明年改元至正歲正在辛巳也元代取士經策並用此與復科經文雖係同時亦非一書

宋遺民錄十五卷 校舊鈔本

古書日就湮沒即如明初本已不可多得矧前於此者乎此宋遺民錄猶是照明初刻本寫者篋藏久矣頃收得毛子晉藏本於明刻似影摹故明人題語多有此稍脫略矣全書經斧季用朱墨兩筆手校又有

別一人墨校余悉臨之以備參考至於每卷各有附錄總置書後足見古人采訪之勤體例之善蓋是書原係程篁墩所輯儻有未備未確者不妨俟後人補之正之近時知不足齋叢書中刊此於所補者刊入當卷下所正者盡空其文吾無取乎爾也茲第就程錄所有悉爲校勘而毛氏之坿錄者不存焉亦取存此宋遺民錄之眞本而已復翁

宋遺民錄十五卷 明刻本

余向得宋遺民錄于郡故家爲汲古毛氏影寫明刻本而又經斧季手校各種援引文字異同已珍惜之至出重直購之矣頃書友攜此嘉靖刻本示余余重其爲原刻復收之可謂近時一得意事中有殘毀處倩工照毛氏影寫本補之可見向日儲藏卻爲今日鈔補地也古書因緣余何幸而得此邪裝成并記於

卷尾時道光元年立夏後一日蕘夫記

末葉塡補圖書鈔胥不善爲此因命鳳兒摹之又記

皇元風雅前集六卷後集六卷 舊鈔本

此舊鈔皇元風雅前集二至六後集一至六眠琴山館藏書也初賈人以後集謝序弁諸前集之首而以第六卷改六爲一移于二三四五卷之前又就倒置之卷數掇拾姓氏以僞爲其全者惟恐不足取信於目後題識云萬(麻)十六年清常校錄旣而眠琴山館主人訪得余所藏元刻殘本恰有序目及卷一爰鈔以補之而并正改六爲一之誤以有謝序并原目坿於後所以存疑也癸亥夏攜以示余慨假全本足余所不足其愛書而因以愛友其情爲何如乎余遂影鈔其不足者而歸之于其歸之也聊記數語以質之一原有之序係後集之序不當附于前集後此宜更

正者也一原有之目確然僞爲清常之字亦屬亂寫此宜删除者也舊時卷一向存末葉寄牧庵參政云云此宜移入卷一末而去其新鈔之葉以存其舊者也主人愛素好古故敢獻疑以備采聽主人云建陽蔣易師文編集之皇元風雅近始於杏巖書屋中見其殘本敝藏亦有之彼此不全而各不同名曰國朝風雅知主人想望是書之甚故并以聞癸亥五月望後三日東吳縣橋黃丕烈書

皇元風雅三十卷 元本

皇元風雅三十卷蔣易編次者載諸焦竑國史經籍志近浙江采輯遺書目止二卷天一閣寫本知此書之流傳非廣矣向嘗收得元刻殘本又從香巖書屋借得元刻殘本影鈔之總不符三十卷之數亦第藏諸篋衍備元詩舊本之一家耳頃有書友攜一部來

竟三十卷序目都有遇缺失處已鈔補驗其裝潢識
是金星軺家故物非出自尋常藏書人家者宜可信
爲全本也然以余及香嚴本核之卻多歧異序目向
闕無可參攷至每卷各有子目於一卷而列諸人者
則題國朝風雅蔣易編集於一卷而列一人者則曰
某人詩目錄建陽蔣易編集閒於目錄板心塡某卷
於卷中起處但以人姓名爲大題官銜籍貫表字爲
小題不載書名卷數每葉板心各載每人名無卷數
茲刻子目都無閒存王繼學詩目一葉想子目本與
舊藏本同此皆失之至每卷各標卷數其板心亦如
之細玩字跡無一與本書同者當是板片不全子目
盡失遂案人姓名分卷加此題頭及板心刻入故字
跡各異否則本書字跡同出一刻何中多歧異耶總
之古書日就淪亡既得見元刻殘本又得見元刻全

本矣而鈔補增改究不知元刻眞面目購書之難一至於是余日來俗務塡膺尙爲此忙中閒事所謂書魔積習自笑亦自歎也嘉慶十七年歲在壬申中元後三日求古居主人黃丕烈識

余藏元殘本反多僧虛谷詩此卻無之板片之不全可見矣卷端序目大半鈔補因無此詩故目不載而賴殘本存之不可謂非僧虛谷之幸也并記復翁俱在卷末

元方瀾郭畀鄭銘劉壎詩共一冊 舊鈔本

此方瀾郭畀鄭銘劉壎四家皆元人詩也雖鈔甚草率然爲曹倦圃藏書故收之重付裝潢以見舊鈔之可珍爾黃丕烈

玉山倡和集一卷附錄一卷 鈔本

此玉山倡和玉山遺什二冊朱性甫家遺書也爲玉

山名勝集及玉山璞藁所未收昔鮑文淥飲曾以此本流落江南人家未及刊刻爲恨及淥飲歿而此書始出竟無人好事付梓余借諸壽松堂蔣氏蔣氏得諸濂溪坊顧氏原書大半爲性甫手書有印記可證余既倩友影摹其文又命内姪模圖記各種而於字之偶誤者手爲校之命工重裝而著其原委如此傳之後世又有一副本不減中郎虎賁之似矣乙亥秋七月二十一日復翁識

時吳枚菴在座屬爲題簽并記

荆南唱和集一卷 明刻本

荆南唱和詩向亦曾有之是王蓮涇舊物已爲他人購去矣兹册出香嚴書屋中雖明刻甚古雅且爲沈寶研所藏眞可愛翫而卷首破損處補字審爲義門先生手書蓋沈卽何之高第弟子沈書何補理或有

然也辛巳三月蕘夫

金蘭集稿口卷 舊鈔本

嘉慶丁巳夏仲有杭州書友攜宋本溫國文正司馬公文集共十四冊八十卷內缺九卷明人鈔補余取視之于劉嶠表文第一葉後餘紙有朱書洪武丁巳秋八月收八字下有徐達左印小方印一松雲道人徐良夫藏書印大方印一於八十卷後空葉有墨書細字三行云國初吳儒徐松雲先生收藏溫公集八十卷缺九卷雍謹鈔補以爲完書云弘治乙丑秋九月望日石湖盧雍謹記余初不知徐松雲先生爲何人後謁錢少詹于紫陽書院告以姓徐名達左字良夫者少詹曰子何忘之耶卽元末明初類編金蘭集者也良夫世居吳之光福山今有徐友竹善鐵筆而富藏書者卽其子孫歸家檢金蘭集閱之知良夫所

與遊者皆一時名公鉅卿高人逸士倪雲林題其耕漁軒詩云載耕載漁爰讀我書則良夫之書必多且富矣惜金蘭集中大都敘其友朋唱和之樂而於藏書未一及焉爲恨恨耳幸四百餘年之後以散在他鄉之物猶得見吾郡先賢手澤古香古色流露於故紙堆中豈非大幸且良夫之號松雲道人亦爲郡志家乘所未載而茲復得以表章者非又一韻事乎余性嗜古書於宋刻尤不忍置溫公集以議直不諧力又難以副我好遂聽書估取去未知吾鄉故物此又轉入何地因留此迹于是集餘紙俾後之好古者覽焉嘉慶二年歲在丁巳端陽後三日書于讀未見書齋之南軒蕘圃黃丕烈

雅頌正音五卷 明刊本

劉仔肩雅頌正音五卷家俞邰明史藝文志有其目

然世不多有此刻信屬明初舊本楮墨閒猶饒元刻氣息細玩卷末碑牌知此爲前集而所有後集今將編類則成否未可卜故志藝文者不聞更有後集也金陵王舉直係書坊籍貫姓氏今金陵多書坊且多刻工但剞劂不精坊閒亦無好事如舉直者于此可以觀世變矣是冊出吳枚菴家余以一番錢得之稍有破損兼爲字紙襯其腹因命工重裝以舊紙補綴之工料費又加一番錢愛明刻書如此余不當自笑其愚邪甲子二月清明前五日遣悶蕘翁書

滄海遺珠八卷 鈔本

余既從昭文同年張子和令嗣處借得滄海遺珠八卷鈔藏之已幸較四庫本多詩四卷然無前序并目不知何以有四卷八卷之異伏讀四庫全書提要知有楊士奇序得丞選者爲沐英後人其止有四卷頗

末不之及頭見小讀書堆遺書精鈔本前載楊序而後有成化閒葉福跋云吾萬載令陳侯僅得一冊珍襲歌詠猶恐傳之未博故重刻之以博其傳方信四卷之止得半也因補錄楊序葉跋於後方信見聞不廣不足以定是非而决疑信有如是夫已卯秋復翁朱筆從小讀書堆精鈔本補蓋張本板壞闕失故也

復翁

前四卷復從顧氏所藏精鈔本校一過然不可據者多非特刻在成化較余所見本本後而不知妄作或重刻所改或傳寫所致茲一一校出是者可補余藏本所不逮非者益見余藏本爲可貴也已卯秋復翁校畢識

美合集二卷

是書出平湖估人不知誰氏物卷端二印內一印云

金氏雲莊則桐鄉故藏書家也一字謗嚴嘗見其所藏多宋元精妙本此亦出伊家舊儲固素所珍重者也世代遷移神物幻化有可感者猶留一姓名圖記供後人摩挲賞玩非不幸中之幸歟蕘夫

六朝聲偶集七卷 鈔補本

徐獻忠六朝聲偶集凡書目皆載七卷今所收者止四卷有序無總目或因無五六七卷遂去總目幸有子目存可考存卷詩之全否書名六朝聲偶此正齊梁其爲不全可知兒輩好古學頗究心因留此爲流覽之助若余則止知矢口成吟不知若何爲六朝若何爲聲偶茫如也但云詩而已但云有韻之言而已詩云乎哉道光癸未中秋後三日秋清逸士記

余每得一書遇書友來必告以余近所得某書其書之何本何刻亦必曲爲解釋以冀其見聞之廣蓋業

書者未必知書且遇罕見之本亦往往不識故示以所得之書知其中之委曲也秋間有賈人以舊鈔六朝聲偶集來惜逸其後三卷因罕覯收之茲屆仲冬七日敬業堂閔聯奎持其後三卷來適可補向所闕因歎事苟留心搜訪雖不易得者未始不可屢見也且是刻本尤勝於鈔姑俟之或續有刻本之全并原失之四卷豈不更快哉蕘夫記

此書前四卷舊鈔後三卷爲士禮居補鈔各一冊後冊末蓋黃印記余於咸豐戊午夏得之黃氏庚申春又於黃氏得明刻一部前四卷緜紙後三卷竹紙亦係湊全本末皆有長水書院刻五字行款字皆與此同知彼刻爲此鈔所自出彼後三卷合一冊有蕘夫記語稱殘帙五六七卷合諸前所收一二三四卷適符全書七卷顧不言前收之爲鈔爲刻豈即指此舊鈔前四卷迨後又得前四卷刻本乃合後三卷刻本爲一部而另鈔補全此本歟應陛

陶杜詩選■卷 查藥師鈔本

余生平酷愛陶詩既收得兩宋本藏諸一室名曰陶

陶室後輟贈人又收得一宋本改顏曰陶復齋此冊
查藥師手寫陶詩選後附杜詩者余絕愛其筆跡因
收之而重爲裝池并記庚辰秋復翁
嘉慶庚辰春書坊收得海甯許氏散出之書大抵皆
零星小帙而索直頗昂余因以家刻書易得幾種此
鈔錄陶靖節詩選杜文貞律詩選其一也其標題後
學查岐昌藥師編輯者爲陶詩卷端序云於崇明縣
齋讀公詩其標題後學查岐昌偶鈔者爲杜詩卷端
敘云先太史授以杜律是爲海甯查氏之裔特不知
太史爲何人而崇明縣齋是其治所否也後晤沈九
子遯方悉藥師乃初白之孫以孝廉而爲縣令者且
書法亦甚佳持以質之果藥師手錄本因著其世系
行迹如此復翁
近日書直昂貴苟有舊本出無論刻鈔每冊動以番

餅論價此一冊亦索直半餅余故以書相易及付裝池又費青蚨二百餘文此書幾七折制錢一金矣後人勿輕視之余得時有座客斥爲故紙者因書此解嘲云爾復翁

裝成展讀因腦頭狹小殊不耐觀復命工易紙覆襯接腦始可開展又費青蚨二星前客嘲笑當益甚矣復翁

浯溪詩文集　卷　本

余年來書興闌珊故書友之蹤跡亦鮮此浯溪詩文集二冊實出觀東道經堂介其友邵品立攜來邵蓋書友中之與余最稔者旬日間必來再三故託之也索番餅廿二枚許以三之一而售余之收此非專爲書之不多見而蓄之也憶余於乾隆甲寅之中冬送大姪科試玉峰歸後忽得一夢髣髴游崑山自西麓

踰其顛自上而下已抵貢院前見疇人紛紛聚觀詢其故云是學使命與考生童翫一帖名曰中興頌既而寤其實夢中未見所謂中興頌帖也是時余素未臨摹古帖故諸帖名亦非素習晤吾友施少谷沈書山詢之方曉中興頌者乃元結撰文而顏眞卿書於摩崖者後从友人處獲見其文蓋在浯溪所刻此夢已越二十三年矣今忽遇此集其上全載其文余既未蓄斯帖而先誦其文亦一文字因緣也因載夢兆於此且見此書之來與余蓋有宿因焉是書爲嘉靖時刻有訂補字樣錢曾也是園藏書目有浯溪勝覽集一卷其此書之先河與記以俟考丙子仲冬月之二十二日宋廛一翁

余向所見中興頌乃裁剪裝作卷帙者頃得此書後適過三松堂見榕臯理齋喬梓將磨搨全文兩張鋪

地展玩欲付裝以飾壁詢知爲伊墨卿太守所贈其文左行是書不載左行之說當是疏脫是書云碑有三刻余所見殆全本而初刻者歟後又從莽庵退叟涵碧樓見飾壁亦即是碑蓋榕翁特訪其裝潢耳詢所從來乃知有宦於道州者遺之則其爲初刻益信

復翁

文心雕龍十卷 校宋本

案讀書敏求記謂此書至正已未刻于嘉禾而此本錄功甫跋亦云然然刻書緣起未之詳也頃郡中張青芝家書籍散出中有青芝臨義門先生校本首載錢序一篇亦屬鈔補爰錄諸卷端素紙行款用墨筆識之噫阮華山之宋槧不可見即元刊亦無從問津徒賴此校本流傳言人人殊即如此本爲沈寶硯所臨與青芝本又多異同同出一師而傳錄各異何以

徵信乎聊著於此以見古刻無傳臨校全不足信有
如此者甲子十一月六日蕘翁記
戊辰三月得元刻本校正并記行款復翁
此嘉靖庚子刻於新安本郡中朱文文游家藏書也
文翁故後書籍散亡此冊爲其甥所取售于五柳書
居者先是五柳主人來云是校宋本需直白金六兩
余重之故允其請而書來其實校語無足重舊刻差
可貴爾攜屬澗薲校錄一過與向收(弘)治本並儲焉
己未中秋檢書及此爰題數語以著顚末蕘圃黃丕
烈

鍾嶸詩品三卷 舊鈔本

此舊鈔鍾嶸詩品上中下三卷藏篋中久矣苦無別
本相勘適書賈有攜示陳學士吟窗雜錄舊鈔本中
載詩品殊多刪節唯卷下第四葉第二行晉徵士戴

逵後所品語脫又第三行晉東陽太守殷仲文後所品人脫似吟窗雜錄本爲是爰補于尾至于字句異同當別爲籤記不敢以刪節本定此全文也嘉慶甲戌正月初五日燒燭記

評曰安道詩雖嫩弱有清工之句裁長補短袁彥伯之亞乎逵子（顒）亦有一時之譽

晉謝琨

優古堂詩話一卷 明鈔本

余所藏宋元佳刻大半散佚惟舊鈔名校尚有一二小品存諸篋衍近來爲餽貧計取而估直求售每冊至賤者亦必以幾餅計予竊自笑向日重價收書銖積寸累每作一錢物可得書不易得之想今欲棄之有誰與予同好耶吾恐即貶價仍無過而問焉者矣頃有平湖賈人持數十種古籍來大段不及余所藏

而價且過之浙省不售遂攜至蘇其難售與予所藏同乃因欲易余家刻姑揀一二種應其請而予之可笑益甚就卷中近日儲藏各家如長塘鮑氏嘉興戴氏皆予舊識郎平湖錢氏亦素所神交者追而溯之太原之王崑山之徐又在吾郡則是書之去浙而來蘇幾若吾蘇之尙有緣也謹就其題識圖章渾括成章以寄余之感慨俾予之可笑與後人同笑云爾

洪熙鈔本眞難得三百年來又幾春（去徐跋時又百餘年）父子儲藏傳是舊友朋轉徙夢廬新（近出錢味夢軒）一經世守逾珍寶千卷窮搜劇苦辛（一經千卷卷中圖章字）我有一椿輸鮑老好書堆案轉安貧（末句用鮑氏圖章）蕘夫乙酉六月朔題

文則二卷 明本

余於去年聞某書坊有舊刻陳騤文則往訪之已爲他姓售去究未知爲何時刻本檢汲古書目有云文

則一本緜紙從元板精鈔八錢方疑前所聞舊刻者或是元板頃吳書估從東鄉太倉來攜此求售乃明弘治刻想去元板未遠因以家刻國策易之蓋書不多見索直白金一兩六錢視毛估鈔本價已倍之矣

嘉慶乙丑春二月三日蕘翁黃丕烈識

對牀夜話五卷 校舊鈔本

對牀夜話五卷皆詩話也宋范景文所著前有馮去非序稱景定三年所評詩自唐而止其揚推四詩及六朝作者更詳蓋沈酣風雅之士前附去非一書謂興懷姜堯章同游時有高髯靜逸輩日夜釣遊孫道子張宋瑞輩謔浪笑傲今不能復從遊雖夢中亦不復見得見景文斯可矣則景文為一時之名士可知余此本錄之趙玄度以正德間江陰陳沐所翻刻者兩相細校字句無訛可考也甲子清和月曠翁識於

高郵舟次坿在末卷後

對牀夜話五卷知不足齋刻入叢書第三集其所用乃明正德江陰陳沐所翻刻本也陳刻世不多有近時傳者祗鮑刻余偶於郡城書肆收得一鈔本分卷有八而失其八卷最後幾葉前馮序亦無之取此鈔本核之殊不同每段俱有題詞句亦多異當在陳本前此書書目皆不載卷數多寡之分亦無從得其實就此本核之頗所得當勝此也因手校於其上夜話之名冷齋已有之鮑改話爲語何耶抑偶誤耶淥飲髦矣足跡又不常至吳安得與之談俾知此書除陳本外固尚有可采者在也書之難得善本信然乙丑六月朔蕘翁坐雨書

修辭鑑衡二卷舊鈔本

王文定公修詞鑑衡見絳雲樓書目文說類不載卷

數錢竹汀補元史藝文志文史類云二卷頃郡城賜
書樓藏□書散出中有是書舊鈔本審是影元鈔本
擬購之而苦其索直昂業置不復問矣後因論他書
直未之定必得番餅十一金余遂檢此而□其數往
反再四交易始諧蓋他書或名人手校及手錄或影
宋精鈔皆爲世所通行之書唯此行世希有四庫雖
收讀其提要語序文缺第一葉以致始受書于王公
之劉某不知其名且云缺第五葉今劉起宗之名固
在而□□□□義都全此本居然全本矣二卷之說
細玩□□□原作卷一而後添爲上下者卷下結尾
卷之下無次第展視紙本有補綴痕或尙不止此然
案□□□所□其次敘論詩爲首文爲後□□附凡
一百九十餘條今本無一失者是可無疑其缺失也
書之希有而不敢交臂失者以此王謚文肅錢目云

文定者誤耳□□□□重陽前五日復翁燒燭書

金石例十卷 元本

會稽夏通叔先生家有廣川書跋廣川畫跋王玩草嘗借謄寫謂此金石至寶也蓋宋人所編出名姓錢鈞羽家藏之 出乖季錄

此書元至正中刻嘉靖壬辰三月廿二日於金陵淮清橋書鋪購得之世無刻本寶之寶之前跋亦元人所書錢穀記

右金石例向無刻本自叔寶得此書龍宗武借得壽諸梓遂行於世龍君序中載得書始末故知斯本爲眞種骨也後人其寶之順治乙未夏五雨窗跋支指生葉裕

余向收得金石例原刻本板與此正相似澗蘋以爲第三刻爰取第二刻本易去以余本歸諸五硯樓幷

云小讀書堆有第一刻余惜未之見也此本爲試飲堂物有錢磬室圖章題識洵古書亦名書也爰從購得周九松所藏第二刻並儲可云雙璧矣同收有金俊明手鈔本似從此本出者今歸東洞庭鈕非石云

壬戌冬十一月五日蕘翁

鈔本張子野詞一卷 錢頤仲孫艾寫本

張子野詞學山海居中向有藏本留此以書存人見頤仲之爲人可補志乘所未備復翁記

是書欄格傍有幽吉堂三字卷中有頤仲錢孫艾印二印彭城一印錢氏幽吉收藏印記一印余初不知其爲何許人客歲有書友攜校宋本嘉祐新集來其鈔補之葉俱有懷古堂字刻於版心又有頤仲錢孫艾印玩其跋語知與錢孫保求赤爲兄弟行而此鈔本張子野詞即錢孫艾手筆也考蘇州府志錢謙貞

字履之讀書求志闢懷古堂以奉母子孫保字求赤
爲人方嚴抗特勤讀書有父風獨未及其次子孫艾
字頤仲者幸賴嘉祐新集有以證之幽吉堂獨見於
此書可見知人論世之難而沒世稱名不能牽連及
之者爲更足悲也乙亥仲夏偶檢及此因記復翁
去歲所見校宋本嘉祐新集出於懷古堂者余爲友
人陳仲遵言之後退還書賈卽歸陳氏頃因欲對錢
頤仲筆跡復從西畇草堂借歸逐一對勘知最後老
蘇墓銘等一卷皆其親筆與此鈔手正同則此本的
係頤仲手書矣頤仲旣不附見於蘇州府志而幸賴
嘉祐新集一書後有錢求赤跋始知其人甚哉古書
之不可輕棄足爲知人論世之一助也因錄彼書跋
語一則附考

右嘉祐集三本照紹興宋本校正其中點閱皆亡弟

手筆兼多手書其補寫者爲張氏家僕王泰今舍弟既發憤而沒王泰亦遭口難以死獨余煢煢踽踽苟生人間每一展覽未嘗不爲之流涕痛哭也知此者友人則馮君定遠族兄夕公二君與余口弟最厚他日見此其亦有與余同悲者耶丙戌三月庚戌日錢孫保謹書於鞠庵

東坡樂府二卷 元本

余所藏宋元人詞極富皆精鈔或舊鈔而名人校藏者若宋元刻本向未有焉既從骨董鋪中獲一元刻稼軒長短句可稱絕無僅有之物其時余友顧千里館余家共相欣賞以爲此種寶物竟以賤直得之何世之不知寶而予幸遇之乎蓋辛詞直不過白鏹七金也近年無力購書遇宋元刻又不忍釋手必典質借貸而購之未免室人交偏讁我矣故以賣書爲買

書取其可割愛者去之如鈔本詞屢欲去而爲買宋刻太平御覽計是已今秋顧千里自黎川歸余訪之城南思適齋千里曰聞子欲賣詞余反有一詞欲子買之余曰此必宋刻矣千里曰非宋刻卻勝於宋刻昔錢遵王已云宋刻殊不足觀則元本信亦可寶請觀之則延祐庚申刻東坡樂府也其時需直卅金余以囊澁未及購取後思余欲去詞辛詞本欲留存且蘇辛本爲並稱合之實爲雙璧因檢書一二種售之友人得銀二十四金千里猶不足余力實無餘復益以日本刻簡齋集如前需數而交易始成余遂得以書歸取毛鈔東坡詞勘之非一本二卷雖同其序次前後字句歧異當兩存之鈔本附東坡詞拾遺一卷有紹興辛未孟冬至游居士曾慥跋謂東坡先生長短句既鏤板復得張賓老所編幷載於蜀本者悉收

之似前二卷亦係會刊而直齋解題但云東坡詞二卷不云有拾遺似非此本然直齋云集中戚氏敘穆天子西王母事今毛鈔本亦有此語似宋刻即毛鈔所自出而此刻戚氏下無此注釋大概錢所云穿鑿附會者也且毛鈔遇注釋處往往云公舊注云云俱與此刻合而其餘多不同或彼有此無或彼無此有余以毛鈔注釋多標明公舊注則此刻之注釋乃其舊文遵王欲棄宋留元未始無意此書未必逃古舊藏前明迭經文王兩家收藏本朝又為健菴滄葦鑒賞宜此書之益增聲價矣癸亥季冬六日蕘翁黃丕烈識在卷首

東坡樂府二卷校元本

蘇辛詞余皆有元刻善本友人張訒菴各借去校閱年來力絀悉轉徙他所仍從訒菴借校本傳錄辛詞

向已校此又近時借臨者破一日有半之工手校上下二卷去真存副自笑其癡也癸未仲冬蕘夫在末卷後

山谷詞一卷 校宋本

乾道刊本類編黃先生大全文集後有樂章一卷適殿五十卷之末因家無山谷詞先借護經書屋六十家詞中本校一過此殘歲事也今春送考事了兒輩檢篋中亦有毛刻遂復校此仍借護經本覆勘之知尚有脫誤蓋校書如埽葉拂塵洵非虛語而原本分類編纂故一調而先後互見茲以數目識之可得宋本類編面目至於取分之類不復標出無損於詞也若護經本予所校者向有之茲不贅道光乙酉花朝後三日月望復初氏書在卷末

淮海長短句三卷 宋刻補鈔本

嘉慶庚午八日書友以社壇吳氏所藏諸本求售中

惟淮海居士長短句最佳因目錄及上卷中卷之二葉四葉猶宋刻也淮海集宋刻全本行款不同無長短句蓋非一刻而所藏有殘宋本行款正同內有錯入文集序第三葉與此目錄後所列序中三葉文理正同知全集或有長短句本也惜此已鈔補然出朱臥菴家必有所本買成之日復翁記

此册前目錄後有淮海閒居文集序四葉尤爲可寶此全集之敘偶未散失附此以存俾考文集顛末後來翻刻鈔傳之本均無有矣道光元年四月蕘夫重檢幷記

淮海長短句三卷 校本

嘉慶庚午人日書客以江鄭堂舊藏諸本一單見遺惟殘宋刻淮海居士長短句最佳因手校此餘舊鈔未校入也

庚午人日書客攜殘宋刻來目錄及上卷全中卷止
有第二第四葉挑鐙手校復翁

淮海居士集前集四十卷後集六卷宋刻本藏錫山
秦氏余從孫平叔借校此甲子年事也頃偶憶全集
中不知有詞與否因檢校本核之彼弟有詩文不收
詞也可見殘宋淮海居士長短句蓋專刻矣甲戌二
月三十日春分節復翁記時已斷九寒猶未消狂風
震屋密霰打窗吳諺云拗春冷今年更甚

詳注周美成詞片玉集十卷

己巳秋七月余友王小梧以此詳注周美成詞片玉
集三冊示余謂是伊戚顧姓物顧住吳趨坊周五郎
巷而與白齋陸紹曾鄰此乃白齋故物顧偶得之託
小梧指名售余者小梧初不識爲何代刻本質諸顧
千里始定爲宋刻且云精妙絕倫小梧始持示余述

物主意索每冊白金一鎰後減至番錢卅圓執意不
能再損余愛之甚而又無貲措諸他所適得足紋二
十兩遂成交易重其爲未見書也是書歷來書目不
載汲古鈔本雖有十卷卻無注此本裝潢甚舊補綴
亦雅從無藏書家圖記實不知其授受源流余收得
後命工加以絹面爲之綫釘恐原裝易散也初見時
檢宋諱字不得疑是元刻精本細核之惟避愼字愼
爲孝宗諱此刊於嘉定時蓋甯宗朝避其祖諱已上
諱或從略耳至詞名片玉集據劉肅序似出伊命名
然余舊藏鈔本祇二卷前有晉陽强煥序亦稱片玉
詞是在淳熙時又爲之先矣若書錄解題美成詞名
靖眞詞未知與片玉詞有異同否又有注靖眞詞不
知卽劉序所云病舊注之簡略者耶古書日就湮沒
幸賴此種秘籍流傳什一於千百余故不惜多金購

之惟是一二同志老者老沒者沒如余之年及艾而身尙存者又日就貧乏無力以收之奈何奈何書此誌感復翁

虞美人弟三闋據毛汲古閣鈔本校生作先復翁

秋日雜興詩之一

秋來差喜得書奇李賀歌詩片玉詞金刻四編多趙序宋箋十卷補陳題馮鈔別貯添餘閏陸校先儲出兩歧集部先收雙秘本囊空一任笑余癡

趙序（何義門校本失之此卻有）陳序（陳直齋書錄解題但載清眞詞二卷後集一卷未及此本）馮鈔（上鄉馮氏鈔本四卷後多集外詩每卷鈐有宋本二字與金刻異）陸校（片玉詞二卷爲嘉靖乙未七檜山房校本後題云陸兆登校過）復翁黃丕烈記

蘆川詞二卷 宋本

此書出（玄）妙觀前骨董鋪中余聞之欲往觀而主人已許歸竹厂陳君僅一寓目焉而已頃從他處買得

影鈔舊本識是刻本行款讐校之私卒未能忘情於前所見者遂託蔣大硯香假之而竟獲焉許以十日之期校補影鈔失眞處何幸如之庚午七月丕烈記

宋板書紙背多字跡蓋宋時廢紙亦貴也此冊宋刻固不待言而紙背皆宋時冊籍朱墨之字古拙可愛并間有殘印記文惜已裝成莫可辨認附著之以待藏是書者留意焉復翁又記

蘆川詞二卷 影宋本

周益公云長樂張元幹字仲宗在政和宣和閒已有能樂府聲今行於世號蘆川集凡百六十篇以賀新郎二篇爲首其前口李伯紀丞相此其■胡邦衡貶新州詞以賀新郎■題■曰失位不足弔得名爲不負也康熙乙酉心友得此冊於錢曾王家乃錢功甫舊傳本而不著作者姓氏■錄益公語於

卷■戊子十月焯記

前年(玄)妙觀西有骨董鋪某收得宋板蘆川詞及殘宋本禮記欲歸余而爲他姓豪奪以去旣物主因曾許余故假蘆川詞一閱謂畢余讀未見書之願然余見之而欲得之願益深屢託親友之與他姓之熟識者往商之卒不果亦遂置之矣今夏從友人易得舊鈔本蘆川詞行款與宋版同因重憶宋版思得一校余願麤了復託蔣大硯香請假之竟以書來喜甚取對兩書而喜愈甚蓋舊鈔本係影宋每葉板心有功甫二字者其字形之敧斜筆畫之殘缺纖悉不誤可謂神似而中有補鈔一十八翻不特無功甫字様且行款閒有移易無論字形筆畫也因倩善書者影宋補全撤舊鈔非影宋者附於後以存其舊再舊鈔有何義門先生跋謂此是錢功甫舊傳本義門但見功

甫字樣故以錢功甫當之豈知功甫亦宋版原有豈係傳錄人所記耶惟是宋版款式向無記人名字於卷第下方者卽有書寫刊刻人姓名皆列於板心最下處此卻僅見故義門不計及此此功甫二字或當時刊諸家詞以此作記耶蘆川詞作者姓張名元幹字仲宗功甫或其別一字耶俟博攷之

此書宋版余雖未得得此影鈔本又得宋板影鈔舊所缺葉幷一一手補其蠹蝕痕宋板而外此爲近眞之本昔人買王得羊庶幾似之他姓雖豪奪於前而仍慨借於後余始甚之終德之不敢沒其惠也藏此書宋版者爲北街九如堂陳竹厂云嘉慶庚午七月立秋後一日黃氏仲子丕烈識於求古居

陳氏於去冬負逋數萬毀家以償凡而器用財賄償之不足一切書畫骨董亦舉而償人未識此宋本猶

在否也復翁記丙子閏夏

昨歲陳竹厂介友人以此書宋刻示余索直百番且詭言余曾許過朱提五十金余以一笑謝之已卯秋復翁又記

宋刻本蘆川詞卷上首葉有藏書人家舊印原截去其半釘入綫縫中茲摹諸影鈔首葉上故印本不全其聯珠小方印未損或當日一人所鈐惜無從考其人宋本每葉紙背大半有字跡蓋宋時廢紙多值錢也此詞用廢紙刷印審是冊籍偶閱之知是宋時收糧案故有更幾石需幾石下注秀才進士官戶等字又有縣丞提舉鄉司等字戶籍官銜略可攷見粳儒省文皆從便易雖無關典實聊記於此以見宋刻宋印古書源流多有如是者紙角截殘印文模糊不可辨識矣古色古香不徒在本書楮墨閒也復翁記

蘆川詞一卷載諸書錄解題余向藏毛鈔卻作一卷與此多不同卽六十家詞本雖亦作一卷然不合於鈔本而差近於宋刻本惟序次先後詞句歧異并羨出幾首爲不同耳余佞宋者也目驗宋刻卷分上下且毛鈔及六十家詞本皆不言所據何本則宋刻爲可信矣余藏詞本甚富宋刻差少此影鈔宋本悉從宋刻目驗而或鈔或校幾無毫釐之失信稱善本書此誌幸後之讀此書者勿輕視之蕘圃

壬申春仲二日因坊友攜示王蓮涇家鈔本藏春集遂檢閱孝慈堂書目適於目上見有蘆川歸來集六卷宋板四冊襯訂原本不全知張仲宗所著全集宋版本尚留天壤間也蓮涇藏書在 國朝康雍間所居在郡之鄉僻故身後往往有流傳者未識此詞本在全集中否抑別刊行余留心古籍旣遇蘆川詞安

知日後不復遇蘆川歸來集耶書此爲券春社戊申日陰晦殊甚雷雨交作坐百宋一廛中無聊之至出此錄所見古書源流如是半恕道人筆

社日獨坐聽雨作

陰晴剛閒日風雨迭相催未斷清明雪頻驚啟蟄雷麥苗低欲沒梅蕊冷難開我亦無聊甚看書檢亂堆今朝說春社雨爲社公來試問有新燕相期探早梅向有詞云燕子生平多少恨不見梅花眞妙語也近年梅信故遲社日猶未盛停鍼忘俗忌余家婦女以鍼綫爲事無日或輟扶醉憶鄰酤余斷酒已五年雖赴席有酒戰者從壁上觀之日覺愁城坐頻看兩鬢摧余處境不順已歷有年矣唯書可以解憂今有憂而書不能解若反足以甚吾憂知心境益不堪矣侒宋主人漫筆

余於姜白石詞中知同時有張功甫其人喜甚謂卽是仲宗別一字既又於陽春白雪中得張功甫詞二調一係鷓鴣天一係八聲甘州然檢其詞句與此詞

中所載無合者是不得以仲宗功甫比而同之矣且陽春白雪亦選張仲宗詞似不應一稱功甫一稱仲宗事之無可發明者有如此種是已壬申春三月望日

小病初愈今纔下樓晨起書此以消悶懷半恕道人筆

此舊鈔非影宋之蘆川詞之殘本乃余以影宋補其闕而撤之者也是時不知何時缺失以此補之在當日未見宋刻無從影寫亦事之無可如何者茲幸有宋可影遂以彼易此非特余之幸即當日鈔補之人何獨不幸耶留此以見購書之苦心如是如是

日湖漁唱一卷 舊鈔本

癸酉夏日五柳書居以鈔本宋詞四種示余余以其皆重本故未留越日思之書不厭複為有異處也遂

復問之索直三番余因攜歸出此日湖漁唱一種以校卻有一二佳字誤者亦未免悉標諸行間書經繡谷插架繡谷者西泠吳氏也吳君名焯字尺鳧蓋藏書家今其書皆散矣表之以著雪泥鴻爪云爾七月初四伏日揮汗識復翁

稼軒長短句十二卷 元本

余素不能詞而所藏宋元諸名家詞獨富如汲古閣珍藏秘本書目中所載原稿皆在焉然皆精鈔舊鈔而無有宋元槧本頃從郡故家得此刻稼軒詞而歎其珍秘無匹也稼軒詞卷帙多寡不同以此十二卷者爲最善毛氏亦從此鈔出惜其行款體例有不同耳潤蕡據毛鈔以增補闕葉非憑空撰出者可比而洞仙歌中缺一字鈔本亦無因以墨釘識之其十一卷中四之五一葉亦卽是卷七之八一葉之例非文

有脫落而故强就之也是書得此補足幾還舊觀至於是書舊刻純乎元人松雪翁書而俗子不知妄爲描寫可謂浮雲之污甚至强作解事校改原文如卷十中爲人慶八十席上戲作有云人間八字最風流長貼在兒兒額上校者云下兒字當作孫潤蕡以爲兒二或是奴家之稱二語之意當以八字作眉字解知此則兒爲孫豈不大可笑乎本擬滅此幾字恐損古書故凡遇俗手描寫處皆不滅其痕後之明眼人當自領之嘉慶己未黄丕烈識

文獻通考稼軒詞四卷陳氏曰信州本十二卷視長沙爲多此元大德間所刊以卷數攷之蓋出於信州本宋史藝文志云辛棄疾長短句十二卷亦卽此也嘉慶己未蕘圃買得於骨董鋪内缺三葉出舊藏汲古閣鈔本命予補足因檢卷中所有之字集而爲之

所無者僅十許字耳既成遂識數語於後七月二十二日潤蕢書

嘉慶庚申十月四日長洲陶樑嘉定瞿中溶同觀

辛稼軒長短句十二卷 校元本

直齋陳氏曰稼軒詞以信州本十二卷爲多黃蕘翁所藏大德刊本大字行書流麗娟秀如松雪翁體以卷數考之當出於信州本此嘉靖歷城王詔刊本似即出於元本以元本所闕三葉此本皆同也惟中間每多謬譌不合或因流傳鈔寫妄有改竄歟今借黃氏元本一一校正補闕有可疑者則兩存之亦成一善本矣嘉慶丙子四月十八日校畢訒菴居士記

昔人不輕借書與人恐其秘本流傳之廣也此鄙陋之見何足語於藏書之道余平生愛書如護頭目卻不輕借人非恐秘本流傳之廣也人心難測有借而

不還者有借去輕視之而或致損污遺失者故不輕假也同好如張君訒菴雖交不過十年而愛書之專校書之勤余自愧不及故敝藏多有借去手校者此辛稼軒長短句元本余未及校已爲他人購去因復從訒菴借校本手臨於何孟倫本上蓋又在王詔本下也然脫誤並同又有歧異處此艾子所謂一蟹不如一蟹也顧何刊本有一二字合元本猶未若王刊本之謬亦有一二字似本勝於王刊本者此訒菴所云可疑兩存之字也向使未經借出而無校本之流傳則元本幾成獨種矣又何從而臨校耶書此以爲借書與人者勸庚辰小春二十九日復翁記均在末卷後

虛齋樂府 述古堂鈔本

此錢遵王述古堂藏書余得諸碧鳳坊顧氏是影宋寫本近有書友攜一本來亦係影宋本而出於汲古

閣毛氏恐二本或有異同爰倩塾師顧澗蘋校正譌字竹枕練衾之練字其最精者也毛本索直昂因還之既而思所藏尚有精鈔宋元人詞亦出於汲古閣遂取以覆校此本練字固不誤而摸魚兒長隄路句換頭已較毛氏影寫本爲是荔支香近涼館薰風透仍不能爲逵以押韻則傳譌已久矣至下卷白白紅紅多體態此據毛氏本改體爲多然重一多字與文義不合檢精鈔本亦作多體字仍當以體字爲是澗蘋屬予自記復書此數語於後嘉慶丁巳孟秋月下澣五日讀未見書齋主人黃丕烈跋

風雅遺音二卷 舊刻本

此風雅遺音上下二卷余疑爲元刻因其紙紋之闊而字畫之古也初書友攜是書來略一繙閱見其雜載詩文認爲古文選本且索直甚昂擬置之矣是時

適有友人借鈔毛氏鈔本宋元人詞盡發所藏以供
展翫見其中有風雅遺音始知是書爲宋詞遂取刻
本對勘行款不甚相同卷首僅林序一首餘序俱闕
目錄分上卷下卷卷中標題下多秝下林正大敬之
一行上下卷俱如是每詞下闋俱空一格直下不提
行每葉二十行每行十八字於最後李太白清平調
辭闕酹江月上下闋處皆有之此鈔本雖未知何自
出然與刻本大段相類則刻本與鈔本宜並存之且
讀四庫全書總目詞曲類載有是書有云卷末有徐
釚跋云風雅遺音上下卷南宋刊本泰興季滄葦家
藏書靈壽傅使君於都門珠市口購得遂付小胥鈔
錄林序闕前七行卷末清平調逸其半皆舊時脫落
今亦仍之此本殆從南宋本翻雕者耶爰從書友購
得手補酹江月一闋林序闕文亦以朱筆填之較鈔

本反多序兩首卽非元刻究爲希有所見古書錄中
定與稼軒詞爭勝矣原書俱用字紙實稍命工重裝
裝訖書此以誌顚末云嘉慶壬戌季夏月十有二日
蕘圃主人黃丕烈書於學耕堂

省齋詩餘一卷養拙堂詞一卷舊鈔本

乙丑六月十一日從周氏舊錄本再校一過時斜風
細雨毛扆

毛氏舊藏諸詞余所收最富精鈔本二種都有藁本
止有廖詞余皆列諸讀未見書齋詞目矣此二種又
出汲古後人毛斧季手校者非特舊鈔且於所校之
本必溯其原詳哉言之小毛公其眞知篤好者耶余
往往見毛氏詞本有舊鈔手校者有謄清藁本者有
畫一精鈔者雖一詞部不嫌再三講求余何幸而一
一收之如前人之兼有其本自幸竊自怪也癸酉四

月朔復翁

同得尚有詞選一本偶檢董鑑詞水龍吟夷陵雪中作曉來密雪如篩此尚誤密爲蜜漏校於此見几塵風葉之論爲不謬矣復翁

斷腸集二卷 鈔本

斷腸集舊本不之見此二卷本嘉興金鑾庭寄余將以付梓者適晤鮑丈渌飲云有十卷本因從鮑借得取校知多所異然未敢據也蓋此雖二卷有田藝蘅序似出於明時本而鮑本之分卷既多未妥且詞中有校語云據毛刻增入似出毛後矣未敢信聊記其異而已潘本係選本亦見過併存其面目復翁記

鮑云此與潘訒叔本不同

卷一標題春景 卷二○○○○

卷三○○○○ 又標題花柳

卷四標題夏景　卷五標題秋景

卷六○○○○　卷七標題冬景

卷八標題吟賞　卷九標題閨怨又標題雜題

卷十標題詞

又後集四卷

卷一○○春景　卷二○○夏景

卷三○○秋景　卷四○○冬景

竹山詞一卷靜修詞一卷元鈔本

竹山先生出義興鉅族宋南渡後有名燦字宣卿者善書仕亦通顯子孫俊秀所居擅溪山之勝故先生貌不揚長於樂府此稿得之於唐士牧家藏本至正乙巳秋七月錄

余藏詞本甚富宋元刻而外舊鈔都蓄焉此冊近從意香毛公處得之實枚庵吳君物也舊題元人鈔本

以他書元人鈔本對之良是若明鈔不及如是之古拙矣且竹山詞以此爲主本枚菴或尚有原本元刻集中可勘向裝二冊姑仍之讀者勿忽視可耳嘉慶庚午中秋後七日復翁識

蕭閒老人明秀集注三卷 影寫金本

琉璃廠裏兩詩淫蕘友蕘翁是素心我羨小嫏嬛福地子孫世守到于今

作宦游仙事渺茫故交零落感滄桑傳家祖印分明在添得新詩媿舊藏

卅年前見兩奇書覿面相逢付子虛小讀書堆藏弆久雲煙化去已無餘（宋槧續顏氏家訓金槧蔡松年詞皆郡城故家物先攜示余時因女兒病危無心緒及此後歸顧明經抱沖及今散出余未之知故不及收）

琴川好古有專家秘笈儲藏富五車一取蔡詞一顏訓兩人勍敵互相誇（顏訓歸張月霄蔡詞歸陳子準）

顏訓曾經借我鈔蔡詞相示又誰教收書不惜黃金盡珍重相期屬世交（余向收書不惜多金今芙川亦頗類此）

詞山曲海費搜羅宋刻元雕幾許多只有金源明秀集錯教當日眼前過（李中麓家詞山曲海余藏詞曲甚夥名其藏弆之所曰學山海居）

集雖剩半目猶全宵雅時風次第編好事詞山數口萬祇將兩闋世間傳

中州文獻問遺山樂府諸家一一斑四庫但登天籟集蕭閑兀自在人間（金人詞專集登諸四庫者止白樸）

道光四年歲在甲申九月大盡日蕘翁爲芙川世講書于百宋一廛聊以記事而已

誠齋牡丹梅花玉堂春百詠口卷（影鈔明本）

此影鈔明刻誠齋牡丹梅花玉堂春百詠余口口丁竹浯所鈔而藏焉者也其原委已詳於竹浯自跋竹

浯屬余一言余以爲書不必跋而此影鈔者不可不跋蓋書之愛否視乎其人之好尚耳人之愛書與否視乎其人之習氣耳即如竹浯雖在蔭下而幼時讀書未成於文墨一道殊遠也甲子歲大兒署伯驟故家中應對乏人遂令竹浯常住余家余一舉一動皆書也檢書一事時任之竹浯亦頗好之握管學書書法頗娟秀其所居近館師書室因購古文唐詩朝晚誦習并求爲之講解四五年來文義略知一二今此書之影鈔并題跋皆其筆也可見人之習氣不可不愼余故以此書諸卷端而勗之竹浯其勉之哉嘉慶己巳冬至前三日復翁題

新刻張小山北曲聯樂府三卷外集一卷 舊鈔本

余向收得舊鈔元本張小山樂府止上中二卷其下卷闕焉錢唐何夢華藏有是書求假未得深以不全

爲慨今夏有便人至杭作書促之遂擕以歸鈔所闕者行款正同當出一源惟中卷尾缺一十四行爲附錄于下卷之首因余本係舊鈔不更損紙續之也嘉慶庚午八月秋重爲補錄并記復翁

越歲丙子季春十日重展是書已隔六年矣其鈔此書之門僕張泰久去他所因補鈐入門僮僕盡鈔書之圖記于卷尾云廿止醒人識

喬夢符小令十卷 明刻本

汲古閣毛氏秘本書目云李中麓家詞山曲海今余獲其所刻喬夢符小令一種是猶太山之拳石滄海之勺水也然刻在隆慶朝尚在有明中葉楮墨古雅可供几席展玩譬諸骨董家偶拾取一二奇珍即視爲寶物況古書耶甲戌仲春檢及記復翁

鳴鶴餘音九卷 校鈔本

此舊鈔鳴鶴餘音八卷標隨一至隨八字號乃道藏本也檢道藏目錄詳注卷四隨字號計九卷鶴鳴餘音卷一之九仙遊山道士彭致中集諸仙詩歌詞賦據此則是本尚缺第九卷也余以語古舊藏珍之語古爲何義門家齋名義門所藏亦僅止此去冬從嘉禾友人家得一刻本首載重刊鳴鶴餘音敘與此字句微有不同而卷中所載與此全異必非彭致中所集書矣自當以此爲準庚子夏五中澣八日梅雨悶人檢書及此因記復翁

丙子夏從天慶觀借道藏本補全幷校此八卷越十月十有一日流畢續補者當別裝附後云

丙子十月從天慶觀借道藏本補全幷手校此本此本藏自語古齋中有補錄虞道園和馮尊師蘇武慢十二首訛字獨多知非補自道藏本也前衍記一篇後羨無俗念一首悉從道藏本正之此脫八卷尾及

第九卷以別紙照道藏本補全焉宋廛一翁記鈔均在第八卷後

中州樂府一卷毛鈔本

余應文選局之募傭書於讀未見書齋主人出毛鈔中州樂府屬摹補目錄及後碑牌于首尾目錄前卽中州集之目錄連刻者茲祇就樂府目錄補之故前空數行刊刻年月一葉卽係第十八葉茲因別書一葉故附於後不標小號云嘉慶戊辰冬尹傳李德經識

中州樂府　一葉後三行髻作鬢　後十三行作鬢　二葉四行口录　三葉十行閭作閶　四葉七行北都作此鄰　五葉十行如作好　十五行口遮　後十一行口唯　後十五行口十六葉一行末旁注集句　七葉九行口伍　十四行佐作伍　八葉一行

口蘭　三行口印　後十四行紫作柴　十葉六行楷作揩　十一葉十行昬作民　後三行口丞　後十三行紅作紘　後十四行杯作柸　十三葉後十五行周作問　營作管　十四葉六行延作廷　後十三行仝作今　十五後十四行气作乞　十六葉三行白作自　後四行各作咎　後十五行口君　十七葉二行口苊嘉慶己巳春正月晦日校滹溪坊蔣氏元刻本與此異字復翁俱在卷末

樂府新編陽春白雪十卷元本

元刻陽春白雪爲錢塘何夢華藏書矜貴之至因其是惠香閣物也惠香閣初不知爲誰所居夢華云是柳如是所居茲卷中有牧翁印有錢受之印有女史印其爲柳如是所藏無疑惜玉憐香一印殆亦東澗所鈐者卷中又有墨筆校勘筆姿秀媚識者指爲柳

書余未敢定也要之書經名人所藏圖章手跡倍覺古香宜夢華之視爲珍寳矣先是曾影鈔一本與余易書但重其爲元刻而其餘爲古書生色者莫得而知今展讀一過實饜我欲雖多金又奚惜耶書僅五十一番相易之價亦合五十一番借書之癖毋乃太過命工重裝幷誌緣起嘉慶十有四年己巳正月二十有八日雨窗識復翁

余所見陽春白雪共有三本一爲影元鈔本即從此出已有失眞者或因印本模糊以致傳録錯誤或因閱者校勘遂使面目兩歧一爲殘元刻本僅存二卷多寡分合又與此本不同一爲舊錢鈔本似從殘元刻出而稍有脱落今擬以此刻爲主而以殘元刻舊鈔參補未備則陽春白雪粲然可觀矣然觀此刻原校似尚有殘元刻舊鈔所未備者是不知又何本也

古書難得本子不同爲之浩歎當博訪之復翁又識

越歲辛未中春二十有二日錢塘陳曼生偕其弟雲伯同過余齋出此相示因雲伯去年曾攝常熟邑篆有修柳如是墓一事於河東君手迹亦有見者茲以校字證之雲伯以爲然當不謬也復翁記

樂府新編陽春白雪十卷 元鈔本

惠香閣藏元人舊鈔本陽春白雪十卷依元刊本校錄一過分注於下丙子二月花朝牧翁

元人舊本陽春白雪刻與鈔異其元刻亦牧老手校有惠香閣女史題字在遵王處此本亦惠香閨中物也余得之句曲廿餘年矣康熙十年之春樸學老人記

予昔年得惠香閣所藏元刻陽春白雪十卷初不知惠香閣爲何人錢唐何夢華謂爲柳如是齋名原本

有錢受之東澗二印惜玉憐香一印無柳如是印今獲此本字作松雪體書雅秀可愛卷中校字與元本中筆迹的出一手古秀嫵媚風韻尤絕中有柳如是小印惠香閣印卷尾有牧翁印并題字一行知元刻與此同出一源予所藏陽春白雪共三本年來已爲他人之物乃垂老之年復獲覩此秘本非厚幸耶惜元版二冊久去不得爲雙美之合書魔之故智能勿爲之惘惘乎甲申二月復見心翁記

樂府新編陽春白雪 元刻殘本　存二卷

楊朝英陽春白雪前後十卷見諸也是園藏書目余向從錢塘何夢華得影鈔元本卻十卷分前後集謂是足本什襲藏之矣頃書友攜一殘元刻本取對影鈔者殊不同止二卷適當前集之五然文較多於影鈔者想當時傳本有二也而陸其清佳趣堂書目云

樂府新編陽春白雪前集四卷後集五卷楊朝英選
貫酸齋序又不知是何本茲因參校元刻影元鈔本
復借得周文香嚴藏舊鈔本卷數與陸目合但以元
刻本勘之卷一自湘妃怨起知所脫乃元刻一卷之
首影元鈔二卷之前幾葉也至卷中文之刪削段數
不全惟殘元刻爲最備蓋就此二卷已多妙處矧全
本乎余因全本不可得見得見殘本斯可矣出重價
購此并不惜裝潢之費職是故耳原書闕損幾番照
影元鈔本字體描補異於不知而妄作倘後來獲見
此元刻之全本審訂卷數分合之所由來鈔補後集
文句之所未備不更怡然渙然乎書此以俟并以告
藏書家雖殘本苟舊刻(甯)取毋棄焉嘉慶戊辰十月
二十有二日裝成識復翁黃丕烈
統計姓氏一葉卷一十三葉卷二十二葉共二十五

葉卷一一字卷二二字有改補之痕原遭俗子寫作
卷上卷下茲仍更正也蕘圃

陽春白雪十卷 舊殘鈔本

錢塘何夢華向年以元人鈔本陽春白雪歸余其時
余姻家袁壽階亦有藏本較何本多外集一卷今來
武林訪何君夢華上吳山翫遇賞樓書肆見插架有
此殘帙遂購歸可據所藏元人鈔本補完亦抱守老
人之幸也庚辰小春望後一日書于松木場舟次復
翁

道光壬午四月廿有五日夢華從琴川返棹過余向
余問及此書因有人託鈔副本也余曰此書除元鈔
本外尚有一殘鈔本卻亦得諸武林尚未鈔全君如
應友人託鈔何不就君所藏副本上錄其半卽以此
下半冊合之豈不成兩美乎此議未決而余卻思倩

人鈔全俾成完璧以了宿願遂先校其所有者此殘本似從元鈔本出於紙損及字跡未明晰處皆缺而不書或書之不全即此可見唯八卷中八葉後有欠葉三葉計元鈔本七十九行或鈔後失落而此十二葉第十三行至十五葉第八行止增木蘭花慢十首爲周草窗繼張成子作蘇隄春曉十題元鈔本卻未之有未知其何自寫入即檢殘鈔本八卷目亦無此可見書不校對雖同出一源而同異有如是者亦無由知之甚哉古書之難言也廿有六日午後校畢識蕘夫俱在卷前

余生平喜購書於片紙隻字皆爲之收藏非好奇也蓋惜字耳往謂古人慧命全在文字如遇不全本而棄之從此無完日矣故余於殘缺者尤加意焉戲自號曰抱守老人不謂數年來完璧之書大半散去即

斷珪亦時有割愛贈人者宋元舊本非得本子相同無從補全且工費浩繁近年力細何能辦此幸有大力者負之而趨不惜多金鈔補此亦書之幸未爲余之不幸也如此種小品因有元鈔本可補故收之向但知所缺在一至四卷卻未知八卷中缺三番昔之藏是書者似亦知其缺故留空格三葉在卷尾以待後人鈔補今余適補之如其葉數據元鈔計羨一行而余寫此適於第九葉誤落一行省後續塡故十一葉格子盡而文亦完亦事之巧者元鈔本字體行草非案文理求之幾不可辨故余自寫之久未握管腕力不能端楷但取文理之無譌不計字體之多拙也廿有七日晨起至午畢工因記六十老人在卷末

朝野新聲太平樂府九卷元刊細字本

此元刊細字本朝野新聲太平樂府九卷休甯朱之

亦藏書余得諸郡中故家珍秘之至旣收得鈔本止八本兩本異同脫誤亦相似始知外閒傳布本非足本也因取是以校彼實多是正鈔本閒有改正字如裏本作里教本作交此元刻本如是想係詞典本相仍舊例余所藏元人雜劇本都有類此者無足異也惟鈔本閒有衍字衍句不知其本云何然通體刻自勝鈔當以元刻爲准余素不諳詞何論乎曲茲因校刊纚讀一過其中用意之工遣詞之妙固稱傑作宜有元一代以此擅長也丁卯秋霜降前一日秉燭書復翁

庚辰冬孟偶取繙閱前跋有誤書處如八本當作八卷詞典當作詞曲因復正之復翁

朝野新聲太平樂府九卷 鈔本

此五硯樓遺書也仲冬二十有四日坊閒從彼得之

余實爲之介家寒藉此爲度歲計故出此余雖至親
不能爲之保護思之實可酸鼻然聚散何常昔人身
後尚有論秤而盡者玆幸尚不致如是是書亦爲梱
載中物余見其鈔手精雅向坊閒轉歸取對元刻約
略相似惟多卷首鄧序一篇可喜也今日學山海居
中一書忽得雙璧聊以取快一時儻日後散亡尚有
如余其人者爲之檢點料理不致論秤而盡余亦甚
慰矣時己巳十一月二十有五日學山海居主人黃
丕烈識

連日天氣嚴寒河冰斷路較嘉慶之紀元之正月初
九所遇者惟雪耳風狂日淡冷氣彌天即炙硯含毫
手腕不能振作今稍溫和磨墨書此幷記

朝野新聲太平樂府九卷 校舊鈔本

余舊藏詞曲甚富朝野新聲太平樂府元刻本其一

也後於肆中見一舊鈔本因是書傳布少攜之歸擬校元刻而未果且首多殘闕行款與元刻不同久不得補業置之矣頃書友自杭州趕考歸帶有此書亦係鈔本取對向藏無二樣向所殘闕者可補遂收之命門僕影鈔補全遂發校元刻本之與孰知其中脫誤無一葉無之竭幾日力校完及終八卷始知元刻後尚有第九卷在與復盡此餘不及手鈔當別令人繕寫也因思古書流傳日少兩鈔本所有卷如是所殘闕脫誤者並同則元刻之可貴不問而知此特詞曲爾已如是何論經史子集之尤急者耶書此以見讀書之難若此丁卯秋霜降前二日復翁識

十月初旬又借得周香嚴藏鈔本字甚端楷然亦有較此更誤者略記歧異大都皆以意改竄者也恐不足據鈔校刻惟因周本覆校元刻此本又多校正處

始知落葉几塵爲不謬也復翁

此書除余藏元刻細字本外惟所收兩鈔本及周香嚴藏精鈔本皆余所親見者然皆賴元刻以補其不逮未有補於元刻也余取元刻以校余舊藏鈔本又校周藏精鈔本自是元刻之流傳其有二本矣惜行款格式未能一一細校蓋鈔本各自爲式弗能校上元刻也余最惡以僞亂眞故此鈔本既失第九卷以周鈔本足之仍其行款格式俾知書有自來非不知而妄作者否則何難照余鈔本模樣錄入耶裝畢復翁記丁卯十月十有九日是日新寒水始冰

己巳中冬念有四日五硯樓書散書坊人以青蚨二百四十餘金捆載一船而去歲闌事迫亦無可如何者雖時刻居多然間有一二舊刻名鈔余轉向坊人留之中有精鈔太平樂府九卷本較元刻多至正辛

卯春巴西鄧子晉序一篇餘與元刻差近惟行款不同耳今後學山海居中書乃爲雙璧矣復翁

太平樂府八卷 明本

余藏詞曲富矣故擬顏其所藏之室曰學山海居取汲古稱李中麓詞山曲海之意也頃游武林復得此二小種僅明刻且太平係選本然猶收之者其殆泰山不讓土壤河海不擇細流之謂乎歸舟弟二日燒燭書此己巳春三月下旬六日復翁

南峰樂府口卷 明本

己巳春三月余爲武林之游三上城隍山索觀古書于集古齋蕊其主人在杭城書賈中爲巨擘而去歲又新收開萬樓書故不憚再三至也最後爲立夏前一日與錢塘何夢華偕行小憩臨江之樓山舊多茶肆並有點心之佳者主人煑茗相待取蓑衣餅韮菜

餅于旁肆以繼晨飧心頗樂焉因邀坐在店後小樓見南峰樂府太平樂府籤出架上手探之乃明舊刻遂與他書梱載而歸歸家遍檢諸家書目偶及孝慈堂書目有之序次目錄先後書名本數正合可見書之得失顯晦有定數也復翁識

江南春詞一冊 舊鈔本

嘉慶癸酉人日交春纔四朝天氣漸煖人事都閒欲拈筆題詩苦無題適檢書得江南春詞遂用其韻效其體信手書之聊以寄興不計工拙也

辛盤獻歲羅疏筍到門客稀容我靜閒庭暗鎖玉梅香繡戶新遺綵燕影殘雪初消猶怯冷汲泉乍啟轆轤井春風飄飄吹衣巾微雨輕浥街頭塵

春游遲春信急東塗已滌泥皆溼農人告余以春及春水漸漲草將碧香車寶馬來都邑陌上花開凝望

立莫教浪跡同飄萍一年一度空經營古吳黃丕烈
紹甫

江南春刻於嘉靖時有袁永之所撰後序想是袁氏梓本五硯樓袁壽階藏有舊刻籤係鮑丈淥飲手書必淥飲爲之購得者近時坊間不復有此刻矣今夏書賈持此舊鈔示余余一見稱快惜其文至錫山王問子裕止卽子裕詞新移江竹遲春筍已下四首多脫後復佚張餘峰意等二十人詞諒所據已不全本矣茲本目錄與袁刻異本書行款字體多同暇當從袁刻影鈔足之就此殘編已屬罕見兼爲姚公希孟所藏古色古香令人愛翫出番餅一枚易之頃因檢點書堆補題數語於尾時辛未十一月望後一日燒燭呵凍識復翁

續又檢得五硯樓藏鈔本中多刻江南春詞小引一

首係嘉靖十八年袁表邦正甫所書又在袁永之後序之先是刻江南春詞者乃袁表非袁袠也其詞止於陸川無塞仍缺清河張鳳翼已下九人可知當日續有增入非邦正所刻之舊矣用是未敢據彼益此留此舊鈔面目可矣壬申春季復翁

辛巳二月工人以新裝書籍歸架中有江南春一冊知長孫整理書籍時付裝也其去得書時已歲越十一矣見獨學人識

詞選一冊 舊鈔本

詞之專集出六十家詞外者不下數十種可云富矣何取乎詞選爲耶此冊與諸書總收故在所錄書僅卅二番中有闕失者脫作者姓字文不全無可攷見者一葉已下董鑑二葉後缺㊣宗山五葉李處全四葉後缺郭應祥四葉姚述堯二葉劉學箕五葉吳琚二葉

宋鐙二葉後缺前後失攷作者姓氏無可攷見者三葉取其書寫甚有筆致非尋常鈔胥可比末有白石山樵藏書記不知誰何李鑑明古亦文人也癸酉四月九日記復翁

余初見此書謂書估曰此書是葉石君手筆蓋余所見他書多如此也然石君時代細考不知與竹垞翁同時否書中有引詞綜語必康熙間人也當攷之又記

中原音韻二卷 陸敕先手鈔本

余不善填詞又安用詞曲之韻然所藏詞與曲獨多何不收及詞曲之韻耶乙亥春仲有比鄰陳蘊齋持一書目來邀往觀之皆零星小種而書卻秘問其曾有人觀之否蘊齋曰坊友閔姓欲拔取中原音韻敏求記許過二金蓋閔某去歲涉手濂溪坊顧氏書如

陸敕先錢遵王姓名固熟聞之而手迹亦或寓目也余曰此等書未可零星拔取須一併歸一處方好脫手蘊齋遂介歸余於中拔取二三十本與張訒齋分得之餘皆轉爲友人易去此冊卻爲物主留下及再三索之始歸來已割其下半冊余不及記其名因非敕先手迹亦不甚計較也六月二十有七日重裝記

復翁

新刊巾箱蔡伯喈琵琶記二卷 元刊本

余向從華陽橋顧氏得陸敕先手鈔琵琶記其標題曰新刊元本蔡伯喈琵琶記後有覿菴跋云遵王固有二本其一元本其一郡肆翻刻本蓋元本者文三橋識云嘉靖戊申七月四日重裝本也郡肆翻刻本者蘇州府閶門內中街路書鋪依舊本命工重刊印行之本亦嘉靖戊申歲刊者也然鈔本照原本繕錄

計葉二十八行行三十字與此刻異矣此刻楮墨古雅疑是元刻卻與遵王所藏不同詞句亦多與陸鈔本間異未敢定彼是而此非此本亦爲顧氏物最後散出卷端有陸貽裘冶先印當是陸貽典敕先兄弟行何觀菴跋語未之及惟云定遠亟稱花邊本已從求亦得之而此本有錢孫保印未知卽此本否以余並藏鈔本可云合璧未容軒輊於其間裝成因誌數語於後嘉慶乙丑春二月四日蕘翁黃丕烈識

明詩綜云高明字則誠元至正進士爲處州錄士閒則誠塡詞夜案燒雙燭塡至喫糠一齣句云糠和米本一處飛雙燭花交爲一洵異事也今檢此本句云糠和米本是兩倚依又有異文未知此果原本否也詞曲舊刻世不多見誌此俟考壬申二月小晦日復翁識

陸務觀詩云斜陽古道趙家莊負鼓盲翁正作場死後是非誰管得滿村聽說蔡中郎據此則南渡日已演作小說矣不知宋本流傳尚在天壤否復翁録畢知古道道字乃柳之誤復筆之俾知原詩如是余舊聞喫糠句云糠和米本是同根氣有誰來簸揚你作兩處飛與竹垞詩話中語各異未知孰是也嘉慶乙亥秋日校庵記

新刻原本王狀元荆釵記口卷 明本

余藏詞曲多舊本蔡伯喈琵琶記巾箱本已從郡故家收得而爲之裝潢藏弆矣昨歲歲除有書估以青蚨二分拾得舊刻原本王狀元荆釵記示余余出番餅一枚易之重其希有也先是裝潢某有子出閶門見諸冷攤忽視之未之取適余介渠裝潢與琵琶記合裝索余一番餅至是竟成奇貨賤日豈殊眾貴來

始悟希夫物則亦有然者矣今春二月小盡始裝成因記復翁

是書卷末有姑蘇葉氏戊廿梓行八字此則蓋郡中刊本也然世鮮流傳者故此書間有缺文無别本可補偶取坊間通行元曲本手補一二已不全矣書之難得如此姑蘇葉氏有明一代崑山文莊家最著此外有洞庭葉家林宗昆仲是也今戊廿字未知其的誌之備諗來者復翁

嘉慶辛未冬收士禮居重裝復翁閱歲壬申記

江陰繆荃孫長洲章鈺仁和吳昌綬同校輯

蕘圃藏書題識卷十

蕘圃藏書題識補遺

徐騎省集 舊鈔本

余向欲蓄徐騎省集即新鈔本亦不多得既聞吳枚庵茂才貧而蓄書遇善本多手鈔者訪之已質他姓多方往求始得一見末有跋語是金侃亦陶者云此書錢宗伯從宋大字本縮爲小字本錄出擬借鈔苦其多而未就已置之矣後從香嚴周氏談及是書云有影宋大字本遂丐歸展讀適書友自錫山故家收得鈔本較吳本頗舊行款亦與影宋本大同小異爰竭數日功手校其誤雖縮本仍然而宋本面目約略可見宋本亦有訛脫鈔本閒有空格處當是按其文義以意存疑此時悉據宋本校勘不敢輕易佞宋之譏識者諒之宋本遇宋諱避之甚嚴知宋本確然可

信而影寫者纖悉遵之知非貿貿傳錄之本矣嘉慶庚申七月白露節後七日書於聯吟西館黃丕烈

唐子西先生集 明刻本

連日悶坐齋中苦無藉以消遣之法案頭即有書堆皆習見之物無可破寂者今日晨起有坊友持一包來檢得唐子西先生集七卷本因是嘉靖時刻留之出舊藏鈔本二十卷者爲宋賓王所校其據以校者即止有詩之本也謂出于金星軺家覆檢文瑞堂書目果有七卷本後參諸延令書目亦云宋眉山唐庚集七卷始知是本古有之矣兩家未載鈔刻茲蓋刻本中有云淵聖御名當是覆宋本辛未閏月廿三復翁

今歲所見古書甚鮮故遇此種明刻本亦珍重之視爲奇祕矣余喜祖本此書雖明刻而宋賓王所校據

之余藏校本無祖本得祖本勝校本矣重加裝潢分爲四冊居然成部閒窗展閱頗助清興去得此時已五易烏蟾流光迅速不能不動二毛之感也八月廿有七日記復翁又識

張伯雨先生集 毛鈔本

元張雨詩余家所儲者名句曲外史貞居先生詩集卷端有吳郡徐達左序于卷一次行題吳郡海昌張雨伯雨撰江浙鄉貢進士姪誼編類吳郡徐達左校正共五卷書係影寫本以徐良作序考之當必元末明初刻矣然外閒書目多云句曲外史集三卷補遺三卷集外詩一卷皆以明成化姚綬所購得嘉靖陳應符所釐及崇禎毛晉所續者當之不復知天壤閒復有別本在也頃書友攜此毛鈔句曲外史詩上下卷又集外詩一卷又與徐序本不同就其分卷以陸

其清佳趣堂書目證之當是元時即有此本陸云句曲外史詩二卷元鈔影寫陳白陽本句曲外史詩補遺玆本卻與之合又家俞邰補明史藝文志補元云句曲外史詩二卷則二卷本必舊本矣特未知毛氏刻書時何不以此入刻而反取陳節齋所輯者刻之多所訛脫毛刻以徐序冠諸陳輯本首尤屬無理且子晉跋中並無一言及之實所未解竊歎書以刻爲幸然以刻而不佳者爲不幸句曲外史詩毋乃抱是恨歟因急收此與徐序本並儲焉嘉慶甲子十月十有三日黃丕烈識

存復齋文集明刻本

此冊尚是原刊非修補本也前脫一葉係虞道園序大字書惟朱文文游本爲全餘本皆失之今在袁氏五硯樓可就鈔以補其缺至俞序後朱本尚有鄉後學吳寬王鏊拜贊兩葉識是攙入可不補也卷五七

葉九葉當改正文理方順余借此書於香嚴先生歸書之日因題數語以相印證之嘉慶己未夏五月黃丕烈

宣和遺事跋元刻本

己巳三月十日爲武林之游越二日抵松木場明晨肩輿入武林門迂道登城隍山訪書友陶士秀于集古齋主人不在家余通姓名主人之弟若姪延余入齋中余聞其去年收汪氏開萬樓書索觀其目檢所欲得者皆已賣去甚乏意味最後舉是書以對問其刻與鈔則云舊刻急索觀之即與余舊收刻本同一刻也開卷視之目錄俱全尤爲欣幸蓋舊所收者前失目錄幾葉此刻獨全故如獲至寶遂攜歸舟中適舊收刻本帶在行篋取兩本相勘是書亦缺前集之九葉廿一葉可影寫足之始信天壤之間各有定數

不可强也念余足跡不常出門今至杭此書若爲之待而余又先攜前本以引之豈非事之素定者乎交易既成因誌緣起如右其直十二番云立夏前一日復翁識

蕘圃刻書題識

重雕嘉靖本校宋周禮札記序

鄭氏之學惟三禮爲最精三禮之注惟鄭氏爲最善向來三禮鄭注本合刻者以十六行十七字本爲佳相傳爲嘉靖本是也若宋時三禮合刻之本世鮮傳焉禮記有撫州本儀禮有嚴州本皆覆雕行世周禮獨缺如余竊病焉向聞萬卷堂余氏有單注本在余友顧抱沖家未及借校近於同郡故藏書家見有紹興閒集古堂董氏雕本後爲壽松堂蔣氏收得遂假歸校勘多所取正因思刻以傳世奈字體細小兼多破體取爲家塾課本有所未宜舊藏嘉靖本字大悅目頗宜老眼未有經注字數其出宋本無疑仿此開雕行款悉遵而幅式稍狹於經注訛舛之字悉校宋

刻正之董本爲主此外參以家藏之岳本蜀大字本又借諸家之小字本互注本校余氏本集腋成裘以期美備至於嘉靖本之獨勝於各本者其佳處不敢以他本易之存其舊也此刻係校宋本非覆宋本故改字特多然必注明以何本改定非妄作也若字之可疑者仍之而於校語中標出守闕疑之義也刊成之日附校語一卷以俟讀是書者取證焉嘉慶戊寅孟冬吳郡黃丕烈識

宋嚴州本儀禮經注精校重雕緣起

嘉慶乙亥春宋嚴州本儀禮經注刊成將出以問世而於嚴本之是非悉校錄之以質諸讀是經者因著緣起於簡端曰儀禮經注宋刻絕鮮國朝顧氏炎武張氏爾岐祇取唐石經以校明監本余先後收得宋刻經注本及宋刻單行疏本各校副本流傳於外阮

芸臺侍郞取以入儀禮校勘記中者是也後張古餘太守在江甯將此經注及疏合刊學者已幸雙美合璧矣歲丁卯古餘又屬影鈔經注本將以付刊既而調任吉安札致余曰俟鈔竣即交伊友收存如言交去越歲戊辰伊友云古餘謂吳門有好事者如欲刻之當舉以贈遂從伊友處次第取刻之未及半而蘄不與復商諸友人陶蘊輝補寫其樣之未全者至乙亥工成是此書經注本之行世古餘太守爲之倡而余與陶君輔之者也單注爲宋嚴州本證諸宋張淳儀禮識誤而知之忠甫之序識誤也曰淳首得嚴州本故以爲據今攷其從嚴本者十數條皆與此本合則此本之爲嚴本信矣雖然當日嚴本久行修板故不無齟齬今此本與張所見有同者有不同者有闕字未補刻者甚有不成字者抑忠甫當日取嚴本爲

柢而取自周廣順至宋之監本宋京之巾箱本杭之細字本正南宋嚴本之誤不足則質之疏質之釋文疏釋文又不足則闕之是忠甫固謂嚴本未盡善而校之也朱子僃其子細精密視他本爲最勝今此本雖古刻乃忠甫未見未訂之本也取忠甫以諸本及疏釋文校正者校正之其能已乎況監細字巾箱今雖不可得而釋文有明葉石君影鈔宋本疏有單行五十卷宋刻皆在案頭往往與所據者合是不可謂不幸也又　四庫全書聚珍板有宋李如圭集釋全載經注與忠甫所據佳處十同八九亦足相羽翼今以陸賈李張四家之書校此本刊行之不盡改其字於十七篇內者存嚴刻之舊面目也必爲校語以附後者猶忠甫識誤之意也抑經注之譌闕出於嚴本張校之外者尚不可枚數段若膺先生定校勘記既

臚陳之而先生儀禮漢讀攷亦將成書刊行學者合諸此本讀之落葉盡埽矣因古餘蘊輝襄余刻成此本遂爲校錄一卷而記其緣起如是吳縣黃丕烈識

嚴本儀禮鄭氏注續校識語

余既刊嚴本儀禮并附校語行世近同年友張君翰宣讀是書舉其誤數十條來詒于余余惟是刊悉存嚴本面目其中譌缺斷壞之字間據陸賈張李四家書是正完補即校語有未盡舉出之字多見芸臺侍郎儀禮校勘記及段若膺儀禮漢讀考中讀者自能得之已於前校緣起涉及而張君精心解詁妙悟博通是有以助余不逮爲不可沒故復校讐一過續刊所舉并冀世之如張君者復有以告余也丁丑仲冬望後吳縣黃丕烈識

袁本傳崧卿本夏小正校錄

夏小正戴氏傳四卷宋給事中傅崧卿注見馬貴與經籍考　國朝四庫全書亦錄之以大戴禮本所脫誤者此書猶存其字故可貴也傳所審定即不盡然而讀小正者要莫不取證於是是書世鮮刻本惟見通志堂經解中丕烈向收得明袁尙之重刊宋本適余姻家袁君壽階重其爲先世舊物意欲重雕故輟贈之會因病歿此志不果後顧梧生孝廉館余家究心夏小正一書廣搜各本余復從五硯樓乞得袁本原書其時同郡江君鐵君亦以惠松崖先生手鈔本見贈因取經解本與惠鈔本並校袁本異同錄得若干條以備參攷越歲辛巳梧生慫恿開雕遂用袁本影寫付梓其中字畫缺誤前後歧出悉仍其舊不敢添改于校錄中但正袁刻之誤而不正傅氏之失者蓋是書之刻意在流傳舊本餉世至於旁引曲證審

厥從違有梧生之著述在俟其脫稿急爲刊行此袁本之刻若爲之擁篲先驅也道光紀元孟夏月望後二日吳縣黃丕烈識

重雕蜀大字本孟子音義跋

孟子音義二卷近時非無傳本然欲求宋本面目邈不可見矣余偶得影宋鈔本爲虞山錢遵王述古堂藏書卽以付梓其用爲校勘者復假香嚴書屋藏本係汲古閣影宋鈔與此同出一源卷中有一二誤字兩本多同當是宋刊原有且文義顯然讀者自辨弗敢改易致失其眞毛本有斧季跋云余在京師得宋本孟子音義發而讀之其條目有孟子篇敘注云此趙氏述孟子七篇所以相次敘之意茫然不知所謂書賈又挾北宋板章句求售亦係蜀本大字皆章丘李氏開先藏書也卷末有篇敘之文狂喜叫絕令僮

子影寫攜歸附於音釋之後後人勿易視之也據斧季所云是最後一葉本非音義所有故毛本於此葉首一行有孟子卷第十四六大字錢鈔已削之非其舊矣因著於此再香嚴本尚有孝經今文音義論語音義各一卷與孟子音義合裝一冊茲就余所有刻之餘二種尚須倩工模寫願以異日聞此三種宋刻眞本在揚州某家五硯樓主人曾見之親爲余言云嘉慶己巳仲夏之月四日黃丕烈書于學耕堂

汪本隸釋刊誤序

洪文惠隸釋廿七卷相傳徐髯仙有宋槧本甚精妙後歸毛青城載還蜀中此讀書敏求記云然是宋槧本也是翁亦未之見也今行世者僅錢塘汪氏新刻本而已乾隆甲寅歲予得崑山葉文莊六世孫九來所藏舊鈔本闕第四第五第六三卷今年秋借貞節

居袁氏所有鈔本補全復借周香巖家隆慶四年錢氏鈔本勘正其本皆十行廿字與元泰定乙丑槧七卷隸續同而遇宋諱處則缺畫蓋依宋槧本所鈔也爰借顧子千里訂諸本之異同取婁彥發字源爲證惟葉本最多吻合乃知文惠原書字體纖悉依碑而汪本則失之遠也摘記千有餘條刊其誤遂刻以貽留心東漢文字者又明萬厤戊子有王雲鷺刻本實汪本所自出點畫之訛每昉于此而汪本轉有正其舛補其脫者故置不復論葉本亦閒與字源不同詳觀筆札不甚精妙或尚非宋槧本之比儻欲使文惠所云費目力於此書不少者盡還舊觀則惟髯仙故物一旦復出當有此愉快矣嘉慶丁巳十一月二日

吳縣黃丕烈序

隸釋刊誤後序

右皆汪本之失今據葉本爲之刊誤凡葉本與字源
合者雖同此一字不過偏旁點畫稍涉歧異必爲標
舉蓋觀文惠擬急就之作知其最用意於此校是書
自不容不爾矣又如莢英几几艱艱宰皐自自卲即
之類旣截然兩字而區別但在分豪此之不謹將大
有妨文害義者故不辭泥一筆一畫以求之至于石
門頌韓服之爲韠服婁壽碑不可營以祿之爲榮唐
公房碑天下莫之下有所增加類是不知者謬用改
易而後人乃以咎此書釋碑爲未審是誤之爲弊且
足以上累文惠又何可不亟亟刊之廿一日黃丕烈

後序

校刊明道本韋氏解國語札記識語

國語自宋公序取官私十五六本校定爲補音世盛
行之後來重刻無不用以爲祖有未經其手如此明

道二年本者乃不絶如綫而已前輩取勘公序本皆謂爲勝然省覽每病不盡傳臨又屢失眞終未有得其要領者丕烈深懼此本之遂亡用所收影鈔者開雕以餉世其中字體前後有歧不改畫一闕文壞字亦均仍舊無所添足以懲妄也譬字之餘頗涉補音及重刻公序本綜其得失之凡而札記之金壇段先生玉裁嘗謂國語善本無逾此其知此爲最深今載其校語惠氏棟閲本借之同郡周明經錫瓚家亦載之以表微參管窺者以某案別之旁述見聞則標姓名諸注疏及類書援引殊未可全據故多從略總如干條爲一卷至於勝公序本者文句煩簡偏旁增省隨在皆是既有此本自當尋案而得苟非難憭不復悉數矣嘉慶四年十月二十七日吳縣黃丕烈書

重刻剡川姚氏本戰國策并札記序

曩者顧千里爲予言曾見宋槧剡川姚氏本戰國策予心識之厥後遂得諸鮑綠飲所楮墨精好蓋所謂梁溪高氏本也千里爲予校盧氏雅雨堂刻本一過取而細讀始知盧本雖據陸敕先鈔校姚氏本所刻而實失其眞往往反從鮑彪所改及加字并抹除者未知盧陸誰爲之也夫鮑之率意竄改其謬妄固不待言乃更援而入諸姚氏本之中是爲厚誣古人矣金華吳正傳氏重校此書其自序有曰事莫大於存古學莫大於闕疑知言也哉後之君子未能用此爲藥石可一嘅已今年命工纖悉影橅宋槧而重刊焉并用家藏至正乙巳吳氏本互勘爲之札記凡三卷詳列異同推原盧本致誤之由訂其失兼存吳氏重校語之涉於字句者亦下己意以益姚氏之未備大旨專主師法乎闕疑存古不欲苟取文從字順願貽

諸好學深思之士吳氏校每云一本謂其所見浙建括蒼本也今皆不可復得故悉載之宋槧更有所謂梁溪安氏本今未見見其影鈔者在千里之從兄抱冲家其云經前輩勘對疑誤采正傳補注標舉行間惜乎不并存也非一刻小小有異然皆較高氏本為遜故不復論嘉慶八年八月八日吳縣黃丕烈撰

賜書樓本梁公九諫識語

梁公九諫一卷賜書樓藏舊鈔本此載諸讀書敏求記中者也今此本有賜書樓圖記字跡又舊則其為述古堂物無疑賜書樓未知誰氏余所藏張乖崖集宋闕鈔補者每葉板心皆刻賜書樓所鈔字跡審是明人書未知即此家否此本卷中首葉有辨之印此姑餘山人沈與文也尾葉有一印其文曰姑蘇吳岫家藏此吳方山也皆吾郡中人二人皆明嘉靖時人

皆藏書家則此書之珍重由來已久偶爲他邑所得而仍歸郡中物之流傳固自有異然更得也是翁一番記述不愈足引重乎嘉慶癸亥三月朔黃丕烈書題書紀事詩久絕響矣即欲爲三益聯吟之續而良友弗聚異書不來意興殊索然也閒窗檢點舊藏出此梁公九諫一卷仍用舊例獨吟新詩亦聊爲破寂之助云爾得梁字禁押本事

九諫詞猶在文章振李唐安危資柱石舉廢得津梁氣挾雷霆厲心爭日月光名臣傳表奏以讀書敏求記此入總集述古堂詩目則入表奏應比賜書藏

重雕曝書亭藏宋刻初本輿地廣記緣起

余喜藏書而兼喜刻書欲舉所藏而次第刻之力有所不能也會鄱陽胡果泉先生典藩吳郡敷政之餘留心選學聞吳下有藏尤槧者有人以余對遂向寒

齋以百金借鈔蓋酬余損裝之資而實助余刻書之費洵美意矣用是藉爲權輿取所藏宋刻輿地廣記刻之始於己巳之春畢於壬申之夏經營三年方得竣事迨刷印以行乃顧而喜曰是書湮沒不彰久矣余雖得之第藏之篋笥已耳苟非果泉先生之助余剞劂安能使晦者忽顯乎今幸矣余所藏之書既賴果泉先生代傳之而余所刻之書亦賴果泉先生佽助之也余不敢沒人之惠故以刻書原委登諸簡首俾好古者有所觀感焉至是書宋刻勝於它本之處別爲札記附於卷末敢以質諸後之讀是書者嘉慶壬申季夏士禮居主人黃丕烈識

又序

輿地廣記宋刊外未嘗見有他刻宋刊之斸存者雖所見有二其一則已爲淳祐重修本且闕卷較多若

此本之未經重修為宋刻初本者尤希世之寶予故亟欲重雕以廣其傳也先為朱竹垞所藏即所稱僅闕首二卷傳寫以成完書者首二卷之傳寫實從重修本出卷一末可證予別有一舊鈔本行款與宋刻初本悉同首尾完具今首二卷不用以重雕者為仍竹垞所藏之舊耳竹垞所藏本模糊闕損處輒有紅筆填寫字不知出自誰校以其用紅筆故以朱校稱之朱校本不足道顧時下鈔本有如是者又流傳頗廣嘉定錢竹汀先生有言金根白芨之徒日從事於丹鉛翻為本書之累予恐世所行本之為斯書累也遂於朱校之不足道者亦悉數焉周校者友人周香嚴錫瓚用淳祐重修本所臨校也因又稱周臨重修本重修本藏亡友顧抱冲家不可復見周君臨校裨益良多若其異文使所臨校而果然也則重修本遜

宋刻初本遠矣並記而爲之序嘉慶壬申十月五日吳縣黃丕烈識

汪刻衢本郡齋讀書志跋

嘗讀歐陽子集古錄目序云物常聚於所好而常得於有力者之彊此好古者之篤論也而吾謂聚書之道實如此昔賢好書[備]可飢無食寒無衣必宛轉購之購之必不能富有即富有矣而力不足以副之所好亦卒不遂此理之常固無可怪吾吳多藏書家康雍之閒如碧鳳坊顧氏賜書樓蔣氏皆坐擁厚貲而又與文人學士游如何義門昆仲輩爲之師友故鑒別皆眞無時刻惡鈔以厠其閒一時藏書之盛幾與絳雲傳是埒特深自韜晦故世鮮知爲藏書家耳余生也晚不及見其盛而數十年來與同好諸人如香嚴周君抱沖顧君壽階袁君承其流風餘韻亦頗講

論及此卒不能逮之者非絀於力耶邇年閶原觀察英年力學讀其尊甫都轉厚齋先生所藏四部之書以爲猶是尋常習見之本必廣蒐宋元舊刻以及四庫未經采輯者於是厚價收書不一二年藏弆日富猶恐見聞未逮日從事於諸家簿錄討其源流究其同異俾古書面目畢羅於心胷其好古之深心爲何如又因宋人書目有解題者莫備於晁陳兩家陳錄已有聚珍刊本晁志雖有陳氏刊本然係袁本不及衢本之善遂取所藏衢本付梓偕嘉禾李君薌沚共相商榷細爲讎校復屬余董剞劂之事余嘉閶原愛書之盛意體薌沚校書之精心又爲參互考訂加以覆案蓋余從事於茲適三十年自謂目錄之學稍窺一二然閱歷益久知識益難曾有所見古書錄之輯卒不取以示人者以所見之究未徧也茲挂名簡

末聊述鄙懷誠不勝附驥之幸至於衢本與袁本之異同又與通考所引之詳略薌沚已言之甚詳何待余之覶縷哉嘉慶己卯十有一月吳縣黃丕烈識

季滄葦藏書目跋

余喜蓄書於目錄尤所留意晁陳兩家之外近惟讀書敏求記敘述原委最爲詳悉然第講論著書之姓氏與夫得書之顛末若爲鈔爲刻未必盡載故偶遇述古舊藏取記中所載者證之一時無從得其面目余竊病之向得汲古閣祕本書目以爲得未曾有業已付梓今春閒居無聊檢敝簏中有季滄葦藏書目一冊其詳載宋元板刻以至鈔本幾於無所漏略余閱述古堂藏書目序有云舉家藏宋刻之重複者折閱售之泰興季氏是季氏書半出錢氏而古書面目較諸錢氏所記更詳於今滄葦之書已散失殆盡而

每從他處得之證諸此目若合符節方信藏書不可無目且書目不可不詳載何代之刻何時之鈔俾後人有所徵信也但其目係鈔本魯魚亥豕亦所間有因借嘉定瞿木夫海鹽黄椒升兩家本互相校勘著其異同并舉余所藏余所見者略著其歸宿之地于各條下手錄付梓以廣流傳好古者或有同嗜焉時嘉慶十年歲在乙丑孟夏月蕘翁黄丕烈識

藏書紀要跋

孫慶增所藏書余家收得不下數十種其所著述未之聞也此藏書紀要言之甚詳且備蓋亦眞知篤好者余得諸郡中陳氏陳固得於金心山心山爲文瑞樓後人所傳授必有自矣余因是書所紀藏書之要皆先我而言之者遂付梓以行適晤錢唐何夢華云是書本附於文瑞樓書目後今書目已刊行而此猶

缺焉其刻之宜急也孫公去世未遠周丈香嚴幼年曾見之時已七旬餘兼善醫術其所藏書鈐尾一印曰得者寶之殆守人亡人得之訓者邪祕本不敢自私當公諸同好吾刻此書亦猶斯意云爾嘉慶辛未冬季月望前一日黃丕烈識

王刻九子序

六經皆載道之書而所以輔經而行者則有諸子如曾子子思子孟子以子而升爲經者家弦戶誦若日月之經天江河之緯地固亘古不廢矣其餘或隱或顯若存若亡苟非有表章是書者恐日久磨滅即欲讀其書而不可得則子書之不可無傳本也其信然哉考馬貴與經籍考首列儒家其次列道家法家雜家若荀子楊子文中子儒家之最醇者也老子列子莊子鶡冠子道家之最上者也管子兵家之最著者

也淮南子雜家之最古者也周秦以來古書之存者毋幾惟此數子足爲六經羽翼相輔而行者皆賴宋元舊刻有以緜緜延延傳不絕如綫之緒非剞劂氏之力不爲功余素喜藏書于子書尤多善本與一二嗜古之友相商舉宋本之善者次第刊行苦无其貲有志未逮心竊傷之今得王君子興有九子之刻其本所由來非取向日之舊梓即收近日之佳刻介友人求序於余余嘉其志之足以有成也因舉其目列之如前而所刻各種皆世閒不可少之書故余樂得而序之也儻世有好事者由是書以求宋時雕本纖悉影摹俾人人得見眞本豈不善歟雖謂王君之刻有以導夫先路也可時嘉慶歲在丁卯夏六月讀未見書齋主人黃丕烈

丕烈之印　承之

此印少見

題宋刻龐安常傷寒總病論後

郡中藏書家所謂朱奐文游者余猶及見其人家多書以老故大半散去最後一單中有龐安常傷寒總病論亦第與羣籍並出主人不以爲宋刻估人之買者亦未知爲宋刻也雜置坊閒有識者過而識之以青蚨五星易歸自是我輩之好言收藏者皆爭相購矣是書先至小讀書堆顧抱沖家既而五硯樓袁壽階知之余亦知之因壽階先與議易故歸之抱沖先見是書遂先錄其副抱沖所錄余未之見見其友人施君少谷手錄本少谷時在抱沖家教其子弟習書法故見而借鈔鈔畢原書歸壽階余從之倩工影鈔一本統而計之宋刻一影宋刻者抱沖少谷與余有三矣厥後余與壽階以影鈔易宋刻是書遂爲百宋一廛中物年來力絀舉而贈諸藝芸書舍不意壽階

之影鈔者亦於其身後展轉歸藝芸于是刻與鈔盡
爲他人所有余則一無所有矣刻洪氏集驗方之冬
余忽得一夢有人謂余何不再刻龐傷寒醒而異之
遂商諸藝芸思借鈔入刻奈藝芸不允讓影鈔付梓
而允借宋刻備校適少谷哲嗣稻香欣然輟贈其先
人手澤付諸剞劂于是復以宋刻較影鈔而知少谷
之影鈔爲功不小也三卷三十三葉唯少谷影鈔本
有之餘本都缺想少谷鈔後抱冲始鈔鈔時偶失之
自是宋刻缺此葉已後影鈔本皆失之非余之重刻
不知宋刻缺此葉非少谷之影鈔不知宋刻之原未
缺此葉也書之經人拆散傳錄其弊有如此者不可
不警也其中五卷十五葉宋本缺惟辥性天家鈔本
有之字跡行款與原本殊未知何據後見抱冲所鈔
者中亦有此葉謂是從王宇泰活字本補入今余覆

刻據䆀本補據顧本校存其異同可耳宋刻不無誤處余復借張蒔塘家藏鈔本䆀性天家藏鈔本顧容安家藏鈔本雖未知其同出一源與否而字有異同悉為標出可從者或改正文以就之未敢信者或存校語以參之余友張君訒菴素諳醫理共相參訂以定校勘數十條其任檢閱而草刱者余長孫美鏐之力也是書自王宇泰活字印行之後未見重梓即王本相傳止有二百部故行世絕少余姪曾有之為友人借去被焚故未及一校為憾朋好中皆想望是書渴欲一見故命工梓行至于是書之深奧旨安常友人蘇黃兩公已詳言之不復丐當代名流之儒醫兼通者贅一言已道光癸未仲春黃丕烈識

重雕宋刻傷寒總病論札記識語

此書摘取張長沙之大要辯論精妙其有證而無方

者上溯內經旁及他書參己見爲增損進退之法實能發仲景未盡之意而補其未備之方是爲龐氏之撰著非僅述而不作也故所引原文每有删削觀諸家鈔本多有異同或未見宋刻傳寫互異或依據張書增補失眞故今將宋刻龐論翻雕未敢輒改原文即有鈔本義長者亦第摘取備考別疏爲札記附於後丕烈又識

重刊宋本洪氏集驗方後敘

洪氏集驗方惟延令季氏書目有之知宋板外絕無流傳之本余故從宋本錄副今始付雕其書五卷皆全無序有目而目共五葉其一號二號四號係舊時鈔補茲以烏絲欄細者別之此用汲古鈔補宋板例也本書字句閒有不同如黃牛角䚡或有作腮者或云一枝或云一箇又慢火或作熳火又黃耆狀如箭

斡長二三尺頭不又者又擬义之誤又洗淨不截搥
破口壁以鹽湯潤透口係蠹蝕處尚有系旁可審疑
口是縣字以意補之其餘版心刻工姓名有蠹蝕去
者空之無足重輕不復補寫以上各條皆隨舉一二
以見宋刻原本如是非涉重刊而有訛舛脫漏也大
抵方書之字大有關係處在藥名分兩法製諸端其
餘異同可勿深論此書刊成求序於獨學老人有札
示余云昨所言交感丹愚疑用香附太偏重因查敝
處所藏方書乃是香附一箇配茯神四兩尊鈔是香
附一斤竊意香附一箇無一斤重之理恐係鈔胥之
誤祈再查原本此固慎重起見然余即以此方降氣
湯牙藥二條證之一用半斤一用五兩是遞減用之
原方一斤非誤佞宋之癖如是如是并附著之以質
諸深於醫理者一正其是非云嘉慶己卯孟秋吳縣

黃丕烈敘

宋本洪氏集驗方跋

余素不諳醫而喜蓄醫書非眞好醫書也好醫書之爲宋元舊刻者今茲六月中有揚州書友來告余云有宋板太醫集業四冊欲售余屬其攜來久而未至聞已售于他姓亦不甚惜之因向來各家書目未載即舊藏書家亦俱不知或是書未必眞宋板後閱陸其清佳趣堂書目載是書云文淵閣藏本有楊南峯鄒臣虎二跋方悔前此不之買而已弗可追矣適余友陶蘊輝從都中寄此宋板洪氏集驗方二本至乃欣然以爲聊饜我欲蓋此宋板醫書亦所罕有見有季氏圖書隨檢延令宋板書目知即係是書卷後八行墨跡季氏云鮮于樞詩跋諒必有本而云然百世行之已下定有脫文想滄葦收藏時必未遺失故知

之詳也至于板刻年月載之甚詳宋刻固無疑義而余舊藏傷寒要旨與此同出一手黃憲毛用刻工姓名可攷而證刊刻之地同是姑孰刊刻之時同是乾道唯辛卯差後庚寅一年爾二書之分不知幾時二書之合又在一地豈非奇之又奇耶餘言詳彼書跋語中茲特誌得書之由并誌余所以考證是書者如此甲子十一月蕘翁黃丕烈識

墨表四卷

嘉慶丁丑初冬仿松門於吳涇橋出萬年少墨表托付剞劂曰此鮑丈渌飲遺書也余梓之以竟彼未竟之志遂攜歸付刊因思向年曾於張白華家見萬所畫祭硯圖筆墨古雅令人愛絕今又讀其所著墨表余於翰墨因緣抑何深耶惜老友云逝賞析維艱止此一二素心如松門者又在異地不能時常晤語益

知商榷此事為不易矣戊寅春分後四日蕘翁記

影宋本梅花喜神譜跋

梅花喜神譜上下二卷雪巖宋伯仁器之編重鋟於景定辛酉此刻即重鋟本也錢遵王所得與此正同其詳見於足本讀書敏求記中余辛酉計偕北行得之琉璃廠肆奇祕之至案宋伯仁有雪巖吟草一卷刻諸讀畫齋羣賢小集其梗槩見於烏青文獻刻吟草者附於後茲不復贅惟此譜世罕流傳余姻家袁君壽階曾借歸手摹一本藏諸五硯樓已巳秋壽階作古擬將手摹本付梓以表壽階一生愛書苦心適雲間沈子綺雲愛素好古慨然引為已任屬余讐校精審并悉摹向來藏書家圖記以誌授受源流其盛事也雕成之日我同人重舉中吳吟課各為填詞紀事諸君皆與壽階生時交好故多寓感舊之思焉綺

雲謂余係藏此書之人且董校勘之役俾附名簡末
是爲跋辛未十一月十三日復翁黃丕烈識

刻陸敕先校宋本焦氏易林序

世所行諸刻易林悉出自明內閣本成化癸巳彭華
題後可證也分上下經爲卷或又析之作四卷而其
譌舛不可卒讀則盡同近好事者多傳臨陸敕先校
宋本文句碩異實視諸刻遠勝往歲陸手勘者歸予
家續又收葉石君校本取以參驗先所傳臨竟有稍
益失眞處故付之刻凡陸勘而誤必存其眞雖可知
當爲某字者終不輒以改竄亦猶予向日刻他書之
意耳其諸刻所附而陸勘未及者蓋皆非出於宋本
概不載入陸僅就嘉靖四年所刻以勘而記於上方
云卷次非宋本考季滄葦延令宋板書目焦氏易林
十六卷八本未知其爲卽校宋本之祖抑板同而又

有一部然分卷十六確鑿可信尙與隋志數合又嘗見一別本乃如此今特據之實每卷四卦也延令藏書散失流轉予得之頗不少此書當仍在天壤問安能一旦再出使所謂全注並傳且行款偏旁均復舊觀必將爲陸勘助埽落葉豈不更快識於此冀我二三同志搜訪之云嘉慶十三年閏五月十日黃丕烈書

易林後序

此書今本之誤非校宋本不能正者如貢之鼎東門之壇乃詩鄭風文正義云徧檢諸本字皆作壇又云今定本作墠釋文云壇音善依字當作墠可見作易林時固是壇字今作墠者誤依定本以後毛詩所改似是實非頤之解飢人入室乃史記殷本紀所謂及西伯伐飢國滅之徐廣曰飢一作阢又作耆即尙書

大傳之西伯戣者也今飢人作箕仁臆改而誤萃之
漸橘柚請佩乃韓詩內傳漢有游女事所謂聘之橘
柚者也今橘柚作禱神亦臆改耳旅之蒙封豕溝瀆
全取史記天官書語今豕作涿失之遠矣其類甚夥
咸有如風庭之埽葉也顧君千里見語曰讀此書之
法又有三焉以復見求之也以所出經子史等求之
也以韻求之也如比之震扶杖伏聽誤无妄之中孚
扶下無杖字聽下有命字者是兌之否扶作俯亦非
扶伏者匍匐也大過之蠱故革懈惰誤遯之益鼎之
既濟作五桀解墮者是桀或體作犨也豐之困膠牢
振振冠帶無憂誤明夷之旅作膠目啟牢振冠無憂
者是呂覽贊能說管仲事正曰膠其目也此皆可得
之於復見者如乾之咸反得丹穴女貴以富貴當作
清本史記貨殖列傳而巴蜀寡婦清其先得丹穴大

畜之訟哀相無極哀相當作衷祖本左氏傳皆衷其
袓服小畜之漸鳴鳩飛來晉之艮作餌吉知來家人
之大畜作神鳥來見皆誤當作鳱鵠知來本淮南氾
論訓乾鵠知來而不知往鄭注大射儀引作鳱此與
之同姤之晉販鼠賣卜卜當作朴本戰國策周人謂
鼠未腊者朴升之艮扶陜之岐扶陜當作杖策本尙
書大傳遂杖策而去過梁山邑岐山今本大傳杖策
誤倒震卦枯瓠不朽朽當作材本國語苦匏不材於
人旣濟之鼎禍起子商子當作于于於也商宋也謂
禍起於宋雍氏本左氏傳也此皆可得之於所出經
子史等者如訟之損更相擊劒劒當作詢明夷之臨
不誤大畜之家人作詢亦非以詢與下走爲協晉之
漸神君之精之精當作乏祀以祀與上起理爲協革
之豫沾我袴襦重難以涉袴襦當倒涉當作步未濟

之損不誤以袴步爲協兒之噬嗑茂樹斬枝枝當作枚以枚與下飢爲協此皆可得之於韻者其類亦甚夥難以悉數又如豫之豐云一說文山蹲鴟一說即一作也由是以推凡一繇數句而上下語意不類蓋皆脫去一作字而誤相連并耳此又一法也讀者苟於校宋本得之之外循是而各各求之思過半矣予甚然其言附著於末以貽好學者若夫繁文眾詞自我作古冀博善讀書之名而其意不在書乃顧君生平深惡痛絕者予雖不敏亦未忍爲此態也已閏五月廿四日丕烈又書

刻連江葉氏本博物志序

予家有汲古閣影鈔宋本博物志末題云連江葉氏與今世所行本夐然不同嘗取而讀之乃知茂先此書大略撮取載籍所爲故自來目錄皆入之雜家其

體例之獨摫者則隨所撮取之書分別部居不相雜廁如卷首括地象畢方繼以考靈耀是也以下雖不能條舉所出然列子山海經逸周書等皆顯然可驗今本強立門類割裂遷就遂使蕩析離居失其恉趣致爲巨謬矣考晁氏讀書志及文獻通考皆載周日用注十卷即是此本晁云首卷地理略後有讚文實爲吻合遂刻之以正今本之失於中仍不免訛錯如時含神霧（三）時是詩之誤毋丘儉遣王領（三）領是頎之誤右詹山帝女化爲詹艸（六）古詹山是古䍃山之誤（山海經作姑媱）詹艸是䍃艸之誤（山海經作䔄）取伏卵段（七）段是毈之誤東阿王（韓詩外傳無王字）勇士有蕃丘訢（八）東阿是東海之誤蕃是菑之誤射窮石以爲伏虎（八）窮是窫之誤今見狗襲（八）襲是龔之誤（初學記引作龔）師雨妻黑色（八）師雨妻是雨師妾之誤樹之于闕閒（十）閒是閒

之誤（此周書程寤逸文也）又如莁必沐浴昔夏啟莁乘飛龍昔
夏啟莁徙九鼎昔舜莁登天爲神桀莁伐唐昔鯀莁
注洪水（六）莁皆筮之誤盡似仙人（兩見）形盡似猿猴（八）
盡皆畫之誤西夏云有巢以民（十）云民二字皆亡之
誤又如始皇陵一條（四）略不可讀及以宋敏求長安
志（在十五卷）引關中記訂之乃得通其闕佚處（附錄關中記日秦始皇陵在驪山之北高數十丈周六里今在陰盤縣界此陵雖高大不足以消六十萬人積年之功其用功力或隱不見不見者驪山水泉本北流者陂障使東西流又此山無石於渭北諸山運取大石故其歌日運石甘泉口渭水爲不流千人一唱萬人相鈎今陵下餘石大如蘊土屋其銷功力皆此類也）此等
皆不難校正今悉仍其舊者恐失眞也略標數端以
待善讀者引伸焉若夫通考所云博物四百本非有
成書而劉昭郡國志注小司馬索隱李崇賢文選注
及藝文類聚初學記太平御覽所引多出今本外隋
志云博物志十卷張華撰又云張公雜記一卷張華

撰梁有五卷與博物志相似小小不同又云雜記十一卷張華撰然則所引或出二書歟儻好事者搜輯纂錄不妨別存梗槩茍欲執彼以補此則恐取無事自擾之誚有所未可也嘉慶八年正月吳縣黃丕烈書

又跋

去歲謀刻是書命兒子玉堂依影宋鈔者錄一帙與粵東賈人往古藥洲開彫洎成寄歸復命之用原書纖悉校正因檢予鬻所刻汲古閣祕本書目中有北宋版博物志一本估價四兩云其次序與南宋版不同係蜀本大字眞奇物也影鈔當出於此自是一重公案予前序略而不及謂宜作後序表出之碌碌未果也今年修版方畢而玉堂遽病病二十許日以二月七日死矣子夏號咷漢碑語千載同痛擬屬我友顧

君千里爲撰小傳幷搜其篋中一二讀殘之書儻係
祕笈即付剞劂用希附驥乃憶及前事輒跋是書之
尾從此印行有日而玉堂竟不逮見也可悲也夫時
嘉慶九年三月丕烈又書

重栞宋本宣和遺事跋

余於戊辰冬得宣和遺事二册識是述古舊藏詢諸
書友果自常熟得來但檢述古堂書目宋人詞話門
有宣和遺事四卷茲卻二卷微有不同後檢高儒百
川書志於史部傳記類云宣和遺事二卷載徽欽二
帝屯太二百七十餘事雖宋人所記辭近瞽史頗傷
不文據此則二卷非誤又文淵閣書目亦載是書其
卷數未詳可知此書向來傳布備藏書家插架久矣
己巳春游杭州登城隍山於坊間又獲一本與前所
得本正同而前所缺失一一完好因動開雕之興用

宋體字刊之原本多訛舛處復賴舊鈔校之略可勘正板刻甚舊以卷中惇字避諱作惇證之當出宋刊敢以質諸好古者學山海居主人漫筆

影宋書棚本魚玄機詩跋

唐女道士魚玄機詩集陳氏書錄解題載其名其集則世未專行也癸亥閏餘之月偶得之於蘭陵繆氏書勵一十二番歷爲諸名家寶藏古色古香溢于楮墨眞爲奇祕之物此集無別本可勘遂取家藏洪邁唐人絕句韋穀才調集選本證之題句亦多互異蓋洪韋本俱宋刊而彼有不同於此者可知宋時亦非一本烏能執而同之耶因用別紙條載于後俾讀是書者有所考焉嘉慶八年三月望春盡日黃丕烈識

刻宋鈔本楊后宮詞跋

楊太后宮詞汲古閣曾刊入詩詞雜組中其稿本余

今始獲之所謂潛夫輯本也毛子晉云舊跋潛夫不知何許人余以稿本核之其爲宋人無疑紙係宋時呈狀廢紙有官印朱痕可證至潛夫之爲何許人就其跋云甯宗楊后而不系以宋則可斷爲宋朝人其標題曰潛夫輯余疑爲周密公謹蓋公謹所撰書皆曰輯如武林舊事則曰四水潛夫輯絕妙好詞則曰弁陽老人輯公謹入元追憶故國故有武林舊事之作而此楊太后宮詞輯之殆亦寓懷舊之思歟余友海甯陳仲魚廣見博聞助余曲證斯說謂齊東野語有慈明楊太后事一則可見公謹熟於楊后事實且癸辛雜識載咸淳甲戌秋爲豐儲倉甲戌乃咸淳十年今跋云癸酉仲春得之江左甲戌上距癸酉止隔一年公謹生於紹定十五年壬辰則癸酉年四十歲矣得此二證差信余說之非妄故用別紙載齊東野

語一則附于後而并著仲魚之說云時嘉慶十五年
歲在庚午五月廿有六日黃丕烈識

唐宋婦人集跋

往年沈君綺雲有唐宋婦人集之刻皆借本於余家而余爲之校讐付梓者也復欲刻斷腸集以儷之一時苦無善本遂不果行及余購得元刊注本而綺雲已歸道山未竟此事人咸惜之頃其令弟十峯訪余以綠窗遺藁屬爲付梓云是鈔自平湖錢夢廬家藏本余以元詩選校正誤字入刻刻垂成十峯又從四朝詩選及宋元詩會校一過七言絕句內隔簾風亂海棠絲亂作斷小窗今夕繡鍼閒夕作日錄其異字示余余謂前據元詩選校正者實係訛舛之處至於各本異字可附存而不必據改也因爲小跋存其校字并著顛末俾人知沈氏昆仲皆好風雅留傳昔賢

著述藝林佳話永垂不朽云嘉慶己卯秋七月吳縣
黃丕烈識

船山詩選識語

船山遺稿二十卷於嘉慶乙亥梓於吳中一時爲之紙貴迨後全集板已歸蜀而購者日多苦無以應人之求適獨學老人有手錄選本分體編次爲卷六得詩五百餘首因付梓以公同好云時嘉慶丁丑秋吳縣黃丕烈識

寒石上人倚杖吟後序

余素不佞佛故緇流之與交者亦少乾隆乙卯春就葑門天甯寺作薦先道場始識澄谷上人蓋是時上人自浙來蘇開掛叢林法律精嚴懺事誠肅吳中人士奉爲依歸余雖不崇尚釋教偶與之討論文字亦娓娓通儒理自此遂得一方外友焉既而退院支硎

山麓之吾與菴因出其餘閒染翰賦詩積久得倚杖
吟一卷刻諸吳中凡春秋佳日名流逸士游支硎者
必款關訪之無論識與不識上人悉與之晉接招登
見山閣瀹茗清談極賓主之歡而散余忝舊交蹤跡
更密其結文字緣方外勝于方內矣嘉慶丙寅浙中
理安方丈乏主者上人以理安法嗣義不可卻因舍
蘇就浙主理安三載以來間一回蘇輒語余曰衲至
理安無他樂惟是山水清嘉吟詠之興今適于昔新
詩又添若干首矣余許爲刻之今春游浙中出一卷
示余諷誦再四覺詩境益進古人云得江山之助其
信然耶顧余竊有感焉生平所識緇流惟杲堂能詩
向與上人爲三高僧同時結社於封溪其一不能舉
其名今杲堂辭世而上人又遠游吳中僧可與談詩
者鮮矣不知上人何時得重返故山俾二三舊友同

造其倚杖處而吟焉此余所日夕企望者也茲哀刻其初續稿而略敘余與上人結契之情如此嘉慶己巳四月芒種前一日吳郡黃丕烈書

寒石上人詩跋

澄谷上人主理安席已六易歲矣曾攜其初續藁各一卷屬刻于吳門去年庚午又刻和法雨大師山居詩一卷今夏返支硎復輯近歲所得詩合為一卷而屬余排比先後統為四卷曰衲年已及老此後有詩當存諸篋中俟徒輩料理之不及手定也君乃衲之故人曷為我誌其始末遂不辭而筆諸卷尾辛未大除祭書日半恕道人謹跋

夢境圖唱和詩集小引

夫天下事皆夢境也然夢境必有實事以生之如修志實事也修志有竹堂芝軒兩先生實事也予忝隨

兩先生後實事也乃忽遇諸夢境則全乎虛矣然明明有詩句意又可解不可解似非無因而至者安知夢境之不有實事耶予喜徵夢因刻夢境圖唱和詩爲一集道光四年甲申季夏月望日蕘夫識

狀元會唱和詩集小引

客有見予夢境圖唱和詩者曰子殆不忘情於狀元故假諸夢耳卽眞有是夢亦戀戀於功名富貴故形諸夢想殊不知予之夢其因在聞談詩也詩之教徹乎上下談詩者爲狀元遂謂有功名富貴氣乎不然也國家功令所在凡入仕必科第人不學舉業則已如學焉誰不思爲狀元者必以狀元爲功名富貴中人而非我輩所願爲此不願爲之心出諸山林隱逸之士則可如我輩斷不宜作此違心之論也狀元何浼我乎哉予知有詩而已因刻狀元會唱和詩爲第

二集道光四年甲申季夏月望日蕘夫識

江陰繆荃孫長洲章鈺仁和吴昌綬同校輯

蕘圃刻書題識

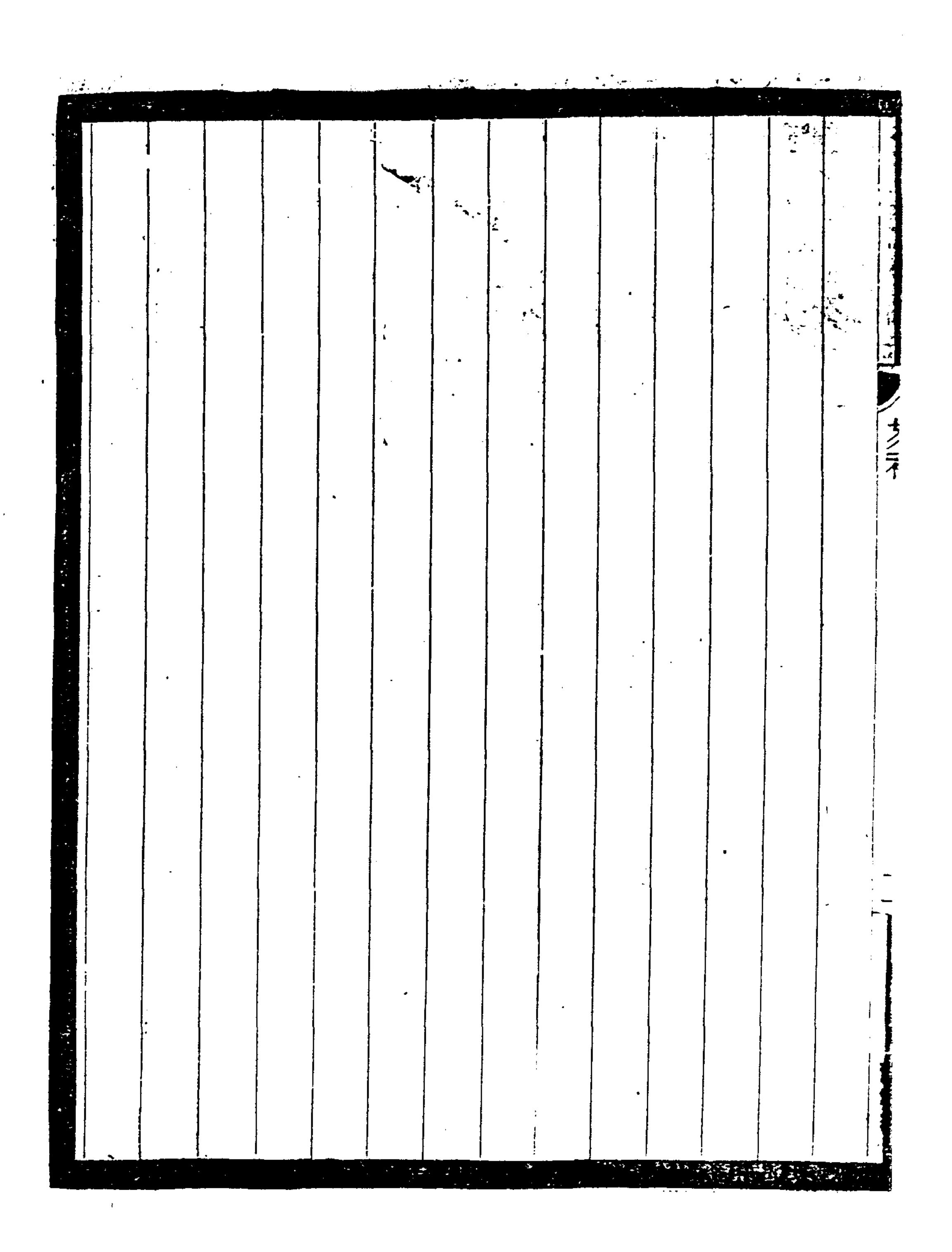
蕘圃刻書記補遺

普濟本事方釋義序

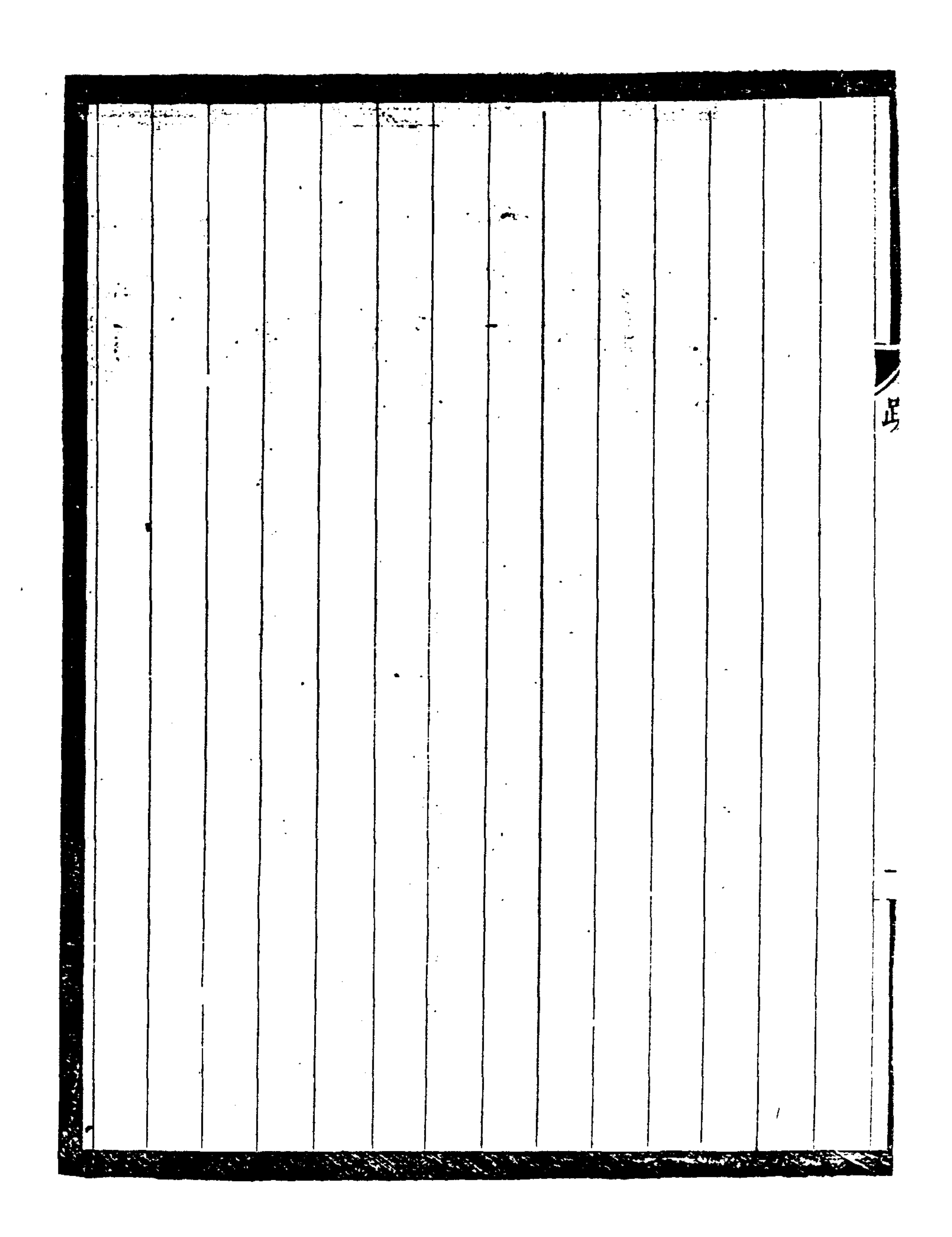
余嘗謂天下事有不爲未有爲之而效不至者世人自幼習舉子業殫心於經書文藝不幾年輒登上第居顯官人皆以爲此積學所致余曰此特爲之而效至耳夫天下事爲之而效至者豈徒科舉之業哉古語云不爲良相卽爲良醫醫之活人其效見於當時者在其術其效見於後世者在其書昔宋儒許學士著普濟本事方十卷迄今醫家奉爲圭臬　國朝葉香巖先生爲之釋義許創於前葉述於後爲之而有其效者前後一揆矣香巖之書向未刊行家無藏本而傳鈔之帙流落人間故西疇顧君奉爲枕中祕葉氏子孫訪求數十載渺不可得西疇身後葉氏始訪

而得之將繕本付梓因元本與坊本多有異同恐無以信今傳後遂從余家借得宋刻殘本前六卷及老醫周蘊石家鈔本後四卷并無名氏舊鈔本十卷逐一勘對始知釋義本實係許氏元書非坊閒新刻可及刊成之日屬序於余余曰予不知醫理也但有醫書耳有醫書而可爲醫理之助者予所願也許書宋刻世所罕見余幸有之以待今日校勘釋義之用此亦非余爲之而效自至者乎究心醫理之效通於醫者得之究心醫書之效藏其書者得之豈不相得益彰乎余嘉是書之刊成而并感葉氏與余商榷之盛意遂不辭而贅數語以見事之爲之而效自至者凡事皆然也然則世之讀書者又安可不稽古求是乎哉嘉慶歲在甲戌六月立秋前五日黃丕烈序

蕘圃刻書記補遺



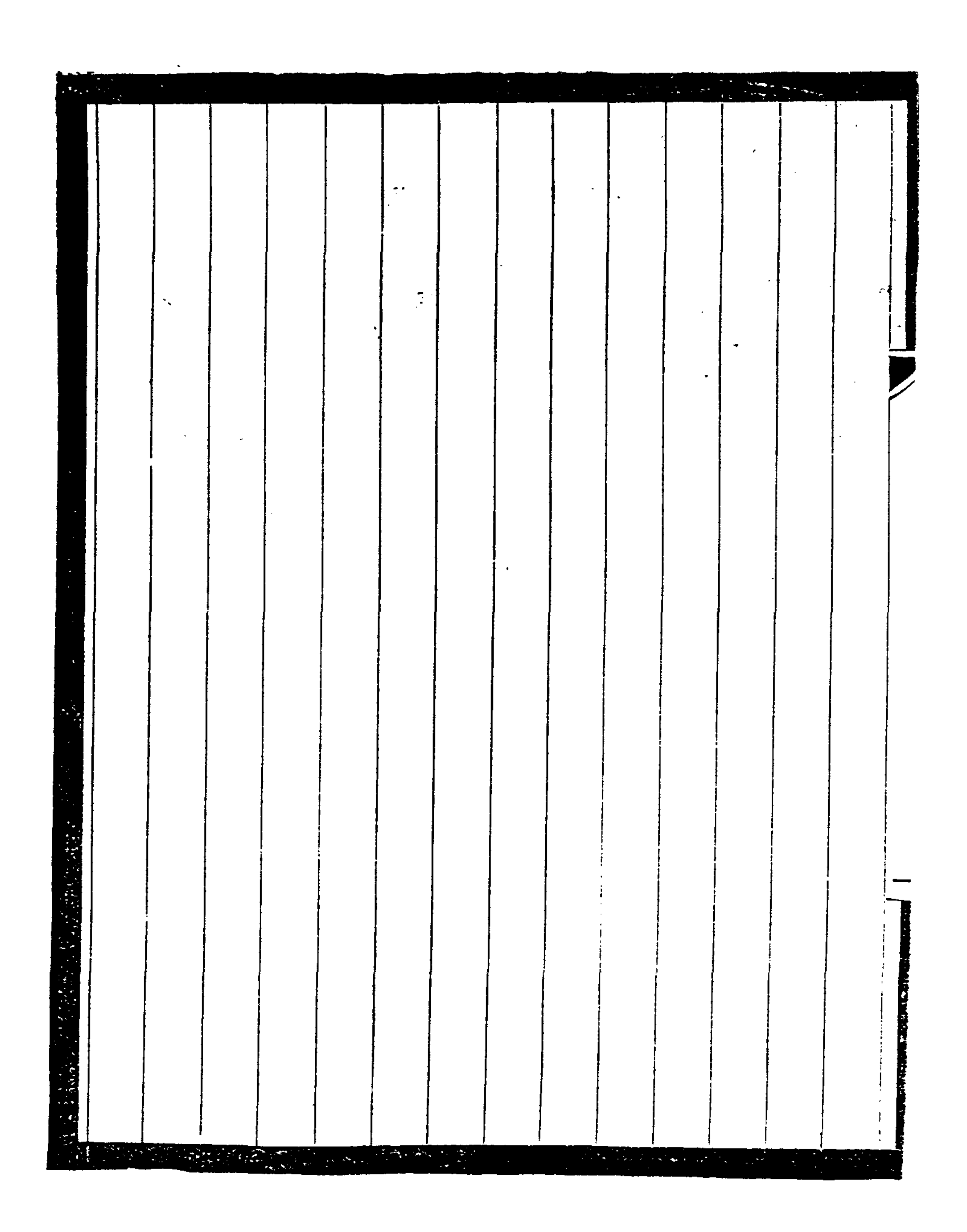
荃孫自丙辰冬向式之印臣兩兄取回此藁交金陵書局刊行又時時寄藁添入荃孫年高兩兄在遠時有編次不當之處如顏氏家訓與續訓應連不連揭文粹應去不去陶杜詩選後一跋誤列紹興古器評下刻起方知謹識其誤閱者諒之適園叢書首刻古書所見錄殘本與此書大同小異未容羼入至坊估取前三本石印重複舛錯至誤以蕘圃爲王姓貽笑大方更無足論矣



蕘圃藏書記刻書記十一卷十册

此書從各家藏本輯成校印增補上海商務印書館一家發兌中華民國八年八月初版印成如有翻刻千里必究謹此預白

每部連泗定價墨銀五元半
賽連定價墨銀四元半



秋淸居士家傳

石韞玉

居士姓黃氏名丕烈字紹武一字蕘圃先世居閩之莆田其十世祖秀陞遷至江寧及曾祖瑱始移居吳門再傳至君考維號耐庵以忠信直諒訓其子弟君生有至性克承家範謹以持己直以待人少歲讀書務尙精純發爲文章必以六經爲根柢嘗仿宋人春秋類對之法摘經語集爲駢四儷六之文以類相從裒然成編其勤學如此年十九補學官弟子尋食餼二十六舉於鄉屢赴公車不售意泊如也嘉慶六年由舉人挑一等以知縣用籤發直隸君意不欲就則納貲議敘得六部主事

旋歸里杜門著書二十餘年未嘗作仕宦想性孝友耐庵先生新喪家人不戒於火災及寢室君據父櫬不捨誓以身殉火亦不及人以爲孝思所感兄承勳出爲伯任達先生後君承父產與兄分受之與朋友交然諾必信有善必贊有過必規多聞直諒三者兼之平生無聲色雞狗之好惟性喜聚書遇一善本不惜破產購之嘗得宋刻書百餘種貯諸一室顧南雅學士顏其室曰百宋一廛每獲一書必手自讎校一字一句之異同必研索以求其是如荀子勸學篇冰生於水而寒於水古本作冰水爲之而寒於水陶淵明集桃花源記欣然親往

古本作欣然規往諸如此類君皆一一發明之非好學
深思心知其義孰能如此所刻書有周禮鄭注國語國
策焦氏易林等書一以宋刻爲準蓋惟恐古學之淪亡
也可謂有功藝苑者矣晚年自號秋淸居士道光己酉
春秋六十三秋八月微示疾遂不起當易簀之時神明
不亂識者知其得力於直養無害云余與君中表弟兄
少時同塾讀書迄今垂六十年知君素行者莫余若也
因著爲傳列諸家乘

蕘圃藏書題識續錄目

長洲黃丕烈撰　吳縣原籍秀水王大隆輯

卷一

經類

詩外傳十卷 元刻本

儀禮疏五十卷 景宋鈔本

夏小正戴氏傳四卷 明刻本 松江韓氏

孟子章指一卷孟子音義一卷 鈔本

博雅十卷 明刻本 涵芬樓

急就篇一卷 舊鈔本 松江韓氏

史類

前漢紀三十卷後漢紀三十卷 明刻本 長沙葉氏

逸周書十卷 校元本 吳興張氏

建康實錄二十卷 舊鈔本

續後漢書二卷 景宋鈔本

國語二十一卷 校宋本

松漠紀聞二卷補遺一卷 明刻本 吳興張氏

黑韃事略一卷 明鈔本 松江韓氏

華陽國志十二卷 明刻本 吳興周氏

釣磯立談一卷 校宋本 松江韓氏

安南志略二十卷 舊鈔本

安南志略十九卷 鈔本

徐陶園存友札小引不分卷 舊鈔本 吳興張氏

元和郡縣志四十卷 鈔校本

肇域記六卷 鈔本 松江韓氏

至元嘉禾志三十二卷 舊鈔本 吳興張氏

絳州志殘存一卷二卷四卷至七卷 明刻本 松江韓氏

水經注四十卷 明刻本 松江韓氏

赤雅三卷 舊鈔本 松江韓氏

營造法式三十六卷 景宋鈔本

絳雲樓書目不分卷 鈔本

求古居宋本書目不分卷 鈔本

法帖刊誤二卷 明鈔本

歷代紀年十卷 宋刻本

卷二

子類

纂圖互注荀子二十卷 宋刻本

荀子二十卷 校宋本

說苑二十卷 校宋本

東家子十二卷 明鈔本

東莞莫氏

常熟瞿氏

松江韓氏

吳興張氏

元和顧氏

魏武帝注孫子三卷吳子二卷司馬法三卷覆宋刻本　松江韓氏

孫子注解十三卷遺說一卷舊鈔本　吳興張氏

刑統賦解二卷刑統賦二卷寫刻樣本　常熟丁氏

廣成先生玉函經一卷宋刻本　常熟瞿氏

醫說十卷宋刻本　國學圖書館

洪氏集驗方五卷宋刻本　常熟瞿氏

仁齋直指方論十三卷舊鈔本　松江韓氏

銅壺漏箭制度準齋新製几漏圖式各一卷景宋鈔本　常熟瞿氏

大定新編四卷 明刻本 涵芬樓

梅花喜神譜二卷 宋刻本 吳縣吳氏

忘憂清樂集不分卷 宋刻殘本 常熟瞿氏

西溪叢語二卷 校本

緯略四卷 明鈔殘本 上元宗氏

丞相魏公譚訓十卷 舊鈔本 松江韓氏

困學紀聞二十卷 校元本 松江韓氏

庶齋老學叢談三卷 舊鈔本

臥遊錄一卷 明刻本 吳興張氏

雜窗叢話一卷 舊鈔本 崑山趙氏

事物紀原事類二十卷 明刻本 國學圖書館

姬侍類偶一卷 校明鈔本 吳興張氏

明皇十七事一卷 舊鈔本 吳興周氏

續世說十卷 舊鈔本 上元鄧氏

唐摭言十五卷 舊鈔本

開元天寶遺事二卷 明刻本 吳興張氏

澠水燕談錄十卷 明鈔本 常熟瞿氏

癸辛雜志前後集二卷 舊鈔本 松江韓氏

江淮異人錄一卷 校本 山東圖書館

茅亭客話十卷 宋刻本

幽明錄不分卷 舊鈔本 吳興張氏

法藏碎金錄十卷 明刻本 國學圖書館

元叟和尚語錄不分卷 元刻本 元和顧氏

卷三

集類上

蔡中郎文集十卷外集一卷 明活字本

嵇中散集十卷 明刻鈔補本

碧雲集三卷 毛鈔本 吳興張氏

張說之文集二十五卷 明鈔本 吳興蔣氏

李文公文集十八卷 舊鈔本 吳興張氏

賈長江詩集十卷舊鈔本　松江韓氏

姚少監文集五卷宋刻殘本　常熟瞿氏

丁卯集二卷宋刻本

李羣玉詩集三卷後集五卷景宋鈔本　吳興張氏

重刊校正笠澤叢書四卷補遺一卷續補遺一卷舊鈔本　常熟丁氏

笠澤叢書八卷鈔本　吳興周氏

雲臺編二卷明鈔本　松江韓氏

廣成集十二卷舊鈔本

徐公文集三十卷舊鈔本　涵芬樓

趙清獻公集十卷 明刻本　吳興張氏

淮海先生文集四十卷後集六卷長短句三卷

又長短句補遺 舊鈔本　松江韓氏

宗忠簡公集八卷 舊鈔本　元和顧氏

羅鄂州小集六卷附錄一卷 舊鈔本　松江韓氏

晦庵先生五言詩鈔不分卷 明刻本　松江韓氏

澗谷精選陸放翁詩集十卷須溪精選陸放翁

詩集八卷陸放翁詩別集一卷 明刻本　吳興蔣氏

石屏詩集十卷 明刻鈔補本　吳興張氏

魏鶴山集一百二十卷 宋刻本　吳興劉氏

方是閑居士小稾二卷 舊鈔本 上元宗氏

斷腸集十卷 元刻本 涵芬樓

閑閑老人滏水文集二十卷 舊鈔本 松江韓氏

卷四

集類下

剡源戴先生文集三十卷 明刻校舊鈔本 吳興張氏

靜春堂詩集四卷附靜春翰墨二冊 舊鈔本 常熟丁氏

句曲外史詩集二卷集外詩一卷 明鈔本 常熟丁氏

來鶴草堂稾一卷既白軒稾一卷竹州歸田稾一卷附鶴亭倡和 舊鈔本 涵芬樓

雲松巢詩集一卷 舊鈔本 松江韓氏

石門集七卷 舊鈔本 長沙葉氏

冀越集前後二卷 舊鈔本 松江韓氏

蘇平仲文集十六卷 明刻本 [illegible]

守黑齋遺稾十一卷 明刻本 松江韓氏

巽隱集四卷 明刻本 長沙葉氏

楊東里詩集三卷 明刻本 長沙葉氏

誠齋牡丹百詠一卷梅花百詠一卷玉堂春百

詠一卷 明刻本 吳興張氏

杜東原集七卷 舊鈔本 吳興蔣氏

張來儀先生文集一卷 鈔校本 常熟丁氏

文溫州集十二卷 明刻本 吳興張氏

蟣蠓集五卷 明刻本 松江韓氏

桐庵文稾一卷 鈔本 崑山趙氏

竇氏聯珠集五卷 舊鈔本 上元鄧氏

唐百家詩選二十卷 校宋本 [illegible]

吳下冢墓遺文三卷續一卷 舊鈔本 松江韓氏

注解章泉澗泉二先生選唐詩五卷 明刻本 國學圖書館

中州集十卷 鈔本 吳興張氏

蕘圃藏書題識續錄目終

蕘圃藏書題識續錄卷一

長洲黃丕烈撰　吳縣原籍秀水王大隆輯

經類

詩外傳十卷 元刻本

此元本詩外傳五柳居藏書也余向年曾見之因有闕失未與交易今茲四月下澣六日往訪五柳居主人見其裝潢是書問之知已爲余友綬階袁君所得內所闕失悉照津逮本補足惟卷二獨少四行主人疑津逮本有殘缺屬余參考余遂攜歸取嘉靖沈辨之雕本校勘補其殘缺之文所鈔者有譌謬復以沈本正之蓋沈本

去古猶未遠也至元本實有佳處韓與毛之異同班班可考後刻反據毛而改韓何耶緩階信古甚篤必能辨之余不復贅乾隆六十年乙卯重五日夏至蕘圃黃丕烈書在制不印

嘉慶壬戌春游京師得元刻毛鈔本與此本正同壽階聞之屬爲易去其向所鈔補不與元刻合者此本所脫余本卻有可補之葉而毛鈔者想亦與鈔補多勝遂命鈔胥傳錄奈其人欲出門未畢工而辭去遂手校其舊存者印本此略後於余本而首葉韓詩序余卻無之賴此可補未始非相得益彰云癸亥四月十有四日坐雨

太白樓之西廂書蕘翁黃丕烈

此綬階袁君三硯齋藏書也無刊刻序跋歲月袁君定之爲元本云近從借歸以勘程榮毛晉諸刻實遠勝之如稱詩與載王伯厚詩考者不異字句多寡與諸子書每相出入亦與唐宋人注書及類書所引往往有同者且其標目分條以至佚字脫句皆未失古意足正後來不能闕疑之非即宋本之善應不過是也內失葉二十餘翻他本無足中補寫者予謂宜但作烏絲闌虛以待書想袁君亦必以爲當也乙卯九月澗蘋顧廣圻書

元刻詩外傳十卷爲綬階袁君所得丁巳仲春鈕匪石

借校過轉假於子子因亦得校讀一徧足正今本脫譌之處甚夥茲摘其最精妙而證以他書決然無疑者若干條附錄於後以見此書之可寶云卷一差然乖久與御覽合今本然譌遲久譌人柄桑而爲樞與新序莊子合今爲譌無卷三相地而攘正今本作正攘證以荀子作衰正則元本第誤衰爲攘耳武王載發與荀子詩考幷合今改發爲旆非則莫我敢遏與荀子合今作曷去乏非卷五行絕禮義亦與荀子合今加人旁作儀非則舉錯而定一朝之自證以荀子第譌伯爲自餘皆合今本或脫而字或定下增於字尤謬天謂殷適與詩考合

今改謂爲位非卷六違猷辰告與詩考合今改猷爲猶非是唐之所以象典刑與御覽合今譌唐爲君告爾民人說苑詩考皆作告今改爲質非子孫承承與詩考合今改承承爲繩繩非王者必立牧三人與續漢書百官志劉昭注合今譌三爲二卷七喪親三年與說苑合今作親喪三年非華華征夫亦與說苑合今作征夫捷捷非鶴鳴九皋與說文唐石經並合今鳴下加于字非興兵而攻齊棲於莒大戴禮盧辨注及賈子引棲下有閔王二字此本有閔字而脫一王字卷八忘我實多下有此忘我者一句與文選注引合今本皆脫有弇淒淒與

詩考合今本改作有潃萋萋卷九爲人子不孝也與御
覽合今本子下加不可二字非衣與謬與與荀子合今
改爲衣歟食歟謬及其升少陽與御覽合今譌少陽爲
於高而去苦少耳而上有二字少闕似是如量證以初
學記御覽所引正合今本脫卷十瀾然而涕下與御覽
合今改瀾爲濟非天難訦斯與詩考合今譌訦爲忱非
又書中本有闕字多以口記之今本則去口直接後人
無從致疑閒有譌作一字如卷四口日多者證以荀子
當是暇字今本或作每日或作自用或作日日皆謬又
古字如則作卽銳作兌慧作惠今本皆改去賴此本得

以正之近武進趙舍人懷玉校刻是書所据元本皆未及此精妙蓋其所据者卽明沈辨之重雕之至正本實未見此眞元刻耳惜哉嘉慶二年龍集丁巳爲竊之月辛丑朔六日丙午嘉定瞿中溶字子盛記

儀禮疏五十卷 影宋單疏本

儀禮疏五十卷始見於陳氏書錄解題及馬端臨文獻通考然但聞五十卷之名而原書未見蓋世所行本皆附注而行故分卷卽從鄭注爲十七卷也國朝朱竹垞作賈公彥儀禮疏五十卷存未知所存者僅據疏而言抑或果見疏之爲五十卷也余近得儀禮疏七帙通爲

五十卷內缺三十二卷至三十七卷首尾完善實足證
五十卷之說正經注語皆標起止而疏文列其下爲宋
景德年間本與馬廷鸞之說合每卷結銜云唐朝散大
夫行太學博士弘文館學士臣賈公彥等撰較本多等
字與衞湜所云公彥同李元植編儀禮疏之說合卷末
羅列各臣官銜自崔偓佺以至呂蒙正共十四人而中
有云翰林侍講學士大中大夫守尙書工部侍郞兼國
子監祭酒權同句當官院事柱國河間郡開國侯食邑
一千戶食實封四百戶賜紫金魚袋臣邢昺都校與昺
公武所云齊黃慶隋李孟悊各有疏義公彥刪二疏爲

此書國朝嘗詔邢昺是正之之說合則此書之爲宋本毫無疑義豈不可寶哉

夏小正戴氏傳四卷 明刻本

癸亥重陽前一日訪友上津橋過一古董鋪中適見是書知爲嘉靖時我郡袁氏所刊主人重其有欽遠游跋索青蚨三星余遂攜歸明日瞿木夫招爲登高之會泛舟楞伽山下坐閒知有袁壽階壽階固謝湖公族孫也因攜示彼壽階一見稱快云此刻家藏尚未收得欲豪奪而去余亦許之但須作跋數語以紀其事余思謝湖一號石湖漫士而壽階云謝湖草堂離石湖不遠今此

書因泛舟石湖爲壽階所見仍歸袁氏可謂遇合之奇矣蕘翁黃丕烈識

越歲己巳壽階遽歿遺籍失守此書余仍易得蓋在袁氏爲家刻之可寶而在人間爲古本之難求因代儲之暇日當倩人影寫一本以廣其傳近聞江丈艮廷家有傳崧卿本不知即是此刻否袁刻大戴禮世尚有流傳者此夏小正竟絕無僅有矣勿輕視之丁丑仲夏復翁記

孟子章指一卷孟子音義一卷 鈔本

庚戌小春望日訪余友朱秋崖先生出手鈔影宋鈔本

趙岐孟子章指孫奭孟子音義一冊見示余假以校戴氏所刊孟子趙注戴氏名震休寧人也其所刊孟子趙注有章指音義二種其自序云是書所藉以互勘者有朱君文游所藏校本二一有虞山毛扆手校印記稱引小宋本元本鈔本又有宋本又或稱廖氏本而逐卷之末多記從吳文定鈔本一校何屺瞻云毛斧季從眞定梁氏借得宋槧本影鈔今未見其影鈔者戴又云有章邱李氏所藏北宋蜀大字章句本毛斧季影鈔者則其校勘之精固有善本以爲之助矣今秋崖爲文游先生之小阮而所鈔之書與文游先生所藏之本又適相合

戴公所勘之書既借資於文游先生所藏之書而余之藉以校戴氏書者又借資於秋崖先生之書天下事之巧何一至於此耶余是以不揣鄙陋謹就戴書與是書有歧異者併戴書之可以證是書譌謬者各爲注於上方俾秋崖亦得所考證蓋朱氏於吳郡頗稱藏書之家秋崖又繼文游而深汲古之功者也故略識數語於簡末使其名得附朱氏書以傳豈非厚幸乎哉乾隆庚戌十月蕘圃烈

博雅十卷 明刻本

李鑑明古家藏嘉慶乙亥花朝士禮居收得重裝

道光甲申二月手校影宋本

乙亥花朝收得李鑑明古家藏本一單不下百餘種其可珍者十之二三就中最佳則明刻之皇甫錄本博雅吳元恭本爾雅而已先是囊無餘錢因約友人張訒庵剖分之吳本爾雅歸之訒庵余乃留此二本序皆扯落以殘紙夾本書中想欲去明刻之迹然爾雅卷中無某人刊字樣博雅則諸卷皆有皇甫錄姓名止損一序無爲也重付裝潢以殘序登諸卷首毋失其眞未知何日得遇斯刻之有全序者可重補之裝成再記復翁

戊寅夏季聞濂溪坊蔣氏書散出間爲余友所得告余

某書若干價耳聞之目未見也云尙有檢存零種不甚緊要之物在某坊因尋蹤求觀見單上有博雅一種請觀其書竟得皇甫錄本又喜前所失序具存蓋至是而向願始償復翁立秋後二日記

戊寅春初從醋坊橋陳雲濤舍人家見有陳少章先生手批絳雲樓書目於博雅下注云皇甫本佳是前輩識多見廣自媿後生不如多矣蕘記

書本之善者不必定以宋元本爲可寶也卽如博雅惟敏求記載有繕錄本爲最古矣但藏之故家一時傳佈未廣昔賢讀書亦講善本陳少章先生曾有手注絳雲

樓書目在陳雲濤舍人家張秋塘錄副因得寫目少章云博雅皇甫本佳則明刻之可貴不亞宋元推此種爲最後人勿輕視之復翁

急就篇一卷 舊鈔本

此舊鈔本急就篇顏氏注本也是書有皇象書碑本凡三十二章顏注因之齊國山陽二章後漢人所續宋太宗書本爲三十四章者是也余得此舊鈔本適故人洞庭鈕非石訪余謂曾見趙文敏正書墨蹟其文實從皇象本出有可據趙本以證顏本之謬者古升斗字形相近趙本作蠡斗參升蠡與麗聲相近則蠡斗參升猶兩

斗三升耳而顏本斗亦作升又祠祀社保菆獵奉蓋因疾病而禱祀社保則社者鄉社也保亦其類而顏本保作稷訓爲先農似亦失考略舉二條以見古本之精余感故人餉我之厚卽載其語以見此書顏注本尙非精者惜其所鈔急就篇一時檢尋未得不及借觀爲憾耳葉石林臨本急就篇今存者一千三百九十九字明初宋溫仲補六百一十六字合之凡二千一十五字正統間吉水楊君政刻於石今在華亭文與趙本多合蓋同出皇本足以參考此亦非石爲余言者附識於此乙亥端午後四日復翁記時梅雨初下未知能霑足否

此舊鈔急就篇顏注本也苦無別本相勘己卯夏季小讀書堆書出因見有毛藏鈔本審之乃浚儀王應麟伯厚補注本也與此顏注本時有異同竭幾日力校之雖兩本各自為書未可強合然伯厚所補注者首行亦題顏氏注則其不同者大都在音釋之有增益耳最後有齊國給獻以下百二十行字為後漢人所續御書有顏注無王本附於篇末茲不附錄焉羅願及王應麟二篇後序亦不錄入小讀書堆書索直甚昂如可收得當兩存之否則於此亦可見其梗概也己卯立秋日校畢蕘翁識

史類

前漢紀三十卷後漢紀三十卷 明刻本

此明行人司書每冊皆有圖記惟首冊爲不知何人撕去一葉故獨無之殘紙尚存釘縫中可驗也東澗書目中載有行人司書目其所儲當夥今僅見此爾是有足賞玩者十年前在予笥中旋爲人取去後始知其源流欲仍歸之而未得乃轉售賈人爲讀未見書齋主人所有因得重閱一過遂識數語以告後之藏此書者嘉慶己未十一月顧廣圻

郡中程姓書爲書賈收得以校本太平廣記求售因余

素知此書也問其餘皆云無足奇者程姓爲余友顧澗
蘋舊交故余將往觀先問澗蘋其家有無奇書澗蘋以
是書及舊鈔某書對蓋是書爲明刻固無足奇所奇者
是書有行人司圖書記爲明時官書藏書家所當珍貴
余故往而取之然余益歎訪書之難苟非有先入之言
則卻而不觀安知不復蹈澗蘋之前轍耶爰書之以著
訪書之道不可不博聞亦不可不細心焉爾己未冬十
一月蕘圃黃丕烈
行人司有例其以事奉差復命者納書數部於庫祕閣
而外差可讀者此耳　此條見陳眉公太平清話第一

卷咸豐壬子十月廿七日錄於鐙下履卿余生於己未十二月得此有夙緣也

汲冢周書十卷 校元本

丙辰冬借黃蕘圃所藏元刻本校並補鈔王會脫簡周書序一篇徐丁黼跋亦錄於後廷檮

余所藏元刻周書失去黃玢序故壽階借校時未錄余藏本已於去冬歸琴川友人家惟惠松崖先生手校本矣偶過坊間見此本遂攜歸而適又見一元刊有序本遂手補於卷端案是刻原有序壽翁未省而復補之又丁黼上衍徐字蓋東徐地名也蕘夫記

同治元年在上海購得此袁校元刻本五年冬書賈以黃藏元刻本來無泉得之因復校一過知袁校有遺誤或袁所據又一元本元本誤缺甚多惜不獲見惠定宇所見宋本也橙志

建康實錄二十卷 舊鈔本

此舊鈔本建康實錄吾友顧澗蘋所藏書也初余於小讀書堆見抱沖用此本倩人影寫詢是澗蘋物心欲之而未敢直陳也既余於周香嚴家見有宋本澗蘋屬余借校澗蘋謂余曰此書即從宋本寫出特非影寫故行款不同復多脫誤爾今得校勘益臻美善矣知君欲之

已久曷歸插架遂以遺余其時適有友需余鈔本咸淳臨安志者余獲直三十金潤蕘戲曰此書余亦欲獲半直余重其割愛意即易之昔抱沖及袁君綬階皆不過借鈔而今竟歸之且視鈔本更多校語潤蕘之厚余可謂至矣因記其實別有唱和詩俟附錄備考時嘉慶己未莫春九日棘人黃丕烈識

續後漢書二卷 景宋鈔本

蕭常續後漢書世罕傳本此本當出影宋鈔惜止上下卷僅全昭烈皇帝本紀之一 其所逸多矣是書爲柱國坊王氏物故有震澤印書賈收此以爲未見之書索余

重直余亦遂置之既而售者無人仍與余易家刻書其直合番餅二枚壬申歲初二日半恕道人補記

國語二十一卷 校宋本

宋本國語從來罕有義門先生以不得購見爲恨事此書晚出可謂唐臨晉帖矣末冊有跋語原委可證蕘圃明道二年所刊國語印本不可得見此影寫者時章獻明肅劉后臨政諱其父名通字每缺一筆今所寫尚然精審可知矣傳校本外間多有余亦屢見之錯誤脫落均所不免近陳氏樹華曾著外傳考證所據亦傳校本故終不得其要領如周語欲城周注欲城周者欲城成

周也今本正文衍成字幷添注爲甚蕪累之語魯語魯人辭而復之今本夫人作大夫若是則敬姜何以爲別於男子之禮乎又笑吾子之大也注謂驕滿也蓋大即驕泰字今本於正文加滿字遂改注謂爲滿以就之此類往往未經改正往者惠松崖先生假陸敕先所校於沈寶研寶研祕不肯出今蕘圃黃君乃以眞本見借所獲抑何奢歟悉心讎勘兩踰月始克歸之自今而後宋公序以下本皆可覆瓿矣乾隆乙卯六月四日澗薲顧廣圻書

松漠紀聞二卷補遺一卷 明刻本

松漠紀聞本所見以此刻爲最古吳琯逸史中本較此爲遜余與他種得諸冷攤皆陽山顧氏文房本因別置全者而此殘零各種取可珍者裝之以備流覽是書較爲有用俾登諸雜史部云丙子季夏裝成復翁記

女眞之改爲女直蓋避契丹之諱也惟見於此書又記

丁丑十月初八日訪戴松門於嘉興郡之吳涇橋時已昏夜主人赴席他出待其歸促膝話舊意甚歡也因出書畫磁銅等物相與欣賞余皆未之識蓋所好不存焉最後出一書相質爲松漠紀聞二冊上下卷補遺亦三種惟板刻似出專刻非叢書中本其書爲每葉二十行

每行十六字前有松漠紀聞四字標題次行低一格曰國史傳畧第三行頂格起洪皓字光弼鄱陽人云云共十三行又三字為一葉別一葉起標題曰松漠紀聞上次行空七格起宋徽猷閣學士贈太師魏國公諡忠宣洪皓撰計十八字為一行擠七格有半此結銜也下卷及補遺皆同卷中文字異同瑕多瑜少擡頭行款皆殊脫文尤多遇宋諱不缺筆而擡頭有不止空格者似出宋刻然不敢定也余遇古書異本必收此書向藏止有陽山顧氏文房本又有古今逸史本他無聞此專刻舊本目所未見因丐歸與顧本一勘歧異如右儻松門不

以宋刻視之當兼蓄之且俟寓書詢之而誌其顛末如
此三十日記復翁
洪皓字光弼鄱陽人少有奇節登政和五年進士第爲
司錄惠徧下民號洪佛子遷徽猷閣待制假尚書使金
不屈流冷山卽陳王悟室聚錄苦寒四月草生八月雨
雪書機事數萬言及得太后書藏故絮中因人達帝不
堪狼狽幾死十五年間使虜者凡十三人惟皓與邵弁
得生歸見於內殿帝稱忠貫日月雖蘇武不能過也聲
聞下進學士與秦檜不合出知饒州徙袁州卒年六十
八謚忠宣皓博學強記使歸以留虜中雜事撰松漠紀

聞金國文具錄并文集五十卷帝王通要姓氏指南諸書行於世子适遵邁紹興間俱中宏詞科文名滿天下右錄國史傳略在卷首者借戴本手校復補此

黑韃事略一卷籌邊一得一卷渤泥入貢記一卷

渤泥表文附慧山記一卷舊鈔本

郡城閶門外上津橋有古董鋪目不識書者也其附近有故家書散出多歸之惜無舊刻名鈔惟此尚是姚舜咨藏本書共四種黑韃事略籌邊一得乃其手跡有跋語可證余舊藏其鈔本甚多此可竝儲矣戊辰閏五月復翁

華陽國志十二卷 明刻本

華陽國志向無宋刻傳世余所藏爲錢磬室藏舊鈔本幾幾乎以祖本視之外此皆明刊無足取者癸酉秋書友自金陵歸攜示此本謂較諸本爲勝余曰爾何足以知此是必有所受之也因舉澗薲所屬爲對爰取錢本較之果不大差遂收而重裝之誌其緣起如此十月十五日蕘翁識

道光辛卯九月望日長洲顧湘舟藏

釣磯立談一卷 校宋本

康熙丙申正月二日義門老民何焯手校前三葉從子

錦官補寫心友得汲古閣舊鈔善本從賓研齋寄到都下者也

我友顧澗薲客揚時歸舟攜得舊書數種贈余此何校鈞磯立談亦其一也是書已刻入知不足齋叢書中雖已校補究非原書面目惟此校汲古閣舊鈔本又出義門先生手眞善本矣因珍之重爲裝池蓋何氏書多經水溼紙有霉爛痕遂至破損非重裝不足以耐久前附墨經仍之得此書時曾借香嚴書屋別一鈔本勘之稍有異字用別紙籤之已丑冬十月十又七日蕘翁識

丁卯春三月十八日午後試步至玄妙觀前徧歷書肆

無當意者偶至帶經堂見架底有不全揚州十七種內有釣磯立談與糖霜譜都城紀勝同裝一冊謂可取校何校本因抽視之及展卷喜之不勝蓋爲何小山校本也遂袖歸與義門校本對乃知義門之校出小山校本考之歲月此爲康熙丙申正月二日彼爲康熙乙未十月五日從賫研齋寄至都下宜有先後矣且小山跋并載曾見過崑山徐氏大字宋本尤爲古書添一公案可見書多一本卽有一本佳處見聞之不可不廣也信然以余病後艱於步履至今日始得步至觀前而卽獲此書從出之本兩書不知分於何時今日方得重合抑何

幸歟顧余獨惜小山所云季斧不能借校不知與宋刻相去又何如爾復翁

己巳初冬至五研樓爲袁壽階仲和整理其先人壽階親翁遺書因得見影宋鈔是書雖無毛氏圖章當是汲古物與義門所云汲古閣舊鈔者異或即小山所云崑山徐氏宋本而影鈔者蓋卷後臨安府云云實宋本面目也因校如右以周鈔參之小雪日復翁

安南志略二十卷 舊鈔本

庚戌七月竹汀居士錢大昕假讀訖時在任城舟次

黎崱安南志略二十卷見於錢少詹補元史藝文志而

四庫書目以爲十九卷蓋就其見存之卷著錄也是書向未見有刻本此鈔出胡茨邨家然譌謬脫落不可卒讀余姻家袁壽階藏此少詹借以讀過卷中硃墨兩筆校改皆其手蹟末附跋語二行蓋是年庚戌爲高宗純皇帝八旬萬壽少詹雖致仕例得入都祝嘏萬壽節在八月故七月巳就道其必攜帶安南志略者是時外藩入覲安南國王阮光平新立亦與盛典一時在京臣僚以備顧問故少詹先讀此於以見留心掌故即博學如少詹尚拳拳於此豈可以外國圖籍遂棄之如遺乎壽階故後書籍散亡此冊以有少詹手蹟故余獨留之而

後傳錄一本手爲校勘侯有欲得之者將歸其直以易此少詹手校本并誌少詹所以假讀之故以諗來者時嘉慶壬申四月二十有六日復翁黃丕烈識

八月中秋後一日吳春生訪余見此冊有少詹筆因歸之付其愛也復翁

安南志略十九卷 鈔本

杜審言 字必簡襄陽人

旅寓安南

交趾殊風候寒遲暖復催仲冬山果熟正月野花開積雨生昏霧輕霜下震雷故鄉逾萬里客思倍從來

右從沈朗倩選夢閣格鈔本唐詩選錄出以補安南志略歷朝名賢雜題所未備甲戌三月立夏後一日復翁書

大隆案繆輯本誤脫今據活字印本補

徐陶園存友札小引不分卷 舊鈔本

此徐陶園存友札小引壽階從余家藏手稿本傳錄者是書向儲郡中惠紅豆山房惠硯溪先生壻於徐故陶園著述留於壻家紅豆後人陵替其三代所藏書半歸散佚余收得甚夥此其一也硯溪原名恕見於此書余藏手稿外惟吳春生袁壽階二人傳其副此外未之見

髯翁新自五硯樓攜歸其珍藏之是書通體不知誰書惟卷端標題爲壽階手跡髯翁珍之亦存友小引之意也辛未六月十有五日過上津橋石泉古舍書復翁黃丕烈

元和郡縣志四十卷 鈔校本

郡縣志近始有聚珍本及岱南閣刻前此則惟鈔本流傳然鈔必以舊乃佳此本出冶坊浜陳冶泉家冶泉名樹華承累代書香之後由茂才作宦官至司馬而止居平手自鈔校諸書猶及與惠松崖余蕭客諸君相周旋故所藏書皆有淵源罷官後余猶及其一面身後書籍

零落半歸他姓聞有蜀石經左傳殘本見質諸葑門宋于庭孝廉處宋又隨父任貴州作縣其物攜行篋中物主屢欲贖而無由未知其作何歸結也今仲魚從坊間易得不知其書之何來余悉其原委因誌數語并著物之聚散亦甚無定也爲之慨然蕘翁書於石泉古舍乙丑六月十日

是書爲治泉司馬鈔本吾友黃君蕘圃既識其原委矣越二年又見錢獻之別駕所藏鈔本每卷題武陵盧文弨校閱蓋從吾郡盧抱經學士校本傳錄而誤書武林作武陵也中有孫淵如觀察跋語及評校處知觀察曾

校閱一過後即刻入岱南閣叢書者然脫誤甚多不及此本遠甚因互爲一校而幷錄錢孫兩家之說雖寥寥數則究屬通人之筆非憑空臆談比耳嘉慶十二年秋日海寧陳鱣記

校後數日有書賈持鈔本來係吳中周有香孝廉手校蓋以孔紅谷農部翁覃谿學士戴東原吉士各家藏本彼此相參補正千有餘處可稱善本孫觀察亦據以付刻因亟對校於是本復補得第十七卷所缺一葉然是本亦有勝於周本者知舊鈔正不可偏廢也鱣再筆

肇域記六卷 鈔本

此肇域記山東省六卷題曰東吳顧炎武則亭林先生所撰原本也然余不能無疑焉考亭林集天下郡國利病書序肇域志序俱載之而於天下郡國利病書序則曰有得卽錄共成四十餘冊一爲輿地之記一爲利病之書是二書原出一稾於肇域志序則云本行不盡則書於旁旁又不盡則別爲一書曰備錄余得天下郡國利病書手稾與肇域志序所云都合是輿地之記利病之書原盡在四十餘冊中也特因銓次未定故不判爲二書耳而聞郡中有識古者曾以肇域志稾之奇零者賣於他省余疑其無是事及見此書乃信肇域志果有

定本而此書之序與集中之序又全然不對且祗山東一省又以山東爲一卷之始是一可疑也卷中語不盡合於利病書則四十餘冊之外又虆然有一肇域志是又一可疑也意者亭林在山東日所著故先成此數卷以爲例其起例於山東者如山東考古錄亦卽一地以名書而肇域志之不妨有別本者亦如日知錄之有初刻而與本書不盡同者乎至於撰述之語爲地理志所係較明一統志稍驗數條已知此善於彼若欲博訪而遐搜之有西賓夏方米在已屬其悉心考核矣嘉慶四年己未夏六月十日書於士禮居黃丕烈

至元嘉禾志三十二卷 舊鈔本

嘉禾志向蓄袁氏貞節堂鈔本而借嘉定錢少詹家藏鈔本手校一過袁本亦從錢本鈔出譌謬更甚行款亦多改移今吳枚庵家書有此鈔本雖非絕精然與錢本多同間有一二似勝錢本爰以臨寫錢本覆勘卷中紅筆爲枚庵所校余續校者於紅筆多用名以別之時嘉慶癸亥冬至後九日蕘翁記

絳州志 明刻本 殘存卷一卷二卷四至卷七

乙亥夏五月二十七日梅雨曉晴有書船友估人從胥門訪余於縣橋蓋其囊中攜有元本千金方在也千金

方元本余所見不下四五部皆索重直卒未之買而此本目錄後有碑牌可知翻刻之由蓋因近得前宋金匱官本故也余雖不能買此書而此一語可證錢遵王閣宋本鈔之說即出是刻也因附識之

是書得於攜千金方來之書友其意不在此絳州志余因無所交易聊以家刻小種易之書載內閣藏書目錄可寶也

水經注四十卷 明刻本

道光癸未正月二十一日訪舊城南歸途憩臯轅東中有堂書坊主人鄭姓余數十年友也人既樸實無時下

叫囂習氣遇有古籍必攜以相質爲余言之不相誑也是日主人不口家見插架有水經注舊刻本棉紙者取視之知爲黃省曾刻而失其首三卷已鈔補全鈔刻卷中皆有朱書校勘初不知爲誰何筆既而諦視首末冊朱墨書及諸圖記始知出錢叔寶功甫父子手書法圖記證以他所藏書無少異惟錢長谷一印無考考功甫原名府字允治後以字行更字功甫又號少室山人故稱之曰少室先生案志錢穀傳附見子允治字功甫貧而好學酷似其父年八十餘隆冬病瘍映日鈔書薄暮不止歿無子遺書皆散去自是吳中文獻無可訪問先

輩讀書種子絕矣據此則八十二翁之稱非功甫而何特錢長谷一印他未之見檢韻府谷字下列長谷之山杳杳巍巍見抱朴子殆即少室類乎又跋云今歲三伏少熱新秋薦涼老人殊不苦也知寒暑不輟一鐙瑩然光景如在目前也余年與學俱不逮古人而竊慕之心無時或已故遇此如獲珍珠船矣驚蟄節記

續經諦審圖記乃長公非長谷也余所引證未免舉燭之誤矣季夏下澣一日蕘夫

赤雅三卷 舊鈔本

鄺湛若赤雅知不足齋叢書中有刻本近坊間收海昌

許自杰家書有舊鈔本取對鮑刻惟卷首有總論標題一行夷風論略一篇爲鮑刻所少因急購之許爲海昌著姓與查氏同稱故其所蓄多查氏著述幷其家手錄者皆詩集與傳錄古人詩集惜索直過昂未能盡得止留靖節古詩子美律詩選本係查岐昌藥師編輯留作案頭淸玩已耳復翁

許氏所藏之書閒有謨觴山房一印余卻不知其典實舉以問榕皋丈云似記有所出復詢獨學翁幷云謨觴地名是藏書之處似出穆傳隨檢之止有羣玉策府若謨觴未有也獨學許爲查示余不及待仍問諸榕皋丈

伊哲嗣理齋札復云謨觴出紀事珠嵩高山下有石室名謨觴內有仙書無數方回讀書於內玉女進以飲食佩文韻府有此條蓋獨學翁之言爲不謬也附記備考復翁

營造法式三十六卷 景宋鈔本

余同年張子和有嗜書癖故與余訂交尤相得猶憶乾隆癸丑閒在京師琉璃廠耽讀玩市一時有兩書淫之目旣子和成進士由翰林改部曹出爲觀察偶相聚首必以蒐訪書籍爲分內事余亦因子和之有同嗜也乘其乞假及奉諱之歸里時輒呼舟過訪信宿盤桓藝我兩人之作合由科名而訂交則實由書籍也子和有二

丈夫子皆能繼其家聲所謂能讀父書者今其家孫伯元以手鈔營造法式見示屬爲跋尾余謂此書世鮮傳本而今得此精鈔之本自娛固爲美事然人所難得者最在世守一語語云莫爲之前雖美弗彰莫爲之後雖盛弗傳今伯元少年勤學不但世守楹書而又能搜羅繕寫以廣先人所未備得不謂之有後乎余年已及耆嗜好漸淡所有不能自保安問子孫茲讀伯元所藏之書幷其題識知其精進不已於古書源流及藏弆諸家之始末明辨以晰子和有文孫矣他日當續泛琴川之棹以冀博觀清祕其可樂何如邪道光元年正月十有

二日宋廛一翁

絳雲樓書目不分卷 鈔本

此本爲張子白華所藏余嘗借閱癸巳秋日得陳丈少章閱本愛其博洽爰鈔錄如右張子疑余有藏匿不反之意索取甚急幾至面赤不顧因錄置別本亟將此册還之張子博雅多聞獨於書斤斤護惜古人所謂讀書種子習氣未除然即此知張子能謹守勿替者矣丙申秋七月二十四日鐙下校枚庵漫士吳翌鳳記

案絳雲樓書目有二本一無倦圃序不附靜惕堂書目詮次亦多不同似所注宋元板字樣較多擬欲參校柰

兩本皆屬鈔本未敢輒改姑各仍其舊云冬至前三日坐學耕堂之南軒記蕘夫

大隆案繆輯本誤脫今據藝風堂藏書記補

求古居宋本書目不分卷 鈔本

百宋一廛賦後所收俱登此目內有賦載而已易出者玆目不列壬申季冬復翁記

法帖刊誤二卷 明鈔本

予不善書而喜玩法書古帖蓋自先世藏書幾數萬卷秦漢以來碑碣無不搜購摹搨垂二百載矣歲辛卯一朝散盡可勝歎惋今存者僅僅先大父手葺之書然亦

十亡其五中有宋板東觀餘論聞已轉入富室而架頭止留十餘葉爲宋板之精善者予欲觀其全不可得也獻歲從友人借歸愛其法帖刋誤一卷考鑑洞確足供臨池之助輒呵凍録之戊午春正月二十六書於娛齋

德榮氏

宋黄伯思考據辨析津津中窾且鑿鑿可證再三玩之不覺心花爲頓開此載東觀餘論中僅摘出而録之俟覓全鈔可也當時董氏彥遠之精博亦可與伯思相上下焉者前上陳眉公語次祕笈中何以不及黄董所著彼亦深以爲恨耳以上二則係葉氏墨筆題

余借小讀書堆所藏葉文莊鈔本金石錄見有文莊六世孫國華跋筆墨淋漓其氣溢於故紙余絕愛之今春友人顧澗𧦬歲試玉峯從書攤購得德榮甫手鈔法帖刊誤一冊因余素愛名鈔祕冊遂以歸余思伯思爲吾宗先哲以博雅校祕書可謂遭矣勝朝項子長曾稱之子長取宋本文字校而刻之東觀餘論其一也法帖刊誤者卽東觀餘論之綱領故列在東觀餘論上刖刻行世者見諸百川學海德榮摘出而錄之亦其例耶余於去冬得項氏本係伯思全書旣又得舊鈔本東觀餘論惜法帖刊誤無有方謂其非全璧茲得此冊不啻爲兩

美之合矣爰什襲藏之而著數語於後嘉慶歲在己未孟夏四月中澣二日書於士禮居棘人黃丕烈

歷代紀年十卷 宋刻本

此歷代紀年述古堂舊物也初書友以此書求售亦知其爲宋刻需值二十金余曰此書誠哉宋刻且係錢遵王所藏然殘缺汙損究爲瑜不掩瑕以青蚨四金易之可乎書友亦以余言爲不謬遂交易而退案是書傳布絕少故知者頗希余素檢讀書敏求記留心述古舊物故裝潢式樣一見即識然遵王所記不甚了了即如此書首缺第一卷並未標明其云始之以正統而後以最

歷代年號終焉似首尾完善矣然十卷外又有最國朝典禮五葉此附錄於本書者而記未之及何其疏略如此耶又案書錄解題云歷代紀年十卷其自爲序當紹興七年或者此缺第一卷故自序不傳爾余友陶蘊輝爲余言向在京師見一鈔本是完好者未知尚在否也俟其入都當屬訪之大清嘉慶元年清明二月前三日棘人黃丕烈書於故居之敎恬軒

大隆案繆輯本誤脫七十五字今據鐵琴銅劒樓宋元書影補

蕘圃藏書題識續錄卷一終

蕘圃藏書題識續録卷二　　學禮齋

長洲黃丕烈撰　　吳縣原籍秀水王大隆輯

子類

纂圖互注荀子二十卷 宋刻本

道光五年春韻溪哲嗣芙川頗嗜古書因復向余易歸舊物余重其能承祖志搜訪遺書仍復還之屬爲敘明原委幷留前跋俾知前日之散逸實出勢不得已非本心也念余向曾收藏呂夏卿重校本又錢佃刊本敏求記中兩宋刻茲已散作雲煙何論纂圖互注本耶然賦篇請占諸五泰注云五泰五帝也獨見於此本錢佃本

卷後考異引之則此本未始非一古本宜芙川之斷斷

不置若此余故特爲表而書之蕘夫又記

新歲札來弟因不在家小孫作復未及縷陳茲有便舟

抵虞因再修復一切蒙諭欲歸宋本荀子弟之所以未

即允者一則插架更無別種舊本二則拙跋中已詳敘

得書之由未免據事直書故爾遲滯至於價之先後不

侔又在視書爲何如耳當初尊處議直或本知不全弟

則重年世之好未便還價故以四數奉易得後始知中

有缺卷更無別言惟以元本抽補并加裝潢又多所費

此時自須議價繼思年世之好依然而必斷斷於此反

近市儈之所爲然此時爲長孫習業開設書籍鋪則舉家之書皆鋪中物也鋪中以市道待人何妨議價平且計較多寡矣無已擬直拾洋合緡錢每册一六不爲多也特送上卽希付價與來人（來人係船戶任姓是老主顧與之不妨也）實緣今日乃挂牌吉日取生意興隆得此十金是佳識也敢以實情奉告諒允行矣外附去元版通考一函實直六洋留則給直否則還書可也呂衡州集一時檢不出來容緩日帶來一認諸本中不知何本爲舊所歸也上芙川大兄丕烈啓

廿日後志書可得再送來十七日蕘翁日

荀子二十卷　校宋本

讀書敏求記載荀子有二本一為呂夏卿本一為錢佃本此即錢佃本也先是余得呂本宋刻復又得此錢本宋刻可云雙璧矣然呂本外間有影鈔本又有覆本若錢本知之者鮮矣故樂為之校出也錢本載書錄解題尤為宋人所重他日儻有翻刻荀子者當以此本為祕而傳之矣壬申夏四月二十日復翁識

說苑二十卷　校宋本

舊本新序說苑卷首開列陽朔鴻嘉　年　月具官臣劉向上一行此古人修書經進之體式今本先將此行

削去卽此已見其謬無論其他矣余家舊藏新序宋刻與時本迥異惟說苑僅據顧抱沖藏宋本係咸淳乙丑九月重刋本而錢遜古校本卽據此本特錢校時猶未失去八卷至十三卷耳其佳處如卷四立節篇有尾生殺身以成其信一句卷六復恩篇多木門子高一條固已佳絕近得揚州賈人宋刻本更勝於前所見者佳處不可殫述余已校勘一過適訪海寧陳君仲魚於石泉古舍告以新得說苑宋本其直頗昂擬爲將伯之呼仲魚聞之欣然以爲余有校本乞代勘之勘畢因誌數語卷中墨筆皆是也丁卯秋復翁

此卷中非桃李也一句與御覽合咸淳間宋本無之惟廿二行廿字本始有可云佳絕復翁在卷六末頁後

宋刻廿二行行廿字本校復翁在卷十後

東家子十二卷舊鈔本

余性喜讀未見書故以是名其齋而遇古書有未經見者必購之爲齋中藏而後快此東家子亦不數覯之書也洪武間著書名子者郁離龍門兩子外諸藏書家無他此東家子爲孫作大雅著見於黃俞邰補明史藝文志云十二卷與宋潛溪所撰序傳合頃得諸坊間新自故家來者內有殘缺余仍購之者勝於幷此殘缺而無

之也就其所存而已遺剜改者有所謂教言玄言致言政言則言郛言家言等篇及能書後錄一篇此舊名之存可考見者至於卷第數目太半剜改不可辨矣鄙意以其所言各種排比其先後付裝而定其篇第篇第教言言天道也一　政言言八道也二案下文立天之道云云此言天之道下當有地之道而此時缺矣故郎以言八道爲二　玄言言立天之道　言立地之道三　則言言立人之道也四　家言言盡己之性也五　郛言言盡人之性也六　致言言盡物之性也七　以能書後錄終焉則十二篇之原第有三分之二矣安得蒐訪原書一覩廬山眞面目乎著書傳後僅在明初已殘

缺失次如是是可慨也夫是可慨也夫嘉慶庚辰十月三日坐雨翦燭復翁書

余初得此書豔稱於友朋之前時潘功甫中翰欲借觀有詩代柬余以裝未成覆之亦作一詩答之功甫詩置紙堆中揀獲未得而余詩亦在約略閒蓋余作詩隨口亂道不存稿即記憶不清也茲裝成追錄於卷尾

明初劉宋外一子號東家幸覩奇文草驚開老眼花地天資蘊釀人物顯光華莫謂叢殘甚儲藏等聚沙　庚辰小除夕書於百宋一廛之北窗復翁

魏武帝注孫子三卷吳子二卷司馬法三卷　平津

館刻本

昔者我友顧抱沖訪書華陽橋顧氏購得宋板孫吳司馬法余絕愛之欲假歸而影寫之未暇也近孫淵如觀察過蘇與抱沖從弟澗薲談及是書思以付梓適余家命工翻雕影宋本國語畢澗薲卽新摹一本就蕘圃中開雕工畢澗薲承淵如意轉取贈余余願大慰不啻獲一宋本矣本書纖悉無二樣所補序及缺葉澗薲俱已注明惟每葉板心刻字大小數爲向時宋本所無茲取易於查核且亦古款非妄改面目也庚申四月八日黃丕烈

孫子注解十三卷遺說一卷　貞節堂鈔本

凡書必取舊本未經校改也如孫子注解有遺說者此道藏本也道藏本雖已爲孫淵如觀察刻過然皆校改非道藏原本也五硯舊有道藏本外兼收明刻本又好古故雖有新刻仍留舊本也惜物是人非余以主人故後料理遺編檢此代爲校閱因知明刻不如道藏之善者昔有人鈔之今有人校之他有人讀之其亦鑒鈔者校者之苦心乎壬申仲冬十有二日校畢記知非子識

近孫淵如觀察刻孫子十家注謂出於道藏本後有鄭友賢遺說一卷則此鈔當亦本於道藏也孫又云大興

朱氏有明人刻本當即黃邦彥本矣止十三卷名曰孫子集注五硯既有鈔復有刻因以刻參鈔本而爲之手校一過壬申冬仲始畢復翁

刑統賦解二卷刑統賦二卷 士禮居寫刻樣本

案刑統賦本八韻今此本缺後一韻□ 刻本題識如此實空格也

又案明洪武中江西泰和蕭岐字尚仁嘗取刑統八韻賦引 刻本誤引作行 律令爲之解合爲一集謂天下理本一出乎道必入乎刑吾合二書使觀者有所省也云云橫雲山人明史爲蕭立傳今此書失傳□□ 案刻本作乾隆 丁巳岐昌 刻本岐昌上多一查字 續志於得樹樓案□ 案刻本作此 原書於序

之上方今錄於此蕘夫

丁祖蔭案此跋已見刻本蕘圃藏書題識較此缺三字誤一字多一字故並錄之

故屏服食論以鬬殺條止　沈氏疏脫傳文此條起至私造前一條止

可以殺傷孰謂扼喉之輕毆條止　案沈疏已下脫已四條對句又脫四條及可以條出是句今補於後

已四句後脫文今據補　四走而殺則杖等空手妄認或依於錯認　公取豈殊於竊取　失器物者方辯於官私　貸市易者始非於監守　使之迷謬固宜加藥之從強

親故乞索不論於挾勢條上　案查藥師云賊本八韻脫第八韻茲以沈氏刑統疏證之所脫乃七韻中雖戲雖失對句起至八韻親故乞索出句也蕘夫

非毆非傷而有同毆傷　度關三等自首而獲免者冒度　贓罪六色共犯而合併者盜贓　他捕或同於自捕　因亡有異於徒亡　文無失減者必依減三等之法　罪有強加者不准加二等之強　誤殺私馬牛者法止無罪　故傷親畜產者價亦不償　見役在官䏦戶只用於漏口　特敕免死殺人須至於移鄉　案此七韻中脫文　第八韻　大哉罪有

累加不累加　贓有併計不併計　公坐爲私者官

當同公坐之法　謀殺從故者首罪依謀殺之制

小功大功尊又加等　聽贖收贖語無別異　傷重

非凡鬬者非止肉損　出降依本服者兼明外繼

士庶饋與猶坐於去官　案此是八韻脫文

此書載讀書敏求記云刑統賦藏本有二一是延祐丙

辰刻本東原郄氏韻釋趙孟頫序一是至正壬辰鈔本

郷八孟奎解沈維時序蓋此鈔即從元本出也然趙序

但云郄韻釋而王亮之增注不詳似又一本矣記又云

後有李方中韻釋刑統續賦乃楊淵著當在傅霖後矣

述古目三書亦載之也是園固盡有之矣何今日不一見邪古書之湮沒可知已蕘夫

查氏藏本已歸常熟張月霄余得沈氏刑統疏復向張處借歸鈔此副本賦文此未脫者賴沈疏本足之竊思唐律疏義及洗冤錄元本俱經孫伯淵刻以行世此傳氏刑統賦亦古書也談法家典實者可不一寓目乎思刻此賦輔孫書以行未始非美事也令工人寫樣誌數語以記緣起云道光壬午中春望後一日蕘夫

傳霖刑統賦余向蓄鈔本有查藥師跋云此脫第八韻其全書未經披覽也頃得元人鈔本沈仲緯刑統賦疏

所載傅賦取查本對勘知四韻中有脫文卽七韻中尾八韻中首皆有脫文賴沈疏本足之眞幸事也遂合刑統賦解刑統賦疏兩本引傅賦者錄出之蓋自是而傅賦可卒讀矣道光紀元辛巳四月二十五日蕘夫

此鈔本刑統賦解二冊分上下卷舊爲古林曹氏所藏而查氏得樹樓得之故前有初白及藥師二跋余從海鹽張氏購來己卯夏錢唐何夢華介歸海虞張月霄處頃得元人沈仲律疏復從月霄借歸錄此副本兩處幸湊全傅賦抑異哉

廣成先生玉函經一卷宋刻本

廣成先生玉函經一冊錢唐何氏夢華館藏書也先是
己巳春余游武林訪其主人主人因出古書相質證此
其一也極稱其本之祕其刻之舊而斷斷乎其不輕與
人余亦以醫家書姑置之越歲乙亥夢華欲得余監本
附釋音毛詩注疏酬價不足以古書相補此書與焉蓋
主人覩此直不貲也余檢各家藏書目罕載是書惟敏
求記載杜光庭了證歌一卷云光庭謹傍難經名推了
證歌爲之以決生死宋高氏爲之注東越伍捷又爲之
補注其於脈理可謂研奥義於精微者矣今此書總名
玉函經有序序後標生死歌決上中下統一卷似非了

證歌矣且列名二行後一行云盱江水月黎民壽名下紙損失編及注字樣又非遵王所謂高氏與伍捷矣然案序云謹傍難經略依決證迺成生死歌決一門又與遵王謹傍難經云云不甚大異當卽一書也黎民壽亦係宋人注中有引王德膚易簡方云者蓋指宋人王碩也是書之藏在明嘉靖時曾在吾郡巷中有沈辨之氏印記也沈名與文字辨之號姑餘山人又號野竹居士家有野竹齋住郡之杉瀆橋一書之傳由蘇而杭又由杭而蘇遷徙靡常幸有人以儲之斯可歷久不滅余故樂得而重裝時丙子三月上巳日廿止醒人手記

大隆案繆輯本誤脫三百三十七字今據鐵琴銅劍樓宋元書影補

醫說十卷宋刻本

余向觀書華陽顧氏見有殘宋本醫說曾借歸手校一過彼時周丈香嚴有覆宋本復借余校本傳錄一本蓋悉照余所校也去冬顧氏原本歸余中多缺失板心有莫辨處又從香嚴借傳校本勘之知余校本之多譌謬而香嚴承之也謹就宋刻存者一字一句細校之方可謝余前此謬誤之過而益信書之不可不藏宋本也此時覆本不多見故用以校宋者乃明刻本明刻本亦有

三而用爲校宋者取明刻之差勝者然中多謬誤校時不及檢點故承之也此書則一字一句但存宋刻其鈔補之處皆不可信卽有覆本得原本校之已不可信況明刻之不佳者乎萬一再有全宋刻出始可補此殘缺耳不則此殘宋刻本不已爲希世寶物耶余故樂得而收之又樂得而裝潢之丙子仲春二十有九日復翁

大隆案繆輯本誤脫七十六字今據盋山圖書館藏本補

洪氏集驗方五卷 宋刻本

余素不諳醫而喜蓄醫書非眞好醫書也好醫書之爲

宋元舊刻者今兹六月中有揚州書友來告余云有宋板太醫集業四冊欲售余屬其攜來久而未至聞已售與他姓亦不甚惜之因向來各家書目未載卽舊藏書家亦俱不知或是書未必真宋板後閱陸其清佳趣堂書目載是書云文淵閣藏本有楊南峯鄒臣虎二跋方悔前此不之買而已弗可追矣適余友陶珉軒從都中寄此宋板洪氏集驗方二本至乃欣然以爲聊饜我欲蓋此宋板醫書亦所罕有見有季氏圖書隨檢延令宋板書目知卽係是書卷後八行墨蹟季氏云鮮于樞詩跋諒必有本而云然百世行之已下定有脫文想滄葦

收藏時未必遺失故知之詳也至於板刻年月載之甚詳宋刻固無疑義而余舊藏傷寒要旨與此同出一手黃憲毛用刻工姓名可考而證刊刻之地同是姑孰刊刻之時同是乾道惟辛卯差後一年爾二書之分不知幾時二書之合又在一地豈非奇之又奇耶餘言詳彼書跋語中茲特誌得書之由并誌余所以考證是書者如此甲子十一月蕘翁黃丕烈識

頃在揚州郡齋借到太醫集業尋覽之餘見板口有三因字遂取三因極一病證方論互勘知即割裂其殘本為之耳太醫集業者第二卷之一條並非別有此書也

佳趣堂書目所云誤歸晤蕘翁出示是跋舉以語之屬記於後他年儻仍收得必拊掌一笑嘉慶乙丑八月澗蘋顧廣圻書

楊仁齋直指方論十三卷 舊鈔本

郡中有外科醫生高某家多祕本醫學書相傳有仁齋直指外間皆未之見及去歲某故所遺少妾幼子家中書半皆散佚而此書亦出余得寓目因偏檢藏書家目皆云仁齋直指方論附遺二十六卷與此十三卷不合雖曰明人附遺共二十六卷與十三卷所以異同之故未經剖析故目錄家但知有二十六卷曾不知有十三

卷也及十三卷之書出而人反疑其卷帙之少未敢信爲善本不之重也今茲歲初偶於坊間獲明刻本二十六卷者乃又追蹤十三卷之鈔本始悉改十三卷爲二十六卷者出於明人其目錄之大小字或照原或更改盡出臆斷而本書面目盡失因歎目錄之學爲甚難苟非博聞廣見難以置喙書必原本方爲可貴也余既收得刻本矣不得不復置鈔本之原書爲如此丙子二月廿有四日坐雨百宋一廛中書廿止醒人識

銅壺漏箭制度準齋新製几漏圖式各一卷 影宋鈔本

附錄經籍考一則

刻漏圖一卷

晁氏曰皇朝燕肅撰肅有巧思上蓮花漏法嘗知潼州有石刻存焉洛陽宋君者增損肅之法爲此圖仲冬二十有八日蕘夫記

大隆案繆輯本誤脫今據鐵琴銅劍樓藏本補

大定新編四卷 明刻本

大定新編四卷大定新編便覽二卷大定續編纂要一卷詳載於讀書敏求記中蓋六壬書也汲古閣祕本書目亦載此三書而其下注云棉紙舊鈔則刻本罕覯矣

郡中故家有大定新編四卷始見其目後讀其書雖語言文字全然未曉而奇書得未曾有遂手之不置問其直索二十餅金余畏而卻退置弗聞問久之無過而問者余許以四餅金物主允易而欲余贈以家刻書其議始成成議之日癸酉中秋也越日秋暑甚潮溼吳諺所謂木犀蒸此其是也復翁識

梅花喜神譜二卷 宋刻本

雨窗岑寂書前跋畢因用雪巖吟草中瓶梅問梅二詩韻作二絕句以補跋語所未備云

王府遺編費護持 此書爲王府中散出其籤題尚是王爺筆 重搜故紙付裝

池裝工有宋紙條今取之以副四劉書林佳話傳聞得倘說長安擔米

時此書原由五柳居歸於王府贈以京米十挑魚肉一車云

神物無端去又來百窗樓畔卷重開書為文氏舊藏百窗樓在高師巷與余居相近更奇雕板年辛酉喜得相逢笑滿腮此為景定辛酉重雕本與余收藏之歲適合黃丕烈草

是譜之副本有二皆余姻袁壽階從此影鈔者一贈浙江阮雲臺中丞一藏五硯樓壽階作古余向其孤取付雲間古倪園沈氏翻行非特慶是譜之流傳且壽階手迹亦藉以不朽也癸酉歲初三日知非子黃丕烈識

大隆案繆輯本誤脫今據新印本補

忘憂清樂集不分卷 宋刻殘本

余向收得鈔本讀書敏求記較刻本增多數條如藝術門李逸民棊譜二卷宋伯仁梅花喜神譜二卷不特世所罕見即藏書家鮮有著錄者去春客都門收得宋伯仁梅花喜神譜二卷雖未必是述古舊物然與遵王所云刻此譜於景定辛酉者適合不啻獲一珍珠船也居平結想古籍往往得隴望蜀嘗謂同人曰二譜今見其一未知棊譜一書尚在人間否今秋七月四日華陽橋顧氏約觀所藏書顧氏即余向年所搜訪者也自謂試飲堂中余與亡友抱沖已披其尤即有殘鱗片甲未必

祕笈驚人迨往觀之而檢存者大半爲舊刻名鈔眞令人目眩心悸內有棊經一冊始猶以爲宋槧本棊譜不盡出於遵王所藏豈知細案全書所謂前御書院棊待詔賜緋李逸民重編者卽是此書余何幸而翰墨因緣竟若是之見所欲見乎柰主人未許交易因借讀告之故主人知余爲書魔而卒許之書雖藝術而余所遇之奇且巧無過於是者遂命工重裝而爲之跋余以爲遵王所題李逸民棊譜二卷實有二誤論其書名之誤一證諸古論其卷數之誤一驗諸今馬貴與通考云忘憂清樂集一卷陳氏云棊待詔李逸民撰集今此書有徽

宗御製詩首句云忘憂清樂在枰棊其下云前御書院
棊待詔賜緋李逸民重編則李逸民撰集之忘憂清樂
集疑卽此矣至於卷數今雖不全然其閒有云上者中
者下者則此書爲一卷分上中下其非二卷可知矣蓋
遵王所藏非卽此本記云宋太宗作變棊三勢使內侍
裴愈持示館閣學士並莫能曉其一曰獨飛天鵝勢其
二曰對面千里勢其三曰大海取明珠勢今其圖不知
尙存八閒否此三勢者錢本無之而此本已有其二是
所獲勝於遵王矣其餘孫策詔呂範晉武子詔王武子
唐明皇詔鄭觀音弈棊三局悉與之合古棊圖以平上

去入分四隅為記遵王記於弈棊三局後而此本反列於前且此葉記數云下一是在後矣因以錢記序次排之移置下卷之首此誤之當正者也每卷每葉細數稍有缺失庸妄人悉以墨蓋其小號今皆一一考核略得形似未敢紛更仍循其舊可爾余不解弈而性好觀棊遵王所好與余不同得之意蕊舒放欣喜竟日遵王所喜與余卻合他日作三續得書圖當取老杜詩句以名之曰清簟疏簾比諸日長剝啄展閱此譜者其樂不更無窮耶嘉慶壬戌中秋前一日讀未見書齋主人黃丕烈識

西溪叢語二卷 校本

此余手校三本之西溪叢語也始因於友人處見錢遵王手校舊鈔本欲臨之苦無津逮中刻本後晤張訒庵知有鶴鳴館刻本而幷爲吳枚庵手校者遂借兩家本勘之知錢校之鈔本卽從鶴鳴館刻本出而行款不盡同其所校則別一本不言所自出而以吳校證之知亦出鈔本也余謂書經校勘已失眞面目故先以鶴鳴館刻校之再以錢校覆之三以吳校參之可謂精審矣復翁記甲戌五月十有九日時梅雨無一點栽秧不活漸成亢旱矣柰何柰何

緯略四卷 明唐子言手寫殘本

余友嚴豹人向住縣橋巷家多藏書曾見其收得唐詩手錄緯略一冊心甚羨之後遷居甫里豹人亦故所藏書往往散佚余屬書友之素與稔者訪求是書久無以應時越二十餘年矣昨歲歲除書友始以是書來因無閒錢未獲置之及茲中春二日仍與交易積年之思一旦而慰可謂快事書止四卷較原書少三分之二然題識俱全必所據本如是且卷首有錢遵王圖記考諸述古堂書目云高似孫緯略四卷所藏止此此未可以不全少之大概名人翰墨以眞蹟爲貴抱殘守缺吾何憾

焉道光壬午仲春三日蕘夫

唐詩字子言號石東居士其見於圖記及題識者如是余向曾得其手錄唐詩兩家字跡稍瘦結體亦若是相傳爲文徵明弟子及得此持示同人中善書者審之其近文家宗派信然因考書畫譜有張詩無唐詩張亦字子言所據爲列朝詩集恐有傳譌復見原書張詩外果有唐詩附見於王山人懋明姚山人咨後云詩字子言無錫人游於王姚之間則文門弟子之說信邪否邪又明詩綜云有石東山房集與自稱石東居士合惟此書摹姚潛坤手錄家藏本書之不知潛坤爲何人以游於

王姚之閒推之疑即舜咨其人惜無確證不敢武斷蓋舜咨多手錄本皆善者似或可信云蕘夫

郡中有故家以茂才向開張書籍鋪鋪中皆發兌書籍名山淵堂主人吳姓號有堂亦喜收舊物向聞其得杜國坊王氏書中有舊鈔緯略祕不示人近因予有滂喜園之設遂相往來并許通假書籍先是向予借蔡中郎集校本故予亦從之借所謂舊鈔緯略及借觀始知渠所收亦四卷本也行款相同鈔手較後上有古香樓汪氏印蓋出近來數十年閒人家藏惜墨敝紙渝葉葉板口斷爛無可觸手有堂屬予鐴勘予未敢也因即還之

雖未知其有所歧異與否而四卷之爲古本無疑爰記其所見於此以實向之所聞而四卷之非無故云然可想見矣道光乙酉中春月二十有二日老蕘識於見復居

案列朝詩集云時以子潛僅初舜咨及施子羽爲錫山四友蓋子潛爲華學士有詩贈僅初僅初者懋明也懋明與舜咨俱客於學士若施子羽無所表見蕘夫附記

余家藏姚舜咨手錄本甚多長孫秉剛因偏檢之於清異錄上得潛坤一長方疊字印下又有茶夢散人一方印始知此即舜咨也同日記越前跋已七日矣

丞相魏公譚訓十卷　舊鈔本

蘇魏公譚訓余曾借壽松堂蔣氏手校一過因余藏鈔本甚工整不復校改本書用別紙校錄近始命三孫美鎬繕清付裝附於書尾初余校是書時居歲暮悤促卽還越年餘而手書之字自己且有不識者因復借之辨證前校模糊之字而長孫美鏐適因查點書籍尋出舊藏鈔本請覆校宋本此卽美鏐所校之本也一切宋本面目纖悉畢具并有余前校漏落之處復用別紙仍書於前校本後謂之覆校是書今可謂精審矣昔魏公嘉言懿行待長孫象先編纂而傳今余半生歷鹿無可表見於後惟此幾本破書手爲讎校以爲生平嗜好所在

長孫美鏐亦仰承先志喜事丹鉛余亦頗自喜繼起之有人也爰書此以策勵之庚午冬復翁

困學紀聞二十卷 校元本

蕘圃出元板屬校此本因粗閱一過遇有同異益考弘治萬曆時兩刻本以審其得失就所知者略識一二於上方有弘治萬曆本俱已□□本若璩案初刊本作某云云獨與元板合者是閻氏亦曾見過元板惜乎其勝處未能盡□□□□□□方米夏文熹記

元本困學紀聞始見諸顧桐井家困卷帙□全剜去困學二字改曰王氏紀聞且已移其卷第故置之既得一

本於顧聽玉處板刻正同首尾完善藏諸篋中久矣今倩方米校此元本佳處悉見此後讀者庶不致以弘治本爲元本爾同日書於聯吟西館

庶齋老學叢談三卷 舊鈔本

此五硯樓所藏本也余以錢允治手鈔本校如右凡書非舊刻最先之本必得參校方得其是處以傳錄不無誤也此本稍遜錢鈔本然亦有一二佳字賴正錢鈔之誤手校余本復校此俾此益臻美備云庚午仲冬復翁

臥遊錄一卷 明刻本

陽山顧氏刻遊臥錄一卷戊寅秋以宋人鈔本校在封面

太史東萊先生晩歲臥家深居一室若與世相忘而其周覽山川掇拾人物之意未能已也因有感於宗少文臥遊之語每遇昔人記載人境之勝輒命門人隨手筆之而目之曰臥遊錄非直以爲怡神玩志之具而已嘗遺　益國周公書曰近書新衜（時初授亳州明道官）譙沛眞源恍然在目若更十年不死則嵩州之祟　兗之太極華之雲臺皆可臥遊也觀此則　先生故國之念未嘗一日去心臥遊之意　又深遠矣此書未成編而已迫夢奠後二十餘年　先生之從子喬年旣取臥遊二字扁先生燕寢之堂復以是編屬東陽郭君書之且屬深源

識其顛末深源曩侍　大愚先生見生之愛玩是書近因請刻之祠中以惠同志觀者　自得之庶幾遺意之尚可追乎嘉定九年二月望日學子王深源謹書

二頁　十七行　疑⿰亻巢　疑隟

三　十一　阮籍　阮藉

四　十　乃王　力王

十二　陸機　陸璣

五　十四　登　登

六　一　登　登

九　十一　鼓　鼓

九　十二　院　院

十一　六　悉如　恚如

十四末頁　六　頴　穎

六　翟必下脫爲之

大隆案繆輯本誤脫今據墨蹟補

二　雞窗叢話一卷舊鈔本

憶三四年前嘉禾友人金鑾庭有札致余云近見一古銅器其質方而上鐫韓文四句易奇而法詩正而葩春秋謹嚴左氏浮夸此器不知何用疑是書鎮之類其所以問余者知余藏有韓文古本欲考此四語之先後互

異耳余所藏皆殘宋本因轉求諸藏有世綵堂本者核之亦與覆本同而究不知此四語之何以專刻之古銅上也越歲己卯夏秝中張叔未解元來訪余出古銅器相質證卽纓庭所云而今始得見之其字爲陽文反形鏤刻高聳刀法堅勁但知其爲古物而莫得其名也旣而晤平望翁海村云此見雞窗叢話名曰書範已將原委寓書叔未矣遂從海村借得錄副以資流覽云（卷中細注平案者蓋海村名廣平故云然）蕘翁記

古來說部之書盛行於世者蓋實有裨於學問卽一二瑣屑語無不足以廣見聞如卷中載四時讀書樂詩謂

非朱文公作而爲翁森作此條卽有據之以邀特識之知者是可見書無一部不有益於人也但人精力有限安得過目不忘一一記之於心邪吾觀此書并近日因此獲功名事不覺慨然蕘翁又記乙酉春三月十二日

翁海村名廣平生平喜搜羅海外諸國書曾有吾妻鏡補之輯余收得舊本論語何晏集解知爲日本書向以爲高麗書者誤也爲余考核正平年號一事甚詳附誌其大略於此三月望前一日蕘翁又識

事物紀原事類二十卷　明刻本

此爲童蒙誦習之書自廢學健忘開卷沾漑良多愼毋

好言博涉略爲不足觀也寶硯居士嚴記

已未七月偶得舊鈔本用黃筆再參校一過時館洞涇草堂之竹窗寶研記

雍正癸丑新秋丙小山先生手校宋本勘對一過宋槧譌舛亦多玉峯傳是樓藏書也今在皋橋王氏樂天書屋中元後一日校畢寶研居士

寶研所云宋槧在皋橋王氏樂天書屋今不知在何處其所云舊鈔又未知爲何本今秋得一明正統甲子南平趙弼本取對玆本黃筆悉合當卽舊鈔所自出也然趙刊多所刪訂見諸李果之序未必若宋槧之可信頃

又見一宋槧較所校本多重修字樣其大段不殊而詞
句多誤字蓋書經重修自不能無誤雖宋槧已如是矣
書此以見舊本難於購獲苟非多見不可執一而論也
嘉慶乙丑冬十一月蕘翁黃丕烈識

姬侍類偶一卷 校明鈔本

此姬侍類偶舊鈔本前後有缺失補全卷端有璜川吳
氏收藏圖書則鈔補尙新矣頃坊友攜一故家書籍求
售余檢得此種蓋書雖無甚要緊猶是宋人序以流傳
之本且鈔本頗舊校字亦精特留之因憶古歡堂書目
中有此書郎遣奴借之歸果有之并係古歡主人手錄

本云是江雨來本因輟一日力悉校其異於此兩本互有得失參觀之可也惟此本較古歡本多兩聯一成君擊磬屈庭吹簫二法嬰歌曲飛瓊鼓簧有此方合序所云一百七十有六句未知古歡本何以脫失若此邪古歡本有案語及夾注當是主人錄時寫入茲校附存聊以備考云爾蕘夫

右書浙江遺書目錄作二卷有嘉定間自序今本合為一卷而自序亦無之守忠爵里莫考後人亦無引用之者乾隆丙申夏日草錄江雨來本嘉慶丙寅六月謄清中多譌脫尚俟校正吳翌鳳記

此古歡堂主人手錄畢而記之書尾者也主人歿已一年餘矣昨過其齋見插架依然令子晉齋手謄目錄示予適書友攜姬侍類偶來因丐得臨校枚翁雖逝通假之誼後人猶能守之也校畢并記道光元年辛巳二月二十三日書於百宋一廛之北窗

明皇十七事一卷 青芝山堂鈔本

此明皇十七事一書余未前見今從蕘翁處借得青芝山堂鈔本始讀一過山堂主人張氏名位義門之徒其子德榮字充之猶及與嘉定錢少詹事偕爲諸生偕肄業紫陽書院追少詹事歸田來主院事仍在試場未脫

弟子籍也父子相繼專力讎書不及百年遺帙散盡身名翳如雖同里閈如余有不能追記其行事歐公所謂勤一世以盡心於文字間者不亦悲乎嘉慶乙亥夏六月惕甫

明皇十七事一名次柳氏舊聞見顧氏文房小說今據顧氏本校此青芝山堂鈔本以下黃氏校文計三葉半有餘茲不錄

右青芝山堂鈔書中之明皇十七事以顧氏小說證之即次柳氏舊聞也今據顧本校如前青芝本每葉二十行每行二十四字中多一條在肅宗爲太子時一條後興慶宮上潛龍之地一條前又最後多一條據張充之

手跋云顧元慶四十家小說中本多此條今補入又云唐人小說中錄十七事止此其校語注在安祿山之叛也一條下然就青芝本核之實不止十七事也至於顧氏本或多後一條未可知蓋其書本名次柳氏舊聞非明皇十七事也然以余目驗顧□□□之竟無此一條未知何故豈顧□亦有原板修板之別而有異耶□亥六月四日校訖偶記所見如是復翁

越日借得張訒庵伍氏小說中明皇十七事勘之知此鈔本敘次多與伍本同所云最後一條據顧氏小說增入者此非也蓋即伍氏小說本耳書不可不旁引曲證

而得其原委者如此

紅筆又校伍氏小說本

續世說十卷舊鈔本

客歲庚戌冬孟從同郡吳氏歸得古書數十種內有續世說六冊卷首題魯國孔平仲字毅甫撰余初未識是書也適邀余友錢丈景開陶君蘊輝至家二人皆能識古書者因為余言是書可為祕本余由是珍之後偶檢閱陳振孫書錄解題小說家類有云續世說三卷文獻通考作十二卷孔平仲毅甫撰編唐至五代事以續劉義慶之書也則其書之出自毅甫可無疑矣惟是余所儲之書卷

止有十較諸書錄已逾其七通考尚缺其二全與否俱不得而知本朝絳雲樓書目僅載其名未及其卷數卽錢遵王讀書敏求記亦附論於世說新語之後而書名不入於雜家豈以爲東家之矉然乎不然乎乾隆辛亥且月中澣二日吳趨黃蕘圃書

唐摭言十五卷 舊鈔本

蔣凝賦曰頭花鈿滿面不若徐妃半妝今本均作白頭昔人以曰頭本爲貴此尚是曰頭本也蕘翁

開元天寶遺事二卷 明刻本

槃支集與舊藏鈔本現經吾與山居重刊者不同惜未

校其異同

癸酉歲除書主來取直竟以二兩四錢易之明刻之貴如是

案每書每葉欄格外刻陽山顧氏文房

大隆案以上三條爲第一跋中附注繆刻脫今據墨蹟補

顧刻四十種後亦收之印本惜糊塗耳己卯冬季記

活字本於辛巳春亦出已重爲裝池將得之議價未妥也清明日蕘夫

開元天寶遺事卷上

建業張氏銅板印行

此書所載明皇時事最詳至一話言一行事後夫字文閒所行大抵出於此書者多矣紹定戊子刋之桐江學宫山陰陸子遹書

開元天寶遺事卷終

周藏活字本上下卷首尾款識附錄備考

大隆案以上皆繆刻所脫今據墨蹟補

澠水燕談錄十卷　明鈔本

□寅冬挈猶子應玉峯試□□街買得以下缺

己巳六月三日鮑丈至蘇余往訪諸閶門談良久書籍源流言之甚晰偶及是書云天一閣所藏係十卷足本未識□補鈔之第十卷即出天一閣否歸□新刊天一閣書目果十卷未載□鈔不知其本如何也復翁記

癸辛雜志前後集二卷舊鈔本

癸辛雜識前後二集與汲古閣本大略相同但互有脫誤當彼此讎校方完善耳至續集別集再鈔成附後更成巨觀矣

大隆案此跋繆輯本脫今據墨蹟補

江淮異人錄一卷　校本

嘉慶乙亥用顧秀野藏鈔本校伍氏刋本復重臨校於此此與知不足齋叢書本相同蓋校庵所據鮑本非鮑以文刻之本也五月夏至後復翁記

大隆案繆輯本誤脫今據山東圖書館藏本補

茅亭客話十卷　宋刻本

右茅亭客話十卷爲吾家休復所著毛氏津逮嘗刻之舊本世不多有客歲友人顧千里遊杭州歸爲余言有宋刻茅亭客話係殳姓物索直五十金且其書不輕示人也余亦以一笑置之今年千里既不爲杭州之遊余

亦未與問及是書秋初忽以是書來昇易白金十八兩去卷端鈐有顧澗蘋藏書印知千里已藏之久矣古書散落在他處苟非有識者以爲收羅幾何不消歸烏有乎蓋是書之在杭州千里爲余言之而余不能得余雖不能得而千里仍爲余得之者千里之用心亦勤余之獲福亦隨其書之爲人播弄耶抑人之爲書播弄耶吾幾不得而知之裝成之日略述得書原委以見吾之愚於書孰甚焉癸亥仲秋日黃丕烈記

幽明錄不分卷 舊鈔本

嘉慶甲戌從友人處借得錢遵王藏鈔本與續搜神記

合裝者識是此本所自出因手校其異於上下方副紙此本想遵王校改故不盡同原本一二雖有誤宜校改然此本尚有脫落未正者當校入此本初校不敢亂此本面目當再覆校以原本之勝於此本而脫誤者錄入行間庶免副紙之有時脫落爾復翁黃丕烈

法藏碎金錄十卷 明居敬堂刊本

余於而立之年即喜收書遇舊刻即收實未知其書之有用與否也後講宋元舊刻以及名人手錄或精校本遂置明刻不講而前所收者併遺忘之矣嘗記獲見錢遵王鈔本於友人所爲西溪叢語蓋鈔自鶴鳴館刻者

復徧訪刻本於他家從張訒庵處借得之而長孫秉剛謂書房中有此書出視之果鶴鳴館刻本余之得於前而忘於後可笑往往如是頃坊友收濮院沈姓書余檢得鈔本法藏碎金錄有嘉靖字樣知從明本出索番餅六金因憶向年曾蓄鈔本已贈潘理齋農部遂往借對勘而理齋復有一十卷明刊本一併借歸校之適兒孫輩整理書籍於舊藏中檢出一部與坊收沈本無二余本乃趙府居敬堂刊眞嘉靖本也坊本猶從刻本影鈔者耳事之可笑亦復如是趙本舊藏季振宜家可見明刻之書古亦珍祕余向年無意得之今日有意求之而

明刻之可貴直至歷過宋元鈔校之後方有味乎其言之書囊無底談未了山谷之言豈虛語哉庚辰十一月二十二日復翁

余所贈理齋鈔本乃法藏金液上下卷又係嘉靖時人摘錄者理齋所藏十卷本似從趙本覆出而每條於次行低一格不與趙本同末有晁氏後人官銜最後當有明代年號已割去不可辨識矣復翁又識

元叟和尚語錄不分卷 元刻本

去年夏得此元刻元叟和尚語錄一冊久欲持贈吾與庵寒石師因置亂帙中尋而不獲已許之矣頃往五峯

展墓道出支硎順賀寒石法喜袖此爲贈想寒石亦相
視一笑也時嘉慶丙寅春正月十日蕘翁黃丕烈記

蕘圃藏書題識續錄卷二終

長洲黃丕烈撰　吳縣原籍秀水王大隆輯

集類上

蔡中郎文集十卷外傳一卷 明活字本

蔡中郎文集錫山蘭雪堂華堅允剛活字銅板印行者初見於錢唐何夢華行篋中遂假歸影鈔一部同人中亦各有影鈔者惟目錄後碑牌剜去年號不知其爲明代何時所刻自後或見有藏有是集者非舉碑牌而全去之卽於印行時移去年號干支故不知者僅據天聖年間一序視爲宋刻往往獲大價豈不甚可笑乎是冊

年號特全猶是活字眞本書賈居奇易余番餅五枚而去口口與之算累年書帳議成之後此書方爲我有欣然跋之珍重愛惜之意亦幾幾乎宋板視之矣嘉慶庚午小除夕前一日時雪後繼雨寒中復暖窗外風聲漸響不知能快晴否復翁黃丕烈識

嵇中散集十卷 明刻鈔補本

道光甲申正月穀日校舊鈔黑格棉紙每葉十六行行二十二字本並無收藏印但有硃筆校勘者卷一首行下云七月廿六日較公遠卷十末行下云崇禎已巳五月弟夏爲僧彌世兄較時避暑雲東淨室驟雨初過北

窗涼氣如秋中啜□□□捉筆記此餘無序及總目每卷子目與此不同未之校其十卷文字大略相似非吳匏庵家本就三本核之吳本爲甲此爲乙舊鈔亦乙類也老蕘記

此黃省曾家梓本也近出嘉靖時非宋元板刻可比而希有如是此册刻本上有楊五川圖記則在當時已爲珍祕且殘闕補鈔皆似影寫視之色香俱古始予甚珍之□有匏庵本而遜居乙矣老蕘又記

碧雲集三卷 汲古閣毛氏鈔本

予今春送考玉峯曾獲宋槧唐人詩集碧雲其一也適

從坊間取毛刻八唐人集此種尚有對勘一過毛刻多闕失宋槧皆有之毛卻未言所據何本今又得此鈔本知爲毛氏舊藏鈐有元本印記是所據爲元本故與宋槧殊而以此入刻未載源流使人悶悶今始豁然可與宋槧並藏遂收而重裝裝成爲癸未秋八月十有七日時晴霽竟日明月猶圓坐學耕堂之南軒書此秋清逸士記

此毛氏鈔本又爲子晉手校卷中朱筆校字跋中墨筆增字皆其手跡也毛氏鈔固足重子晉校尤可珍予特表而出之以俟來者考焉蕘夫又記

丁祖蔭案前跋所稱跋中墨筆云云即刻本題識中李有中集二卷晁氏曰至春月詩頗佳他皆稱是一跋題識誤將毛跋羼入黃跋中當删去

張說之文集二十五卷 明鈔本

歲入己巳諸事摒心舉向日聚書之樂委諸度外即自問亦不知何以若是之落寞也頃偶從胥門書坊見插架有鈔張說之文集籤取視之乃舊鈔者攜歸與明刻對勘實多是正可謂新年極得意事或天將誘予無廢故業乎命工重裝俾唐人文集又添一善本云二月九日春分節後復翁黃丕烈

己巳三月初八日校毛鈔本十卷

李文公集十八卷 舊鈔本

嘉慶丙辰仲秋後三日黃丕烈假觀

嘉慶己卯閏四月朔海虞女士歸樂安席佩蘭道華氏向小琅嬛福地張氏借讀一月始還此唐人集之不易得者爲述古錢氏馮二癡先生舊藏

李文公集余昔藏有兩本與後九卷同出一板審其字畫是明成弘閒所刻目錄之前無銜名一行則知前補鈔之九卷從宋本所出宋金華一跋想亦從眞跡鈔者尤爲難得之祕笈也芙川先生幸善藏之道光丙申九月下澣嘉興錢天樹觀并題

賈長江詩集十卷 舊鈔本

嘉慶戊辰秋錢唐何夢華攜雲臺中丞所藏宋刻賈長江集有鈔補者借校一過其書爲泰興季振宜藏本後歸延令張氏三鳳堂毛氏所鈔未必出此故前之墓銘後之傳皆阮本所無而毛獨有余又藏一舊鈔本何義門先生跋云後得張氏所藏書棚本再校止改登樓落句一比字耳今與阮本對勘正同是卽當時何氏所云張氏藏本也此黃筆注宋本者都與阮本合間有脫校以硃筆注於下方阮本宋刻存數附載於後

宋刻存數

目錄第七葉　卷一第六葉至第七葉　卷二第一葉二葉四葉至第八葉　卷三第一葉至第九葉　卷四第一葉至第九葉　卷五第一葉至第九葉　卷六第一葉至第九葉　卷七第一葉至第九葉　卷八第一葉至第九葉　卷九第一葉至第四葉　卷十第三葉至第六葉上半

共七十五葉半

姚少監文集五卷　宋刻殘本

水東日記云宋時所刻書其匡廓中摺行上下不留墨牌首則刻工私記本版字數次書名次卷第數目其末則刻工姓名以及字總數余所見當時印本如此浦宗源家有司馬公傳家集行款皆然又潔白厚紙所印乃

知古於書籍不惟雕鐫不苟雖摹印亦不苟也　梅花草堂筆談云有傳視宋刻者其文鉤畫如繡手摸之若窪窿然故出紹興守家其先副憲藏書也問故將貿以償路符之費且戒售者勿洩有是哉

此附錄四行卽陸西屏筆也西屏善識古書籍而外尤多古物余家向收大理石畫桌亦其家舊藏伊姪親爲余言之此桌出墨林山堂石背鐫此四字并鐫云其直四十金自余收得後吳中豪家喜蓄大理石器具者皆來議讓卒以未諧而止歲丁丑大除晤一博聞往事之人談及墨林當日有數十萬金之書畫皆於此桌上展

閱故項氏甚重之而此時光澤可鑒蓋有無數古人精神所寄也余雖不講書畫而古書堆積實在此桌閒安知非此石有靈戀戀於此冷淡生涯耶今而後當謹護持之勿輕去焉庶足以慰此古物之精靈乎戊寅元旦坐雪百宋一廛復翁記

大隆案繆輯本誤脫今據鐵琴銅劍樓宋元書影補

丁卯集二卷 宋刻本

丁卯集余舊藏宋刊有義門何先生跋者已登諸百宋一廛賦中矣茲本板刻正同而印較前故楮墨更精且歷爲諸名家藏弆眞奇物也余用白鏹三十金得之嘉

禾人家郡城書坊爲介焉先是坊友稱是書於余因物主欲求售於貴人未之許今隔年餘而仍歸余欣幸之至卷尾有木公松識語二行與舊藏宋刊魚元機集正同古書由合而分分而合若有神物護持者安得不視爲珍寶耶嘉慶庚午八月朔日復翁黄丕烈識

李羣玉詩集三卷後集五卷 影宋鈔本

宋刊碧雲羣玉兩集予於去春送考玉峯時得者也云是本邑故家物託門客開骨董肆於郝李二公祠貟贗雜出予憑眼力偶獲焉海虞友人張君欲丐予讓之予因是役也爲三孫美鎬入學招覆始得寓目前此正考

時往觀無所見今再來重觀方遇之攜歸日即命三兒
壽鳳鐫小印曰碧雲羣玉之居鈐於長牋短札自謂得
少佳趣故未之允既而允爲之錄副月霄欣然從予請
不惜重貲酬鈔胥鈔畢裝成正值月霄送其哲嗣赴府
試情事相同今秋必獲雋游庠碧雲羣玉之佳兆不有
與予三孫同焉者乎道光甲申清和中澣九日百宋一
廛主人蕘夫識

大隆案繆輯本誤脫今據適園藏書志補

重刊校正笠澤叢書四卷補遺一卷續補遺一卷

舊鈔本

笠澤叢書此鈔本藏之篋衍久矣今春海寧吳槎客過訪縣橋談及家有七卷附補遺一卷本余屬其寄示越半月果以鈔本并合校諸本之碧筠草堂本同寄余參閱兩本其七卷附補遺本當是蜀本而合校本則兼集衆長矣朱黃燦然幾至迷目內有硃筆校者係從錢唐郁陛宣東甗軒舊鈔本余取此本勘之悉合據槎客跋云郁本最佳故余本未敢再用他校攙入至郁本所自出槎客跋又云昔王阮亭酷愛此書曾得毛斧季寄本所謂都玄敬刊本也郁本後王益祥跋已缺七十餘字省其篇章次第似據都本傳錄者惜不見都南濠跋耳

據此則余此本誠佳因特表而出之嘉慶乙丑夏六月中伏後三日蕘夫揮汗書

笠澤叢書八卷 鈔本

海寧吳槎客老而嗜書今年春偕陳簡莊泛舟訪余於縣橋盡出行篋所攜書相質宋元舊刻頗有可觀者余因詢以唐人文集可有佳本否槎客以舊鈔陸魯望先生笠澤叢書對既歸遂寄余一校本即碧筠草堂刻一鈔本於耒耜經補撥去已下并五歌序又多笠澤叢書補遺一卷并王益祥跋朱袞記十一世孫悳原後序都穆跋雍正辛亥江都陸鍾輝後跋余病校本亢雜無可

據依鈔本自八卷後又以他本續入羅列新舊人題跋若欲定爲何本幾成火棗兒餻不敢傳錄適槎客又寄到一本鈔略舊於前一本因遂影寫傳之卷中閒有硃筆仍用錄出示不紊也余謂笠澤叢書據敏求記所載以爲元符庚辰樊開序而鏤諸板政和改元毘陵朱袞又爲後序止分上下二卷補遺一卷則此本卷第不符未必遂爲古本聊存之以備參考云爾嘉慶乙丑秋八月秋分後二日蕘翁題

覆檢槎客先寄鈔本知此所校硃筆皆據彼也注云刻本作某亦與鈔同并記蕘翁

道光丁亥仲秋戈載借校一過有別本是者悉注於旁未知東蘿以爲然不

雲臺編二卷 明鈔本

鄭守愚雲臺編共三卷此脫上卷俗人妄改卷中爲卷上以滅其痕殊爲可惜幸有葉石君藏本可參校也蕘圃記

廣成集十二卷 舊鈔本

此書向藏五硯樓校近鈔本多莫廷乂周天醮詞一篇請不赴山陵表一章余家藏有曝書亭藏鈔本校之正譌五十餘字善本也汲古閣毛氏所藏毋忽視之乙亥

秋七月蕘夫

徐公文集三十卷 舊鈔本

目錄據影宋本補在目錄前

卷第一影宋本連目錄排葉數此葉爲第十一起第十八葉止以後脫同在卷一首

嘉慶庚申秋七月二十七日用影宋大字本校訖記在卷三十末

影宋大字本校每葉二十行每行十九字間有十八字二十字不等

大隆案繆輯本誤脫今據四部叢刊影印本補

趙清獻公集十卷 明刻本

嘉慶庚申九月黄氏士禮居得之五柳居珍藏此足本也蕘圃丕烈

趙清獻公集舊藏明人鈔本爲述古堂所藏惜缺下半部甲午正月過味經書屋芺川兄出此明刻本新得之士禮居者讀之欣喜遂假歸補足鈔本爲之一快八月初十日伯生蔣因培識

淮海先生文集四十卷後集六卷長短句三卷又長短句補遺 舊鈔本

余向借無錫秦氏所藏淮海集宋本手校一過頗精審

惜爲人購去其底本係明細字刻本忘其爲何時刻矣
篋中但有宋刻後印文集一冊又宋刻宋印與文集同
行款之長短句殘帙皆非秦氏藏本之宋刻想宋時必
非一刻也此外又有淮海閒居集十卷向爲顧氏物而
今歸蔣氏者似與秦本同此鈔本出香嚴書屋因有孫
潛印故收之文集四十卷後集六卷詞三卷較爲全備
及收後命長孫取舊藏殘宋對勘并搜得文集四十卷
鈔手更舊亦出孫潛所藏遂取對勘始知余所藏者即
孫潛據以鈔錄之本而茲所云校者亦即是本也故校
止於四十卷後集及詞又別據鈔錄矣明刻四十卷及

後集亦有藏本向已遺忘暇當出之以資對勘因此益思宋刻不置云蕘夫

宗忠簡公集八卷 舊鈔本

案從正德本出前後序有明人名鈔時有意削之茲已補錄本書行款與明刻異乙亥夏記復翁

羅鄂州小集六卷附錄一卷 舊鈔本

此鈔本羅鄂州集二冊余於癸丑夏從同郡貯書樓蔣氏得來字跡雖不甚佳似係影鈔者因無他本對勘藏之篋中久矣今茲甲寅冬孟有書友攜舊刻求售取與此本相較行款字數適同疑其為鈔本所自出然為卷

止於五而闕略獨多偶檢述古堂書目有云羅鄂州集五卷則卷五者乃舊本也今本之附益者固非本真爾校譌字訖爰書此數語於卷尾黃丕烈

晦庵先生五言詩鈔不分卷 明刻本

衞前西山堂書坊買得殘零故籍中多可觀之本此晦庵先生五言詩鈔是舊刻卻少首半葉惜無同此刻者補之頃張君訒庵過訪見此因問及伊藏弆有何本曰有明刻在遂往借焉果與此刻合手爲補闕其首行標題則據後序爲之不嫌妄作也癸未孟夏蕘夫

潤谷精選陸放翁詩集十卷須溪精選陸放翁詩

集八卷陸放翁詩別集一卷明刻本

此舊刊選本陸放翁詩見諸絳雲樓書目向曾得一本裝潢古雅幾同宋刻覩之後爲某人購去心殊怏怏蓋劒南詩選宋刻殘本兩次搜羅曾獲兩本皆爲汲古主人所見過者渠刻劒南渭南集每卷尾有宋本校勘云者卽是渠暗中記號也其實全部雖毛氏亦未見過余何幸而得寓目耶惜年來散失殆盡徒託諸記載以侈余見聞之廣抑自傷已此書出香嚴書屋中香嚴作古遺籍淪亡余重是舊刻復收之以供展玩可謂好書結習矣舊本破損不如前所收之完好倩工重整爲之記

其顛末如此道光元年夏四月既望之二日麥秀寒甚坐雨書宋廛一翁

是書裝潢越三年始就蓋年來力絀非特買書之錢不裕卽裝書之錢亦屢空也今春適有人問及促工裝成付閱毫無知識原璧歸趙始信前此之多財翁尙貪此鎭庫寶也四月十二日偶檢及此時復記此一段閒話今歲麥秀寒不減大前年陰雨不止蠶麥俱不利矣癸未人蕘夫記

石屛詩集十卷 明刻鈔補本

此卷八目刻本已有茲鈔胥贅錄當以卷第九一行錄

起逕接刻本爲是戊寅秋裝成記

大隆案繆輯本誤脫今據墨蹟補

魏鶴山集一百二十卷宋刻本

原裝卷十五第二葉與卷十六第三葉誤到今憑五柳主人攜示照宋鈔本正之書遇一部必展讀一過必有益處此其是也嘉慶丙寅夏六月望後一日蕘翁記

大隆案繆輯本誤脫今據嘉業堂宋元善本書影補

方是閒居士小藳二卷舊鈔本

壬申四月廿九日書友以毛氏精鈔本見示需直二十餅余留之出舊藏此本手校一過卷中缺字有與精鈔

本互異者當是所據有初印後印之別而前後序跋反有彼缺而此不缺者知彼所據與此非一本也誤字時有毛本用粉塗校改當出臆改蓋此本未改知此猶原本耳復翁

此附錄板心有汲古閣三字當是毛氏增入故此本無之字彥沖三字驗其筆蹟似斧季手添茲傳之以備覽此本又有至正廿二年從玄孫跋一紙毛本失去想亦所據本無也復翁記

斷腸集十卷元刻本

松江友人沈綺雲欲刻唐宋婦人詩四種爲一集最後

謀及斷腸詩集所得如金鑾庭鮑淥飲吳槎客三家本皆傳鈔本而非刻本意不欲梓爲其非古本也嘉禾友人戴松門爲余言平湖錢夢廬藏有元刻苦難借出遂錄副本見示識爲鄭元佐注本前集十卷後集僅四卷第二葉止蓋與百川書志所載同而遜後集之半矣惜缺序文幷卷一前之兩葉半通卷亦有闕文故沈梓僅有唐之魚辟宋之楊后朱淑眞詩仍缺如也今春海寧陳仲魚過訪談及是書云峽石蔣君夢華亦有元刻注本許爲我借出助勘頃果以書畀余竭一二日力手校一過乃知此與錢本同出一原此稍有所修補故誤字

特多閒有一二字此較勝於彼者未知傳寫錯謬抑錢本原誤未見刻本不敢臆斷也然錢本缺失時賴此補全此爲勝於錢本之處而此係補修之本非特少後集即前集卷中時有脫葉闕文硬以煞尾卷數終之此爲謬妄非錢本又不足以正其誤也余好爲古書分析原修面目故敢於還書之日著其梗概如此以質諸夢華先生并以告仲魚之與余同嗜者此書係寒中故物未經後人點汙不敢代爲校改惟識之卷尾餘紙儻欲借錢本以補此本之不足則余有副本在不妨還假足之如沈綺雲有意續雕豈非四美具乎余且藉是以畢求

古之願焉嘉慶十七年歲在壬申秋九月重陽前三日黄丕烈書於求古居

閑閑老人滏水文集二十卷 舊鈔本

余向藏滏水集爲碧鳳坊顧氏鈔本頗精今夏自都門歸五柳主人攜此本示余余取與顧本對勘覺不如此本遠甚遂以白金二兩易此而顧本歸諸疏雨劉氏此本末有硃字四行識是義門筆未知此書何來秋八月初旬香嚴周君過訪談及此書爲飲馬橋貯書樓藏書始見時物主因是何批本故索重値未之買後聞其家書籍散失已翦置之春夏之交有書友攜來未及收而

君已歸聞已歸君矣蓋此書實爲就堂上人所鈔君其寶之因志其源流如此中秋前一日蕘翁丕烈

蕘圃藏書題識續錄卷三終

蕘圃藏書題識續錄卷四　　學禮齋

長洲黃丕烈撰　　吳縣原籍秀水王大隆輯

集類下

剡源戴先生文集三十卷 明刊校舊鈔本

義門先生云始余病此集譌謬不可讀遇藏書者必問嘗蓄善本以否康熙庚寅始從隱湖毛十丈借得嘉靖以前舊鈔本一冊爲文祇六十五篇分甲乙丙丁四卷以校新刻則唐畫西域圖記一篇後半幅脫去二百六十餘字其他賴以改正處甚多集中文爲新刻所逸者凡十二篇復補錄焉毛丈憐余校之勤也云家有剡源

詩亦舊鈔將幷以借我乃書以志喜

余素聞郡城朱文游家有何校戴剡源集較刻本差多惜已售去未之見也繼晤其小阮秋崖云有舊鈔剡源詩文集兩本君欲得之以慰渴思乎余取視之文祇四卷詩亦一卷因非完帙遂還之今歲初秋有書友從任蔣橋顧氏得一剡源集售余余讀之較舊鈔頗多而譌謬正復不少愈憶何校本之增補者不知其所據云何也一日偶至友人周漪塘處談及剡源集之善否渠以爲剡源集鈔本殊善余新從朱秋崖家得來者是已急叩其所以稱善之故謂鈔本從舊刻摘錄新刻乃後人

掇拾未必盡據舊刻故有鈔本有而刻本反無者余聞之心殊悔前此之未得而急思今玆之假閱漪塘因告余曰此鄰有書攤芸芬堂中亦有鈔本盍往求之遂欣喜而別至家則剡源集鈔本已爲前所賣剡源集之書友攜來矣爰取與刻本細加校閱鈔本之文爲刻本所逸者僅數篇若詩則爲刻本所逸者比文更多方思校錄一過適又晤漪塘漪塘并以沈寶硯臨何校本借余曰此即朱文游家故物也方悟向所聞何校云者特自其初言之耳此本於鈔本之文惟增唐畫西域圖記半篇他則僅補其目若詩則并僅補其四卷後附錄詩四

首之目餘詩則義門先生本未見過故所校未全惟詩文評閱處爲此本所獨余極四五日之力悉從校本照錄一過將幷補錄詩文於刻本之上以臻美備不亦快事乎癸丑小春五日黃蕘圃書此數語於後

觀何跋似未見詩先見文然評閱則詩文皆有諒亦見之

甲寅春季補錄舊鈔本詩文於刻本之上詩文各以類增入詩有本卷所不能盡錄以餘紙傳錄各標其類俟後之讀是集者得以依類而補焉古吳黃蕘圃再書

甲寅夏仲有書友攜元人集數種索售內有剡源文鈔

一冊留置案頭取與手校剡源文集對勘一過其刪削太甚無論已所據亦似未見舊鈔本郎有可以校正刻本及鈔本之譌字亦十不得一因是書爲家棃洲點定傳錄圈點幷著所次卷第數目於目錄上藉以見當時掇拾之苦心耳至其序而梓行者爲朱爾邁人遠馬思贊仲安因與戴集無甚關係序文未及採錄焉蕘圃

潛溪舊刻前明神廟時已無從購得何論今日哉然訪聞東城顧五癡家曾蓄一舊刻本未知郎潛溪所序而梓之者否惜已遺諸友人而友人又已去世卒難索覔爲之慨然

戴周二序從周漪塘藏本補

乙卯三月九日余友顧開之兄攜一戴剡源集來與此同一刻本而卷之二十七至末竟無目錄與詩大是奇事豈有同一刻本而節錄頓異耶展玩又無割裂之痕未識何故記之以告世之藏書者

舊鈔本剡源先生文集二十六卷後不分卷每葉二十行每行二十字　偶得舊鈔校用黃筆

鈔本剡源戴先生文集校每葉二十二行每行二十字鈔本多送送官歸作一首此刻有題無詩又無滿城風雨近五韻題并詩似是脫葉蕘圃記

蕘喜琅函觀甚吹來清颸舶艀落梅佳候珍重剡源文字祕恍入瑤林瓊圃牘記得擨陽詩友集中有陳淵詩序案遺山醉中送陳季淵詩云天意乃在擨陽陳郎此滿袠丹黃誰點勘補叢殘校出知名手大集凡三十卷明萬曆刊本比文鈔已多大半又從各本補詩更多可稱全璧鴻筆在義門後籤丁那敢癡還留從副與元翁小錄一編相就謹繕遺山年譜一冊就正太息四明風馬限未似楚公程鉅夫輻輳更未似趙公劉秉忠親授遺山集有與子聰書即此雪集雪樓集春篇容假我儕拜君高誼隆圭卣臨穎罷祁頓首　右倚賀新涼一解代札呈懇　蕘圃先生大人閣下五月二十日施國祁

靜春堂詩集四卷　靜春翰墨二冊附　舊鈔本

此靜春堂詩集其可寶者在八卷之目尚全或可因是以俟後之訪求且係舊鈔楮墨俱古在元人集中亦爲罕祕余故樂得而裝之裝成幷記甲戌閏春仲月十有八日復翁

此冊卷首六頁卽鐵網中所載袁靜春雜詩跋也最後一頁據鐵網是吳寬跋此失其名矣蕘翁記

此冊藏袁氏五硯樓主人沒後始見之余鈔得一本友人見而欲之酬其直余卽以直歸之五硯而易此非敢豪奪也主人愛汝南世澤凡有本支翰墨蒐訪無遺此

冊卻非其世澤故敢易之近四庫書目有是書云四卷
不復載原書八卷此冊目錄尚全可見原本卷數後之
著錄者但就現存言之一失也得此可證四卷之說猶
誤耳先是吾友陳仲魚從某坊獲靜春堂名賢留題眞
蹟余得此冊後因借眞蹟校此弁首諸文卷中朱筆是
也古書源流喜有印證雖一鈔本勝如珍寶五硯藏之
向未經宣發其佳處余故特爲表而出之以告後之讀
是書者嘉慶癸酉十二月朔日五峯山人識
金匱錢泳梅溪訪余於縣橋小隱告余曰泳在揚州當
歲莫時曾以十金獲一淳化閣帖上有袁泰仲長朱印

書法甚妙不知爲誰何余曰此元人靜春先生子也夫以名人而人有不盡知名者人之湮沒不稱者多矣可慨也夫甲戌夏仲復翁

吳郡朱存理性父集錄鐵網珊瑚書品目錄卷六列袁靜春雜詩計十三首卽此卷端杭州道中書懷已下十三首也其杭州一題鐵網作舟行漫興重午客中一題末多雨字此其異也寄吳中諸友寄作懷末多六首二字又與此本不同性父所見係靜春手蹟於元大德五年辛丑自石洞書院謝事游杭因書五言唐律十三首奉漁陽鮮于公伯機伯機時爲浙東帥府都曹吟詩作

字奇態橫出一時南士多慕與之游故通甫亦以詩求正此見諸海虞吳訥跋語其跋亦詳載鐵網中鮮于以下又得龔璛干文傳貢奎鄭元祐柳貫黃溍陳方姚安道共九人皆元人也入明則有王燧吳訥二人據是可見靜春之爲人其詩與書皆爲當時所重刻其爲後世耶戊寅三月清明後一日偶檢及此因記於卷尾最後有吳寬跋

一　宋廛一翁

句曲外史詩集二卷集外詩一卷 明鈔本

元張雨詩余家所儲者名句曲外史貞居先生詩集卷端有吳郡徐達左序於卷一次行題吳郡海昌張雨伯

雨撰江浙鄉貢進士姪誼編類吳郡徐達左校正書係影寫本以徐良夫作序考之必元末明初刊本矣然外閒書目多云句曲外史集三卷補遺三卷集外詩一卷皆以明成化姚綬所購得嘉靖陳應符所釐及崇禎毛晉所續者當之不知天壤閒復有別本在也頃書友攜此毛鈔句曲外史詩上下卷又集外詩一卷又與徐序本不同就其分卷以陸其淸佳趣堂書目證之當是元時即有此本陸云句曲外史詩二卷陳白陽本元影鈔寫句曲外史詩補遺玆本卻與之合又家兪郃補明史藝文志補元云句曲外史詩二卷則二卷本必舊本矣特未知毛

氏刻書時何不以此入刻而反取陳節齋所輯者刻之多所譌脫且子晉跋中並無一言及之實所未解竊歎書以刻爲幸然以刻而不佳者爲不幸句曲外史詩冊乃抱是恨歟因急收此與徐序本並儲焉嘉慶甲子十月十有三日黃丕烈識

毛刻以徐序冠諸陳輯本尤爲無理

來鶴草堂稾一卷旣白軒稿一卷竹州歸田稾一卷附鶴亭倡和一卷 舊鈔本

海寧吳兔牀以舊鈔本示余余取此互勘去冬校未半病大作因循未了此債新年始畢校而還之復翁

雲松巢詩集一卷 舊鈔本

庚申四月之望晨未起閽人報有客至急披衣盥漱而出迎之則秋塘張君在座也張固善識書畫者兼及古籍問所自來以爲有書一本特持示君探懷而出之蓋一舊裝潢者視其款識似爲也是翁家書開卷讀之爲雲松巢詩集元贈朝列大夫瑤川朱希晦著者前有鮑序後有嘉靖時九世孫諫序詩集自五言六言七言絕句以及五言七言律五言七言古體終以五言長律似完善者其爲足本無疑張君曰子亦識卷首墨書一行及卷中圖書兩方爲誰人蹟乎余曰墨書似遵王而未

之敢信若圖書之語古二字彝一字皆爲義門之章則余所藏夥矣張曰墨書則雖出於錢而非遵王其體是蘇書子熟視之當自識爾余曰然張曰書旣元人集而爲舊鈔且得前輩名流幾番藏弆不可爲讀未見書齋中添一位置耶余亦以爲可珍遂出白金二兩易之因思是書卷數載諸讀書敏求記者爲確而所見不分卷又非殘零何與錢本不合且四庫全書總目以爲三卷正統中玄孫元諫刊板章陬爲之序浙江采集遺書總錄以爲十卷寫本有天台鮑宏原章陬撰序所聞異詞吾不知其原本究竟何如也俟與諸藏書家傳訪之蕘

圃主人黃丕烈識

石門集二冊 舊鈔本

庚申冬余楚游溯袁江道出新喻登其城樓學宮在焉見其山川明秀人物樸野億其中必有鍾靈特出之傑萃於一身者而近時無聞焉及覽學宮題名者自宋元明代有其人緬想高風褭褭不忍去此石門集乃新喻梁敬孟先生所著知不足齋鮑以文兄得於吳門書肆刻本流傳絕少庚午春以文出此書示余且云元末明初如此集者眞善本也因償直得之并記於此戴光曾以文又云吳中書肆寶是堂徐氏者以文於壯歲至吳

識徐氏一老者生平精於鑒賞并多蓄祕鈔之本以文與之往還凡十餘年一日忽謂以文曰余所有之書惟歸於子爲得所直可不計但其攜歸借以文以客囊無幾僅取其精品數十種此其一也後再往則此老已歿書亦去所歸矣是頁首列印章是也附識之

松門戴丈以新得知不足齋本石門集見示遂受而揮汗讀之鈔字甚劣其謬誤脫落不勝枚數然讀而有益於見聞者正不可不條舉之晁昭德稱徐仲祥爲徐商老之子與商老宋史本傳不合前人已據西漢會要樓序證本傳不誤也讀集中叢桂軒記更得左證之一助

耳梓宇記及題梅莊瓜所歸耕軒之詩皆嘉興之藝文
爲新修志所未收者其梓宇記爲張翔南作翔南博極
羣書所著有梓宇集文苑列傳失序此記頗爲疏漏其
所載有贈濮元戎一詩徧閱未見或即在所脫中也辛
未六月金錫爵坐玩華居濡毫書此以還

辛未春閏月三日有事至嘉禾訪寓公邢佺山於北門
因佺山與余同好古書面未識而神已交也既晤詰知
所藏宋元人集甚富如周益公魏鶴山皆有舊鈔其書
具有淵源後於案頭見有舊鈔本梁石門集閱之有序
無目不分卷因憶余家向有舊刻本無序有目卻分卷

爲七似不及余本且詢知是借諸友人者遂置之弗復考其異同矣頃松門戴五自禾來吳出行篋之書以相質揀得此集始知書爲松門物而佺山借鈔故留於彼今松門欲以此歸余遂出舊藏證之乃知兩本一而二二而一者也行款多同特此鈔較刻匡格略大每葉起訖不爽一字此二而一者也然詩文互有多寡存佚此一而二者也蓋非余不足以補此鈔之譌謬脫落非戴又不足以補余刻之散失淪亡也余本有目一葉首行題石門先生文集目錄次行題門人黎卓崇贍編次三行題甲集目錄以下題卷一爲古賦二篇卷二爲五言

古詩十五題歌行十三題卷三爲樂府辭十三題五言律詩十四題五言絕句三題卷四爲七言律詩五十四題卷五爲七言拗體七題七言長律二題七言絕句十五題卷六爲記十一篇卷七爲序七篇自卷六已下目錄擠刻當必有所鑱削而爲之故與卷五前行款不類也本書第一卷標題石門集下注云甲之一又云臨江梁寅孟敬板心亦刻甲一至卷二直標曰石門集卷之二板心亦題曰前二卷三已下標題不曰卷之某但下注曰甲之三版心亦題曰前三四五六七皆如之或彼刻不過甲集此鈔或統甲以下而彙之故詩文較多也

未及校勘先誌面目於是以待他日之考訂焉復翁

冀越集前後二卷附相宅管說 古歡堂鈔本

右冀越集二卷元熊太古撰太古豐城人天慵先生朋來之子篇末所引瑟譜及家集皆朋來所著也余舊藏明伍氏刻本無後卷乾隆壬寅六月借蔣氏賦琴樓所藏吳匏庵本錄全是年九月又得武林鮑氏知不足齋本校讎誤脫遂并錄而識之如此太古表字莫考所書二十幸可作小傳讀不啻太史公自序云明年二月晦日兩窗吳翌鳳書

舊鈔本校著於上方復翁

戊辰四月二十有二日至上津橋骨董鋪觀西莊王氏所散之書中有舊鈔本熊太古冀越集記二冊攜歸校閱紀其同異於上方舊鈔每葉十六行每行二十字本文較標題空一格有擡頭處須出格也每卷首題冀越集記次行三行多撰校人名載其式如右余案此鈔所自出遇世皇等出格似元刻然開卷元朝軍制元不稱國又何耶抑鈔者後改耶再虞城金鉅野校不知何朝人俟考之復翁黃丕烈識大隆案此種當隸子部編次偶誤迨刻成始知附訂於此

蘇平仲文集十六卷 明刻本

是集余得諸都中書肆借板已糊塗兼多闕葉攜歸後

徧訪藏書家聞周漪塘處有此遂假歸鈔補三十八頁幷塡沒字數十處其十五卷之八九葉均之闕如仍一恨也癸丑九秋下澣裝畢因記於卷尾黃丕烈

甲寅夏仲有書船友鄭輔義來屬覓是集及中秋前果以鈔本來售急視所闕之葉依然完好遂手自鈔補蘇太史文至是可盡覽矣鈔本爲宋蔚如校藏錢方蔚錄本云自天藻堂錢柱西藏本鈔出蓋善本也俟暇日當參校一過烈又識

守黑齋遺槀十一卷 明刻本

明初八集偶見即錄故所收不下數十種凡有名於當

時者勿論已即有梓本不甚流布因見是本遂證諸向來諸藏書家目錄其名氏爵里纖悉相合俾恍然於某某之集標題如是卷第如是而我所以知珍重之者皆古人有以詔我也獨此守黑先生文集爲上虞夏時中著自見之始知之求向來諸藏書家目錄爲之左證無有也雖繁稱博引如家兪郃明史藝文志案朝代求之蔑然無有焉亦奇矣亦祕矣則是書之得見豈不可喜耶顧余獨有感者守黑爲洪武時人非有明輓近可比集本頗多或加採擇遂致湮沒不傳乃裒然成帙皆係古文非一二風雲月露之作亦隨頹波逝水以佚亡何

不幸耶余就卷中得其身世大概知守黑懷才未遇抱道自高中年失明留心著述無顯爵高位於當世故雖有專集不登國史向使無此板本幾幾乎與草木同腐矣幸有集梓以傳後使後人見而知之勝於聞而知之不尤可喜耶因識數語以見書之幸而僅存者若此若此類者又不憑向來諸藏書家目錄而得之目見者也何幸如之嘉慶己巳秋九月二十六日雨窗復翁

巽隱集四卷 明刻本

程集以此刻爲最先四庫所收亦濮本葉啓勳案此題在書面右角上方作兩行寫

嘉靖吳南溪初刻本葉啓勳案此在書面中間作一行寫 巽

隱集卷一　卷二葉啓勳案此在書面左角作一行寫　巽隱集卷三

卷四葉啓勳案此在書面左角作一行寫

余向藏巽隱集四卷係重刻本蓋明神廟時濮陽棐所梓也其序云集舊有刻者二一刻於南溪吳公再刻於西虞范公今皆廢無存是明神廟時已鮮舊刻矣郡中香嚴書屋中亦藏濮本他無有焉昨歲始獲吳刻此本是也同爲四卷而敘次迥殊此似編年彼爲分類其不同者一題下詞句彼此互有損益自當以吳刻爲準余蓄書必初刻故舍濮而取吳登諸明人集目濮刻有弘治乙丑李廷梧序謂出自其家曾孫山所編尤可見其

敘次所由來此本失之當據補於卷首壬申八日燒燭識半恕道人筆

楊東里詩集三卷 明刻本

余向藏東里詩文續集爲成化閒刋本頭從歌薰橋書坊揀羣籍中得此詩集前有正統楊溥序不過因明初舊刻收之歸檢家兪邰補明史藝文志載有文集二十五卷詩集三卷續集六十六卷皆爲楊東里所著而未注編集何人及閱續集韓雍序知文集爲永嘉黃公所序詩集爲江陵楊公所序因此轉恨二十五卷之文集獨未見耳明人黑口板集已如此難得又何怪宋元佳

刻乎壬戌六月三日揮汗書蕘圃黄丕烈識

誠齋牡丹百詠一卷梅花百詠一卷玉堂春百詠

一卷明刻本

明周憲王有燉爲周定王長子高皇帝孫洪熙元年襲

封史稱定王好學能詞賦嘗作元宮詞百章以國土夷

曠庶草蕃蕪考核其可佐饑饉者四百餘種繪圖疏之

名救荒本草闢東書堂以教庶子長史劉淳爲之師憲

王遭世隆平奉藩多暇勤學好古嘗集名蹟手自臨摹

勒石名東書堂法帖歷代重之著有誠齋錄新錄尤工

樂府傳奇中原弦索多用之李景文詩云齊唱憲王新

樂府金粱橋外月如霜牛左史詩云唱徹憲王新樂府不知明月下樊樓是也此名華百詠三種係宣德年閒專刻本世罕流傳考靜志居詩話云憲園詩不事嘔心頗能合格梅花牡丹玉堂春一題動成百詠才思不窮誠宗藩之雋然明詩綜未經錄入想不見是本耶今年四月余得元人韋德珪梅花百詠以贈黃君蕘圃越一月更得此而更贈之又增佳話矣嘉慶十二年夏五月

海寧陳鱣記

此牡丹梅花玉堂春百詠簡莊以之贈余者內姪丁竹溶借此影鈔一部因重裝而誌其緣起簡莊以爲宣德

舊刻此卻未的余今春從書船友得此書板刻更舊殆宣德刻也前多誠齋牡丹譜八葉更勝於此本矣小春望日復翁己巳

杜東原集七卷　舊鈔本

余友周丈香嚴爲同時藏書四友之首蓋其收藏在數十年前已與余爲忘年結契緣所好同耳二十年來抱沖没於丁巳壽階没於己巳今己卯春香嚴又没矣余以一身而兼三君之哭又且歷見其書之聚散可不慨歟此冊是香嚴所藏書雖止係明人集部然東原先生近在同城而張君企翺之鈔兪君子容之跋俱係吳中

名賢留心文獻若此余得不重視之耶五柳主人郎君雅宜邀余觀香嚴遺書檢得此冊頗謂得意并爲雅宜道其原委俾知一書之珍祕有由也嘉慶己卯重陽後一日後學黃丕烈識

越歲庚辰之初冬有書友攜書數十種至余檢得張來儀文集東家子能書鈔本止此二種皆殘毀不全皆索重直而去余方訝物主之何以重視如是即書估居奇亦不致如是之能識古而索重直也後晤雅宜談及此雅宜曰得毋周香嚴家物乎蓋其書畢留雅宜處若者匿消若者猶在雅宜記及東家子能書之名故知是香

嚴物也出單後核之信然數十種內書概皆單上有名者惟張來儀集未有名或以他家物雜厠其閒也此外余又得老學庵筆記晏子春秋亦香嚴書還直而未收者有舊鈔秦淮海舊刻陸放翁詩選舊刻濂溪集云因檢書單見杜東原集舊刻本年譜爲沈石田手書已售諸杭州而不可復蹤跡矣方歎同出一原而忽分兩地卽余前檢書單時亦不及細閱而或致後來之追思有如此者甚哉收藏之難也庚辰小春八日復翁又記

道光乙酉之孟秋予又見香嚴家明初人諸集或刻或鈔皆古色古香愛不忍釋諸集或已得或未及成交因

出是書重觀方幸散者之復聚也然所得舊鈔張來儀集已轉歸琴川張月霄矣蕘記

張來儀先生文集一卷 何夢華鈔本 邵朗僊校

此義門手校舊鈔本張來儀先生文集余於去秋友人錢唐何夢華介歸海虞張君月霄夢華錄副易償他書之直時同歸復同錄其副者爲宋板曆代紀年越歲月霄介余年家子邵朗僊易余向年所收故友之物影宋列子周香嚴藏舊鈔何晏論語集解日本國本及舊鈔金石錄葉文莊跋本顧抱沖藏元刊名臣事略吳枚庵藏於其去也以此兩書屬爲轉取原書校勘一過二月

三日晚從西山歸始知朗僊已校訖寄過越二日爲文昌誕後一日晨起繙閱一過拜我良友之惠多矣蕘夫記

丁祖蔭案此跋署日月未書年首葉有朱題道光癸未上元日從義門校舊鈔本勘過一行自係邵朗僊手識蕘跋爲癸未二月四日可知

文溫州集十二卷 明刻本

乾隆癸丑仲冬十四日潘世恩芝軒氏借閱旬餘還繳漫志

嘉慶丙子正月上元後一日蕘夫黃丕烈觀於虞山張氏味經書屋

蟣蠓集五卷　明刻本

玉峯考棚上書賈雲集有坊友攜小讀書堆遺書往售內有蟣蠓集二冊甚古雅索直二金無可減因置之而長孫秉剛適於鄰坊見有此集未之識歸述所見命攜來板刻正同惟此竹紙與彼棉紙異耳直不啻十分之一遂購得廁諸明人集部中居然與前明朝人集之舊刻者可伯仲也集五卷見家俞邰明史藝文志中有欠葉小讀書堆本有之當向借鈔補全復翁庚辰三月記

四庫提要亦作五卷與本書合不知簡明目錄何故有六卷之說恐後人誤認別有六卷之本致滋疑惑特再

標明之穀雨後二日又記

計欠卷三第六十三葉卷五第十四葉

桐庵文稟一卷 鈔本

癸酉秋季有書友攜此冊示余並索重直余曰此非汝輩所知是必有指示歸余者故不以尋常故紙視之也後訊之果然蓋余嘗從鄭氏後裔訪桐庵遺墨曾有手書文一篇贈余故又以此託人示余余重為鄉先輩手澤且閱欽序三題識知係熊魚山評閱本益珍之因以十餅金購藏焉復翁

竇氏聯珠集五卷 舊鈔本

杏山館聽子規詩不備錄

右從宋板補闕一首係第八葉諸本皆脫去宋本每葉十八行十七字羽谷齋頭有此鈔本屬爲補錄復翁記時嘉慶庚午中秋後七日

唐百家詩選二十卷校宋本

余向於顧抱沖齋見有殘宋本王荆公唐百家詩選未之暇閱也頃從五柳書屋得一殘宋本衹十一卷方冀抱沖本或可鈔補遂假歸繙閱兩本絕不相似蓋抱沖本爲分類而此編仍舊體雖同是宋本實爲此善於彼爰取新刻本相較覺宋本有可信處卽曰未全亦足重

也昔宋商丘得殘本付梓日後獲全已視若拱璧然取得之是鈔本義門先生嘗言之今得宋刻更爲可據若楊蟠序文商丘未經梓入殆係鈔本遺失之故而丘迴求則以爲楊蟠僞本欺世諒所見分類本有此序而不知此本亦有之則舊刊固如是其古書未見不可輕置一詞我輩正當永守此戒嘉慶元年夏六月命工重裝因書數語於後吳郡棘人黃丕烈

嘉慶十三年歲在戊辰之夏六月二十四日午後過五柳書居又從主人得淮山陽丘迴求所刻大中丞宋公手授宋槧本王荊公唐百家詩選第五卷第八卷又第

十三卷至第十六卷遂取對是宋槧殘本知向所梓節用此槧也校余本少第一卷至第四卷第九卷至第十二卷多第十三卷至第十六卷仍同缺第十二卷第十七卷至第二十卷古人珍重宋槧殘亦寶之有同心已

復翁

吳下冢墓遺文三卷續一卷 舊鈔本

嘉慶乙丑元夕後一日孫壽之以別本屬校取其字句之彼善於此而此反可賴彼是正者略著於上下方蕘翁識

大隆案繆輯本誤脫今據墨蹟補

注解章泉澗泉二先生選唐詩五卷 明刻本

此杜國王氏遺書也賈人收得於叢殘中檢出示余疑爲宋刻余曰此宋人選唐人詩耳乃明刻非宋刻也物主因書不數見索餅金余亦以是故頗欲之仲夏收得仲秋始裝通冊皆折其一角雖補綴不之填寫蓋物取其原詩或可依他本補注則未有以據也書載述古堂目卷數亦合古本流傳卽一選詩不數見者如是近有獲元人范德機選杜李詩乃元刻與絳雲書目合甚哉錢氏之購書惟古本是愛有如是夫因并著之道光紀元八月下弦日晨起見殘月半規疏星幾點掬水盥洗

磨墨書此一種清興又旬中不多遇之日矣復見心翁卷尾藏書諸家各有題識并圖記然其閒有眞有不眞有識有不識惟顧孔殷一人似乎其人甚熟適訪顧子湘筠屬檢吳趨傳淸因閱國朝畫徵錄末後有墨筆書人姓名附記諸條中一條云顧殷禹功當卽其人較此圖記少一孔字或孔字係大排行故從省也惜其藝能傳籍貫不傳耳同日燒燭書書此跋後重檢序文上小圖記亦作顧殷知得兩稱也又記

大隆案繆輯本誤脫二百十八字又誤將兩則併爲一則今據盋山圖書館藏本補正

中州集十卷 印溪草堂鈔本

乾隆甲寅仲冬得此於吳趨坊平江黃氏士禮居藏書

玉山名勝集四卷 明刻本

此刻本玉山名勝集四卷余向從郡故家收得藏諸篋衍未知其爲佳也頃五柳書居於揚州賈人買書幾種中有何義門手校本在影寫明人徐虞倩張孟奇輯訂刻本上朱書燦然讎校精善遂以重直購之因取此本相對始知與義門所據本同出朱性父舊藏眞可寶貴蓋義門跋云此書元本乃朱性父先生故物得之見山庵主就堂師斧季十丈聞而以此本見委是正則徐張

所輯訂者不如此刻遠甚爰追跋數語以誌欣幸潔躬之藏固有先得我心者也嘉慶歲在辛酉冬十一月三日黃丕烈識

歸田詩話三卷 明刻本

瞿宗吉歸田詩話已刻入知不足齋叢書中而舊刻曾見之郡故家因通體朱筆點汙又索重值未之收去春游玄妙觀前於冷攤獲此印雖不如前所見本而未經塗抹兼為義門先生舊藏遂攜歸久未給價昨始以家刻書易成閒窗無事檢案頭書及此因題於卷首前所見本如尚在當兼蓄之蓋彼猶初印無漫滅處也壬申

端陽後一日半恕道人識

簫臺公餘詞一卷 繡谷亭吳氏鈔本 黃蕘圃據汲古閣鈔本校

案北窗炙輠紀姚進道事其名闕如但云華亭人朱竹垞跋此書謂子韶以文祭之云生平朋友不過四人姚葉先亡公繼又去又云進道名述堯張孝祥榜進士有簫臺公餘詞一卷又案詞綜載姚進道華亭人詞一首此卷無之疑非一人也

癸酉夏五柳主人以宋詞三冊示余余獨留此冊以有玉照堂詞鈔在也附收簫臺詞用毛鈔本校頗有勝於此本者校畢復翁記

簫臺爲地名繡谷欲考而無由僅據卷中有東魯風流字疑爲齊魯閒地後以東魯不入南宋版圖釋之仍無從考其實也余謂正簫臺花縣必是作令於此地故詞以簫臺公餘名也余案諸詞中似官於永嘉又旁及青田云云必在溫處之閒也惟簫臺典實一時莫考當博徵之癸酉中伏日揮汗書復翁

虛齋樂府二卷景宋鈔本

此虛齋樂府毛鈔景宋本也先是書友攜來索重直余因有錢遵王家鈔本遂屬顧千里手校其佳處而還之不知其售於何所也此嘉慶丁巳秋事及歲己巳秋余

姻袁壽階病歿所遺書籍不免散失余檢點及此方知是書歸宿遂復收之余思藏書如毛錢可云精矣而汲古較勝於述古即一書已分優劣其他不從可知乎余所收詞本極富故不厭其重複云爾甲戌仲春復翁

玉照堂詞鈔一卷 繡谷亭吳氏鈔本黃蕘圃據知不足齋叢書南湖集本校

余藏毛鈔詞極夥多有出於六十家外者癸酉夏有友人攜吳繡谷鈔藏宋人詞三冊計四家日湖漁唱閒齋琴趣外編及簫臺公餘詞多爲敝藏所有惟玉照堂詞鈔向所未有遂收之不知此本外尚有專行詞本否也

癸酉七月初五日復翁記

翌日往訪吳丈枚庵固素工詞者因詢玉照堂詞有專刻否應云此刻在鮑氏知不足齋叢書中南湖集亦出永樂大典所載故鮑刻亦有來於他處者是冊雖非專刻然不與鮑刻同源可取也名曰詞鈔本非全文鮑刻有多於此者各存其舊可耳七月八日復翁校鮑本訖書此

古今雜劇六十六冊也是園藏趙清常鈔補明刻本何小山手校今缺二冊

讀未見書齋得各種元刊及明刊舊曲本開列如後

元刊本古今雜劇三十種琵琶記一種共十冊

明刊本古名家雜劇元人雜劇選共　本

古今雜劇也是園藏明刊本共六十六冊（清常鈔補　小山手校）

甲子冬十一月廿八日蕘父記

余不喜詞曲而所蓄詞極富向年曾見蔡松年詞金刊本因其未全失之交臂後爲抱沖所得蓋其時猶於古書未能篤好不免有完缺之見存也嗣後收得詞本極多宋刻單行詞本一冊都無元刻如蘇辛極古矣外此者毛鈔舊鈔各校都備往因欲得宋本太平御覽而無其資始有去詞之意其目稍稍散去有杭人某幾幾乎欲全得去幸勉力購得御覽以他書易之而酬其半直詞本可保守勿失至曲本略有一二種未可云富今年

始從試飮堂購得元刋明刋舊鈔名校等種列目如前
卽欲買詞之杭人亦曾議併售去今詞議未成而曲更
無論因思毛氏云李中麓家詞山曲海無所不備而余
所藏培塿溝渠也然世之好書者絕少好書而及詞曲
者尤少或好之而無其力或有其力而未能好之卽有
力矣好矣而惜錢之癖與惜書之癖交戰而不能決此
好終不能專余眞好之者也非有力而好之者也故幾
幾乎得而復失皆絀於力以致未能伸所好也玆幸矣
幸世之有力而不能好者得遂余之無力而卒能好者
也擬裒所藏詞曲等種彙而儲諸一室以爲學山海之

居庶幾可爲講詞曲者卷勺之助乎甲子冬十一月二十有八日讀未見書齋主人黃丕烈識於百宋一廛之北窗

丁祖蔭案曾見我虞趙氏舊山樓藏有此書假歸極三晝夜之力展閱一徧錄存跋語兩則卷首尚有所謂元刊明刊雜劇曲目又也是園藏書古今雜劇目并注明闕失係三百四十種案也是園原目係種壞外蕘圃所存脫二百六十六種實闕七十四種古名家雜劇目錄分文行詩圖集忠刻元人雜劇選目錄待訪古今雜劇存目以上四目劇本具也是園目所載顧此書所闕并也是園目朱筆標著其文第原及汪氏錄清現存目錄十四紙依此書之文第另錄之實存二百三十九種又闕二十七種時促不及詳錄恩恩歸趙曾題四絕句以誌眼福雲煙一過今不知流落何所矣擲筆爲之歎息不置

蕘圃藏書題識續錄卷四終

蕘圃雜著目錄

學禮齋

長洲黃丕烈撰　吳縣原籍秀水王大隆輯

蕘圃雜著目錄終

長洲黃丕烈撰　　吳縣原籍秀水王大隆輯

況太守辟疆館記僞刻辨正一

辨云有以新出況鍾辟疆館記石刻示余者讀之而不能無疑也吾郡志書最古有蘇州圖經其軼久矣傳者有朱長文吳郡圖經續記范成大吳郡志盧熊蘇州府志王鏊姑蘇志外此雜錄如陸廣微吳地記龔明之中吳紀聞陸友仁吳中舊事之類莫不具存而是碑所引至元吳地記景定姑胥志二書世不概見如果二書在正統猶存不應遽軼即或昔存今軼在當日盧王諸公

不容無覩其修志不能不引而今顧闕如且諸家書目不載其名可疑者一也志分門有官宇壇廟第宅園林諸目今案碑文核其罅漏府署向在王廢基有唐宋題紀可據其去今碑所在之地甚遠自至正後始遷今所今所乃古之茶鹽司由茶鹽司而爲營田都水司由營田都水司而爲蘇州府治歷然無可疑者而茲碑獨據景定姑胥志言和豐坊有顧況宅唐大曆中拓府治規其半爲廄云云是誤以今署爲古治可疑者二也碑又據至元吳地記以五顯廟爲辟疆故地辟疆園在宋諸家如朱長文范成大龔明之皆以爲莫考何至元時獨

能指其地且五顯廟明以前無稽碑稱況公請於朝云云既有朝命不應不列入祀典且況公之新泰伯伍范諸祠志書悉載何獨遺五顯王廟可疑者三也辟疆園唐顧況嘗假以居續圖經可考而以爲在和豐坊和豐乃宋坊唐無此名顧況卽寓辟疆園不聞辟疆園卽在和豐坊第宅園林兩相牽合可疑者四也至元景定兩志今既無徵而甃井得石之說又不見於同時諸公其所稱辟疆東晉字了無旁證蹇叔眞且誤以辟疆東晉日四句爲顧況詩寧不思池塘復裔孫爲他人語氣耶蓋郡守贈詩載諸續圖經甚明白也至敘況公丁憂復

任事年代事實大有歧異楊循吉吳邑志云知府況鍾宣德五年五月命擇江南守臣禮部尚書胡濙舉以應詔除蘇州府知府六年三月奔繼母喪秉燭治任詰旦就道其丁憂之期在宣德六年三月非正統三年之冬也又云未幾七縣士民列其政績封上乞求還任詔爲奪情復起之七年正月再至則碑所云以郡事委郡丞邵諶而以五顯王廟南偏爲居廬終制焉者妄也再視府事爲宣德之七年非正統六年楊志云正統四年以通滿三考上績天官軍民八萬餘人保留再任此又第三任矣與記所云服闋再任年月不符況公在任楊志

載有正統元年創作後堂衙宅其餘一皆如制若果如此記所載辟疆館事不應無說而今皆不載何耶以上諸條皆余就昔所聞證今所見決知此石非眞舊志或以任晦宅爲辟疆故居朱長文范成大龔明之皆作疑信參半語何至景定時志轉能定此爲顧況宅耶五顯廟諸志不詳惟姑蘇志有靈官廟舊名靈順行祠吳郡共有四祠一在西米巷名如意庵嘉熙四年建與此時碑記所出之地合蓋和豐坊在米行西米巷當即舊米行也吾郡多博聞強記之儒當必有辨之者余姑爲引其端焉

況太守辟疆館記僞刻辨正二

後辨云辟疆館記碑文余得之同年王惕甫蓋太守將屬惕甫爲文記其事故爲之核其實也已復親至西米巷訪其僧雲峯雲峯指壁閒別有況知府重建五顯廟祠記碑余讀之得所謂如意庵者有詢諸土人云至今尙稱靈官廟是守溪所云靈官廟一在西米巷名如意庵者信矣碑陰有重建五王廟圖圖在垣外風雨剝蝕圖形莫辨僅存篆額六字余第就記文核之益得辟疆館記作僞之證僧之言曰嘉慶十一年得此庵於老尼其時殿庭中即有二石合貯一處其一載乾隆年閒重

修事其一卽辟疆館記也其徒某見石有字痕洗之適有幕客某寓此云是碑可搨以易米因搨出之據此則石故棄置庭外非出自土中也且余以行祠記與辟疆館記對勘一陷壁閒已漫漶斷裂而置諸庭中者獨完好如新乎漫漶者正統四年所刋完好者正統六年所刻同一時同一地而完缺新舊迥別兩碑語又齟齬不合重建五顯王行祠記自崇寧而嘉泰而寶慶而咸淳而洪武因浮屠而有僧庵因僧庵而有肖像基址之恢擴殿閣之改易靡不備載並未以五顯廟爲辟疆故地也至元與咸淳同時撰行祠記者旣不能考其地之於

古何屬而至元吳地記又何從知為辟疆故地乎此偽託舊志之一證行祠記敘況侯修廟之事乃與聯官某某節縮俸入為之則非請於朝矣兩碑記重修一云正統四年一云三年相距一年斷非再舉此錯撰事蹟之一證記又云先是廟南畫於鄰垣中庭湫隘兩簷相接至是貿其南地退樓閣之址於南北及敘重興後事但云庭既閎豁破完腐堅未聞有青蔥蓊靄竹木明瑟之致即使後越二載可以增置房屋然況公再視府事時恐未必有此蕭閒情致此謾誇勝境之一證然則辟疆館記在作偽者即刺取重建五顯王行祠記中語而潦

草爲之因五顯廟以得和豐宋坊而妄以爲辟疆故址矣規其地近今治可恢拓及之而妄以爲唐大曆中矣因得其聯官同知邵諶之名而妄以爲委之郡事矣黠竄塗改其蹟顯然碑石作書條款式與乾隆重修碑記相類是直近時好事者爲之亦無足辨焉爾

賞雨茅屋說

嘉慶庚午孟夏下澣九日理安寒石上人訪余於縣橋衲中出和法雨大師山居詩二十七首相示余展讀一過不覺神往於九溪十八澗中恍若對螺髻之峯登松顛之閣矣余與上人蹤蹟之邇情誼之親在吾與山居

而不在理安山居理安山居之勝吾得者其暫吾與山居之樂吾得者其常上人從理安返吾與雖暫而不常吾之欲與上人聯牀話舊猶是向日情也因訂五月一日入山作一宿留時約同游者爲海寧陳仲魚沈子逸是日三人先後至主賓相見甚歡謂今日甚雨疑不果來而竟皆來爲樂也上人招至見山閣憑闌遠眺煙雲變幻之態較晴明更勝余約坐中四人以賞雨茅屋分韻各賦詩如右擬倩友繪圖明日寫窿道士李補樵適來遂屬作話雨圖此五月二日事也余謂是游極朋友相聚之樂方內與方外不過五人以一雨爲之作合殆

天假之緣矣及余歸偶讀東萊先生詩律武庫釋學門
云有僧問杭州廣嚴寺咸澤禪師云如何是廣嚴家風
師答云一塢白雲三間茅屋不禁拍案叫絕謂賞雨茅
屋四字此詩境也而禪理寓焉是話雨圖即謂之賞雨
茅屋圖也可且不可以無說因爲之說曰夫上人之去
吾與而主理安也思繼法雨禪師之志矣法雨吾不知
其何以名余嘗至理安見所謂法雨泉者水不加盈旱
不加竭其澤之及人靡不溥偏禪師之功德當作如是
觀上人山居詩云溼透巉巖一天雨又云法雨恩霑草
不枯其言雨澤之由近及遠也如是方今麥隴初登秧

田未插農之待雨也甚亟乃上人之來雨亦隨之此雨之所以宜賞也昔德山宣鑒禪師爲山問眾還識阿師也無眾曰不識潙曰是伊將來有把茅蓋頭罵佛罵祖去是茅屋爲修眞養靜之所釋子所獨專今吾與二三同游託宇下而無霑服失容之慮是雨宜賞是茅屋之雨更宜賞也此詩境耶抑禪理耶詩境之通於禪理耶抑禪理之寓夫詩境耶問之上人無言也問諸同游之二三子亦無言也客有聞余之說者爲之進一解曰已公茅屋下可以賦新詩今茲之游其詩境彷彿遇之余欣然引是爲證以畢余說

與吳兔牀札

月前承顧簡袠爲罪面懇將尊藏宋元板書鈔一細目以便爲所見古書錄附編之助蒙允錄寄再有懇者咸淳臨安志儆藏尚有鈔配謹將卷數開電（計開鈔補卷數一卷八十一卷至八十九卷）如鄞架亦係鈔本固無庸論若有宋刻在余本鈔補卷內者祈惠借一校即交陳簡莊帶付更便也草此奉候即請兔牀先生日安黃丕烈頓首

與陳簡莊札

日前在尊寓敘談半日極爲良朋聚首樂事所借槎翁元刻陳衆仲文集與舊儲少詹所贈本同印卻在先藉

此可塡補磨滅之字喜極竭半日之力已校畢矣惜錢本尙多三卷八之末失之弟雖有明本全者在然未敢取補也奉還槎翁時乞問拜經樓中尙有別本完全者否弟於古書極思以缺者補全爲快而又不敢以他本相補故遇之爲難今得見此何快如之吳本脫首張纛序一首失林泉生序半葉卷中破碎不一是可以錢本補也不識槎翁有意成全之否玆特繳上乞查收歸舟想尙有待何日顧我一談當煮茗以待壽階歸否其議論若何便希及之上簡莊二兄先生弟丕烈手啓

求古精舍金石圖序

余以求古名其居爲藏宋刻書籍也因自號佞宋主人閒亦收藏石刻得蜀石經毛詩殘碑持示潛研老人老人曰子佞宋將效予之佞金石乎蓋潛研嗜金石著有成書一時學者多宗之故北平數覃溪南直數潛研也頃戊寅新秋新畬先生以求古精舍金石圖寄余并屬一言爲之引顧余非嗜金石者於所學毫無知識不足爲新畬重惟是求古之心則同請得畢其說焉古人一事一物必有精神命脈所係故歷久不敝然世遠年湮不無顯晦之異又有待於後人之網羅散失參考舊聞此古之所以貴乎求也書籍與金石無二理余與新畬

所求乎古者事不同而心無不同故所以名其居舍者實不同而名無不同以余求古者推之即可知新畬所以求古者矣余之求古介於汲古述古之間新畬之求古超乎考古博古而上自古在昔先民有作凡事皆當作與古爲徒之想與求則得之舍則失之凡人皆當凛弗求何獲之戒與苟知此意而新畬之金石其迹即余之書籍亦迹也第守求古二言爲之的則在在皆可以名之而余之居新畬之舍不更爲迹之又渺小者乎敢以斯言質諸新畬新畬以余言爲然否戊寅立秋後三日復翁丕烈

百宋一廛書錄序

予喜聚書必購舊刻昔人佞宋之譏有同情焉每流覽諸家書目以求古書源流如述古汲古最爲珍祕然其中亦不能盡載宋刻即延令宋板書目亦以宋先之其後亦不無兼收並蓄也嘗聞崑山徐氏有小樓書目出於傳是樓外以爲盡錄宋板惜家無其書未能一一寓目焉十餘年來究心載籍欲仿宋人晁陳兩家例輯錄一書繫以題識名曰所見古書錄究苦擇焉而不精語焉而不詳故遷延未成適因遷居東城縣橋重理舊籍特裒集宋刻本彙藏一室先成簿記謂之百宋一廛書

錄庫本廛字顧南雅庶常爲余題字取唐碑纏湹等字
例易之从省文也此百種中完者半缺者半皆世所罕
祕者不但時刻惡鈔未可同日而語卽影寫宋本不能
附驥以行此則區區佞宋之私誠無以自解於世者耳
嘉慶癸亥六月二十有七日蕘翁黃丕烈識

小安樂窩詩鈔序

海虞邵君荻香余同年友也君舉京兆余捷省闈己酉
赴禮部雖有團拜之會初未一識其面然久熟知其名
於何知之於君之同邑張君子和知之子和與君同舉
京兆而余與子和交實在己酉歲同是同年而識張不

識邵此中蓋各有前定焉子和與余交好以各有藏書癖故子和嘗爲余言曰子爲我之書友荻香爲我之詩友余因知荻香素工詩惜余南北奔馳於日下未有一年淹而荻香亦餬口四方與余曾不一把臂可以盡讀其錦囊佳句也歲庚申子和挈其子赴府試有與之偕來者指示余曰此故人荻香子子未識荻香今識荻香子亦可慰相思矣問荻香顛末知已作古心甚怏怏然得晤其令子使余轉悲爲喜遂招集讀未見書齋郎席賦詩吳太史玉松亦在座有云種樹有心培子弟看山無夢列公卿荻香子蓋已邀青盼矣是歲即游泮宮越

二年爲余課孫朝夕與余唱和方知荻香之詩學有傳人因請讀荻香詩出小安樂窩詩鈔一帙曰詩不盡是是爲子和年伯所選定者余展讀一過益信子和所稱道者爲不謬而余數年來欲讀荻香詩之心亦藉可稍慰也聞將付梓俾世之論詩者爲豹斑之見今而後荻香其可不死哉況有荻香之子在得以傳其詩學而推廣之荻香復何憾哉子名恩多字闐僊□□庠生

蕘言跋

此余省墓丼紀游草也舟中半月餘矢口成吟積六十餘首歸來刪存釐爲二卷繕寫付梓一時興到所成皆

屬草草故卷中一首或複至幾字繕寫有脫字誤字皆不及知梓成始知之複字此余自誤不必正正其脫字一述三葉後三行莊下脫景正其誤字一省二後六行河當作沙識於跋語不復剜改災棃禍棗昔人所譏余之求精而反粗可譏尤甚焉蕘夫黃丕烈記

彭尺木撰書天寧庵新開叢林記冊跋

吾鄉先達以儒而通於禪者獨數彭尺木進士其所著二林居士文集可覘其學也余以年家子晉一接手采未及挹其言論也此天寧新開叢林記爲澄公作澄公蓋以禪而通於儒者也余訂交數年餘矣亦以其爲文

字禪於我有禆耳辛未季冬朔至吾與庵書此復翁記

玄機詩思圖跋

道光乙酉新秋七月七日鳳兒邀集同人縣橋小隱學耕堂爲吟社第三集是集吟課丐題宋廛所藏唐女郎魚玄機詩集不限體韻各盡所長其必以魚集者蓋嘉慶癸亥春始得是集及仲夏下澣三日邀同人題之共得十二人一時傳爲佳話越三日鳳兒始生及長稍解聲韻頗好吟詠因舉是集畀之俾世守宋廛百一之珍且物與人皆來自癸亥又成一奇遇也今年已二十三矣雖制舉之學不工一衿亦未幸獲而喜與勝己者游

前此黃文節公生日會於儀宋堂荷華生日立秋會於小菱蘆館今七月七日又會於縣橋小隱皆一時知名之士蓄道德而能文章者吾子能往從之游非老人之一快乎是為記其緣起老蕘

與會同人姓氏列後

尤崧鎮榕疇　陸損之東蘿　彭蘊章詠莪　朱綬酉生　陳彬華小松　吳嘉洤清如　褚逢椿仙根　孫義鋆子和　沈秉鈺式如　潘曾沂功甫　吳根壽雲　李一鳳芑之　黃壽鳳同叔　黃美鎬飲魚

七月七日重讀魚集一過撫今追昔情緒蒼茫不覺詩

思之塡膺也然時苦氣逆不順未能構思因集集中句成七絕八首每首各注所指聊以自怡云爾

河漢期賖空極目夢爲蝴蝶也尋花閒乘畫舫吟明月不羨牽牛織女家 其一 七月七日第二次集同人題詠

今朝北雁又南飛無限荷香染暑衣疏散未閑終遂願博山鑪暖麝香微 其二 吟社始於六月十二再會於六月廿四今會已入新秋數日矣

僻巷深居謬學顏忽將瓊韻叩柴關多情公子春留句獨自淸吟月色閒 其三 是會潘功甫未及入會而先有詩詩成在七月哉生明日

座上新泉泛酒杯綺羅長擁亂書堆井邊桐葉鳴秋雨移得仙居此地來 其四 近沈綺雲有唐宋三婦人集之刻皆出自予家而魚集以宋刊故

獨登百宋
一廛賦

珍篁新鋪翡翠樓紅牋開處見銀鉤布衣終作雲霄客
且惜時吟在白頭其五 前會如南雁鳧香琴涵以及木夫竹友今皆爲京外官
柳絲梅綻正芳菲比翼連襟會肯遲聚散已悲雲不定
不堪吟苦寂寥時其六 前會如壽階蔚堂子仙嬾雲今皆先後作古
自歎多情是足愁片時已過十經秋如松匪石盟長在
夜夜鐙前欲白頭其七 此冊所貯錦囊用洞庭山人鈕匪石所贈古錦以製山人暮年落寞餬口四方故是會反無隻字
嶰谷風吹萬葉秋晚風皷柳似眉愁欲將香匣收藏卻
卻恐相將不到頭其八 吾家百宋一廛中物案圖索驥幾爲一空惟此以予所鍾愛得以

守之弗失此宋廛百一之珍也
子孫其世守之勿爲豪家所奪

七月七日晨起坐百宋一廛之北窗蕘夫書

此上石章下銅鏡二者皆得諸顧子鑑泉初予欲購一長方印鑑泉因取紅黃壽山石章相示質頗佳上有辟邪鈕惜已鐫成文曰生來瘦予雖不適用然篆出於喬昱手物以人重留之以爲文玩可矣至於銅鏡本非所須鑑泉云是青銅鏡鑑之可見眞面目亦遂留之時予有琴川之行蓋爲往弔陳君子準也初一出門初三歸家三晝夜中勞頓傷感疲憊已極偶憩滂喜園中適有西城舊人過予門曰主翁今年七十五歲耶予甚異其

言急問鏡曾磨否兒輩應曰磨矣取而鑒之形神瘦削頓改舊容噫一生之肥瘠亦何關於人事而必有石章以爲先機之示兆又有銅鏡以爲對面之參觀始知一動一靜悉本天然矣或誚之曰子此行才三日耳有詩若干首得毋苦吟而瘦乎予曰瘦有精神何以肥爲且曰生來瘦則瘦者生來之機也予今年厤六十三歲耳而外人以爲七十五此一紀之壽天假我以年矣夫何憂道光乙酉七月七日復翁記大隆案此文在小影之上生來瘦印文之下欽魚書小楷精絕

生來瘦生來瘦我有好容顏忽焉頓改舊衰軀抱微疴

胸鬲苦欬瘷不道口流涎面竟觀河歛瘦卻有精神清臞勝寒陋旁人許加年七十五歲壽　蕘夫大隆案此詩在生來瘦印之側

青銅鏡青銅鏡我有眞面目見君益淸淨憶自辛年來常苦夏眭病病時多塵容顏色失其正一入新秋來精瑩得金性寄語磨鏡郎揚輝月秋孟　蕘夫此詩在鏡中影之左

二詩並飲魚所錄

七月十日病榻無聊惟以宋雕魚集展閱消閒因仍集句成詩有詩製題前四首敘當日雅集之意兼及雅集之人題旨在各首下後六首一敘宋廛觴詠之事一敘

魚集題詞之人餘敘舊題之人人各一詩卽當懷舊之作云爾

休招閒客夜貪棊淚落晴光一首詩且醉尊前休悵望石城城下暮帆遲其一座中秋賦白門者共有八人此集卽爲祖餞亦可

況當風月滿庭秋何事能消旅館愁莫倦蓬門時一訪願君爭取最前籌其二席上探花以爲諸君奪元之兆

一枝月桂和煙秀苦思搜詩鐙下吟扃閉朱門人不到新情字字叉聲金其三三孫以詩獲雋游庠今科居然觀場儻得擲地聲金或冀仰天攀桂予時作非分之想

滿庭黃菊籬邊坼歷歷銀鉤指下生畢竟入門應始了

擧頭空羨榜中名

其四　小松遭憂壽雲高尚皆未赴試

喧喧朱紫雜人寰白日淸宵是散仙長者車音門外有

春花秋月入詩篇

其五　自道宋廛讌集之樂

同向銀牀恨早秋堅圓靜滑一星流暫持詩句魂猶斷

潘岳多情欲白頭

其六　歸佩珊夫人詞筆甚妙三松女弟子也爲予代求之

萬里身同不繫舟南雅曾任雲南學差有遮闌處任鉤留乞假後旋赴補

春來秋去相思在南北魚雁時可相通鸚鵡籠中語未休今以言事鐫級謫爲散仙

其七　南雅宦羈京闕

閒居作賦幾年愁楊柳東西絆客舟方米久已賦閒今春就徐氏館買舟北上

惆悵春風楚江暮離腸百結解無由即使明春得第而年已及周甲

亦復何用我輩故交不勝惜別之心　其八　方米遠館北行

幽棲莫定梧桐處窗下銀鐙暗曉風范蠡功成身隱遁持竿盡日碧江空　其九　木夫久宦河南近始歸隱練川矣

深巷窮門少侶儔爲憐鄰巷小房幽不辭宛轉長隨手雙燕巢分白露秋　其十　春生因昆仲析居從老屋遷此與予同居處

六十三歲病叟書

七月十日之夜風雨大作夜眠不寐仍想集魚集句爲詩然記憶不淸只好先製題以待此時光景正與魚集中滿庭木葉愁風起一首詩來百度吟情緒合也遲明梳洗既畢佛堂香火亦竣事遂磨墨伸紙隨臥時所製

題爲之寫畢益覺筆歌墨舞神采飛動也病魔爲詩魔戰勝而退矣喜而書此

鴛鴦一隻失羣飛聞道鄰家夫壻歸字字朝看軒碧玉蘼蕪盈手泣斜暉 其一 卷中先有女史曹貞秀題句有楞伽山人同觀款今墨琴已失偶而予近日又乞得昭文孫子瀟夫婦題句儻使墨琴見之定多傷感

忽喜扣門傳語至陽春歌在換新詞彩雲一去無消息不料仙郎有別離 其二 沈綺雲墨琴夫人妹壻也曾覆刊此集甚精板歸松江古倪園今綺雲作古需此甚難或向伊弟十峯求之間有得者 是首鳳兒補集

別日南鴻纔北去花叢自徧不曾裁蓬山雨灑千峯小兩朵芙蓉鏡裏開 其三 詠莪功甫來歲俱上春官定看徧長安花矣蓬萊伊邇芙蓉鏡下

及第此二君也

茫茫九陌無知己芳意潛消又一春何事玉郎搜藻思卻緣香甚蝶難親 其四 予幼子同叔及子仙令郎芑之一以壽鳳名一以一鳳名今春十試俱未售不勝鳳兮鳳兮之感

煙花已入鷓鴣巷仙籍人間不久留寶匣鏡昏蟬鬢亂篇篇夜誦在衾裯 其五 惕甫幼子予第三壻也予嘗欲再會同人分題魚集井叔實應其選乃不及待而去秋病歿大抵年少風流談入煙花之隊臨歿以嗣雅堂槀廿五冊授其繼室曹左芬左芬堅守不輕示人八聞近已刊行矣

叔夜佳醪莫獨斟不眠長夜怕寒衾白花發詠慚稱謝透幌紗窗惜月沈 其六 此敘昨夜風雨不寐光景爲總結

午後風稍息時露日光一力從山中來昨遣請展五峯墓并候山僧阻風雨宿庵中庵僧知予病特遣道人向孫家橋蓮蕩中摘白華蓮蓬十隻貽予剝之色香味俱備可謂知情識趣之辛成和上矣此養病第一快事因附書諸冊秋清逸士手稾

是會期而未至者一人曹埥稼山也卽墨琴之姪并叔之表兄故與予三兒尤稔胸中頗多蘊蓄時作長編大文以發揮之近應賀方伯選經濟文編之聘就館薇垣其不來者想公事倥偬也家住城西之谿上去楓江不遠矣三兒補集一首請正余以爲甚妙因手書之時七

月中元前三日
西看已有登垣意楓葉千枝須萬枝書信茫茫何處問
終期相見月圓時
此書曾爲藝芸主人指名相索予曰留此爲娛老之資
雖千金不易也從此無有過而問焉者正所謂不用多
情欲相見瀟湘夢斷罷調琴復綴一絕以足其意
珠歸龍窟知誰見翠葉那堪染露塵一曲豔歌琴杳杳
王孫方恨買無因　老蕘
潘三松爲改七薌作墨蘭卷跋
嘉慶十六年二月二十七日萬承紀觀

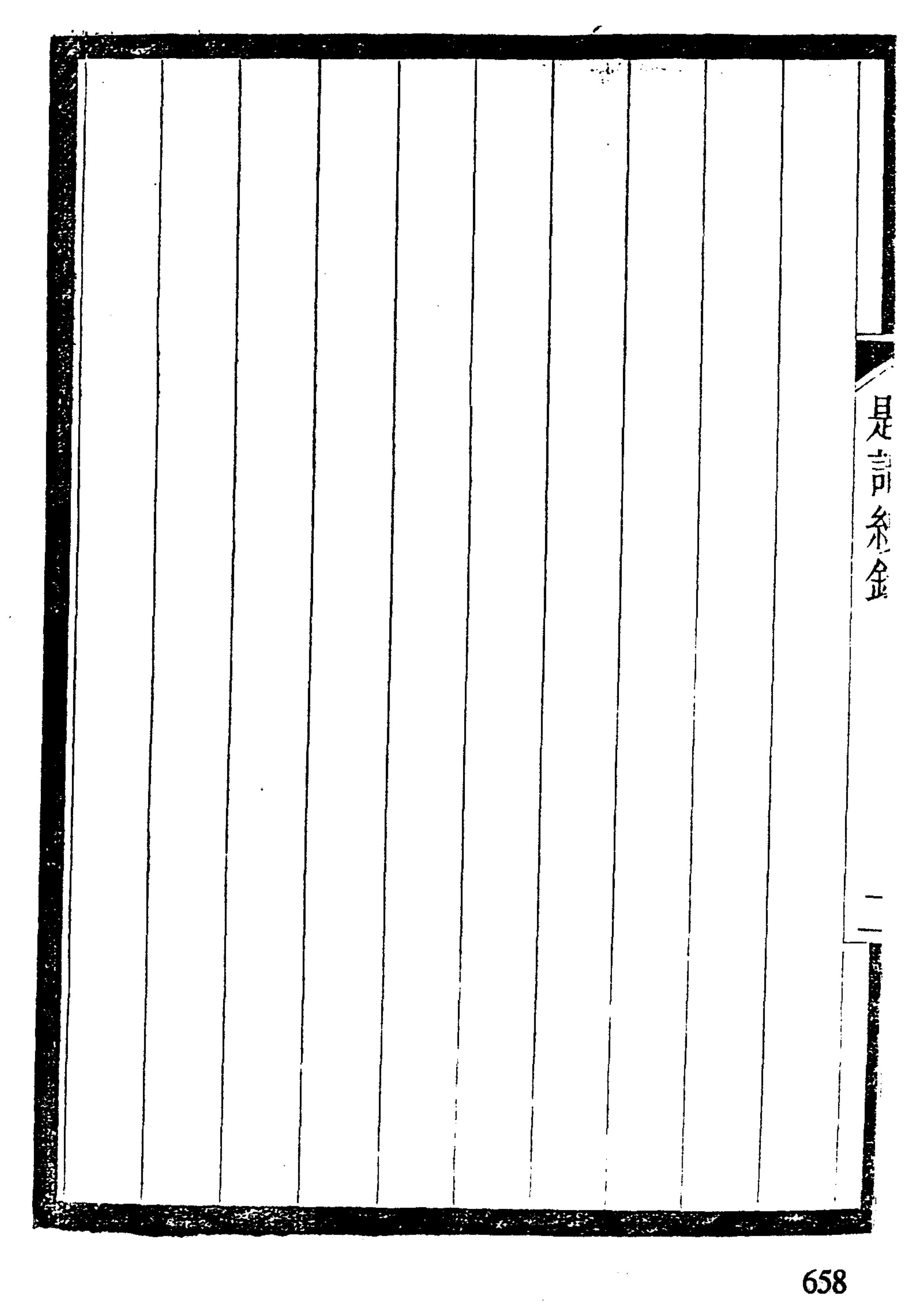
同日七薌攜此卷於縣橋小隱得觀昨在三松堂獲見沈子綺雲所藏卷二卷皆榕翁所作以分贈綺雲七薌者今裝成復攜來始獲見焉抑何幸耶頃夏子羽谷作横幅蘭畫贈余惜未倩七薌一為之評隲也蕘翁

蕘圃雜著終

大隆幼治流略之學讀潘文勤公所刻士禮居藏書題跋記心竊好之與仲兄蔭嘉蒼虬每談宋㕓遺事津津忘倦後得繆筱珊章式之吳印臣三先生合潘文勤江建霞鄧秋枚三刻并輯遺佚爲蕘圃藏書題識既據以補江氏所編年譜復廣求未刻題識兼及詩文有續輯之志而常熟丁君初我祖蔭慫恿最力首錄所藏題識十餘篇見貽上元宗丈子戴舜年南陵徐丈積餘乃昌常熟瞿君良士啓甲鳳起熙邦父子長沙葉君定侯啓勳元和顧君公碩則奐東莞莫君天一伯驥吳興周君越然越然亦先後鈔示嗣獲交吳興張君芹伯乃熊雅

有同嗜出其所藏互相評隲更得益所未備今夏訪書三泖盡觀韓氏讀有用書齋藏書又得數十篇乃編次爲四卷附雜著一卷念此事終無窮盡誠如繆氏之言今所得雖不逮潘刻以較江鄧二刻則駸駸過之崑山趙君學南詒琛海門施君韻秋維藩促付梓人并助校勘監雕尤勞心力他若德化李氏江安傅氏南海潘氏所藏及坊肆續有發見補苴罅漏則俟海內之有同好者再續焉抑芹伯更欲校補繆輯本重刊異日書成則此冊視爲筌蹄可也剞劂告竟而矜我墓有宿草子戴丈亦捐館舍又不禁傷感靡已矣民國二十二年歲在

癸酉季冬吳縣王大隆跋



徵集各家藏書題跋啓

吾吳藏書家代有名德有清初葉若何氏義門焯小山煌兄弟惠氏半農士奇定宇棟父子點勘疏證幾徧四部嘉道之間黃氏蕘圃丕烈蔚爲大宗題識之刊龐然巨帙而顧氏澗蘋廣圻最精校讎吳氏枚菴翌鳳多鈔祕籍合道同方各有撰述散見羣書尙無薈萃旁若海寧陳氏仲魚鱣吳氏兔牀騫亦沾其流風咸富藏弆或獨精甲部或競爽干元然經籍跋文未逮十一拜經題記遺篇猶多大隆夙嗜緗素服膺前哲竊不自量有志蒐輯頻年所積自數十篇以至數百篇雖皆成帙尙待

拾補蕘圃題識續刻四卷甫竣又得數十種待積之稍多編再續錄故不復補遺也四方同志

如許惠然賜

教共成斯舉俾先賢遺箸不至散佚實爲厚幸焉

吳縣王大隆字欣夫謹啓

通訊處上海梵王渡聖約翰大學
蘇州西花橋巷三十五號

勝清乾嘉以來海內藏書家當推吳下黃蕘圃先生爲巨擘先生名丕烈字紹武號蕘圃乾隆戊申舉人耽書好古嘗購宋元明舊籍貯之士禮居又爲之題跋以記之而爲後人訪宋元遺聞者之津梁潘文勤公因彙錄成編名曰士禮居藏書題跋記後江建霞太史又輯續錄一卷繆筱珊太史又輯爲三編四卷惟江繆二編散見於各叢書中潘文勤公所編題跋記又僅得其十五闋者憾焉余因是會粹江繆二刻而益以所未備者重爲編成士禮居藏書題跋記續編五卷卷末附錄先生序引等十九首付之石印以供同好如是之後合之潘刻始成爲完璧焉諒亦爲侫宋元舊刻者之所欲快覩者也竊維自漢廷開藏書之府置寫書之官厥後歷代帝王耽古積書者代不乏例梁元帝江陵蓄古今圖書四萬卷隋嘉則殿書三十七萬卷於唐則貞觀開元最盛兩都各聚書四部至七萬卷宋宣和保和殿太清樓龍圖閣御府所儲尤盛於全代今可考者崇文總目四

十六類三萬六百六十九卷史館一萬五千餘卷餘不能具數南渡以後復加集錄館閣書目五十二類四萬四千四百八十六卷續目一萬四千九百餘卷明文淵閣藏書約二萬餘部近百萬卷清則貯前代善本書於昭仁殿編輯四庫全書鈔錄四部分藏於文淵文溯文源文津四閣又繕錄三部藏于江浙之文滙文宗文瀾三閣如上所述皆為官家所藏者若私家藏書漢則中郎萬卷林宗五千任昉家貧而聚書萬餘率多遺本晉張華載書三十車唐李鄴侯插架三萬軸金陵子聚書八萬卷吳兢西齋一萬三千四百餘卷宋南都戚氏歷陽洪氏廬山李氏九江陳氏鄱陽陳氏王文康李文正宋宣獻晁以道劉壯輿皆頗富藏書邯鄲李淑五十七類二萬三千一百八十餘卷田鎬三萬卷昭德晁氏二萬四千五百卷南都至四萬三千餘卷而類書浩博若太平御覽合璧事類等書不與焉次如曾南豐及李氏山房亦皆一二萬卷又如石林葉氏齋齋倪氏月河莫

氏皆以藏書名宋末惟直齋陳氏書最多至五萬一千八百餘卷至於蜀中三李秀巖東牕鳳山三族號為史家所藏僻書尤多降及近世於明則有周公謹家三世積書凡有四萬二千餘卷及三代以來金石刻一千五百餘種而天一閣范氏千頃堂黃氏汲古閣毛氏淡生堂祁氏於清則有述古堂也是園錢氏傳是樓徐氏萬卷堂孫氏通志堂成氏經訓堂王氏廉石居孫氏小讀書堆顧氏愛日精廬張氏藝芸書舍汪氏宜稼堂郁氏影山草堂莫氏結一廬朱氏等所藏舊本皆不下數萬餘卷洵足以媲美官藏而自豪者也統觀古來官私家藏書莫不窮畢生精力而為之迨其後也非遭兵燹而散亂無遺即為有力者捆載而去或論秤而盡或竊假而逝迄今或書目已佚或僅傳書目於人間一轉瞬而同歸於盡夥矣惟蕘圃先生藏書則不然每得一古本精詳考核將其讀書之心得與夫書之源流始末詳諸題跋是以先生沒後其書雖為他人所得而流風餘韻

百年後猶傳為美談也然則士禮居非因藏書而傳乃因乎先生之題跋
能傳也夫藏書非難事也而守之之為難守之之為難又不若讀之之為難
讀之難又不若讀之而有心得能題之跋之之為尤難也若蕘圃先生之
終身篤好而又能為之題跋者豈非難之又難乎近世藏書題跋在先生
之前如絳雲樓題跋錢曾王讀書敏求記等奚翅數十百種在先生之後
如儀顧堂題跋丁氏善本書室藏書志雖足與士禮居題跋相抗衡然不
如士禮居之條析精詳焉而絳雲樓毀於火圖史之厄等於秦灰若皕宋
樓古芬未墜乃異域之歸是又不如絳雲之為灰燼其魂魄猶長守夫故
都此又藏書家之所痛心者歟嗟乎物聚於所好而散於其所不得不散
之勢聚散之速書更甚焉余所以序蕘圃先生題跋而不禁感慨乎中也
歲在丁巳十月孫祖烈繼之識

士禮居藏書題跋記續編卷一目

經類

儀禮疏

儀禮注

家禮

宋五服圖解一卷元刋本

春秋經傳集解三首

監本附音春秋穀梁傳注疏

孟子注疏解經十四卷叢書堂鈔本 述古堂藏書

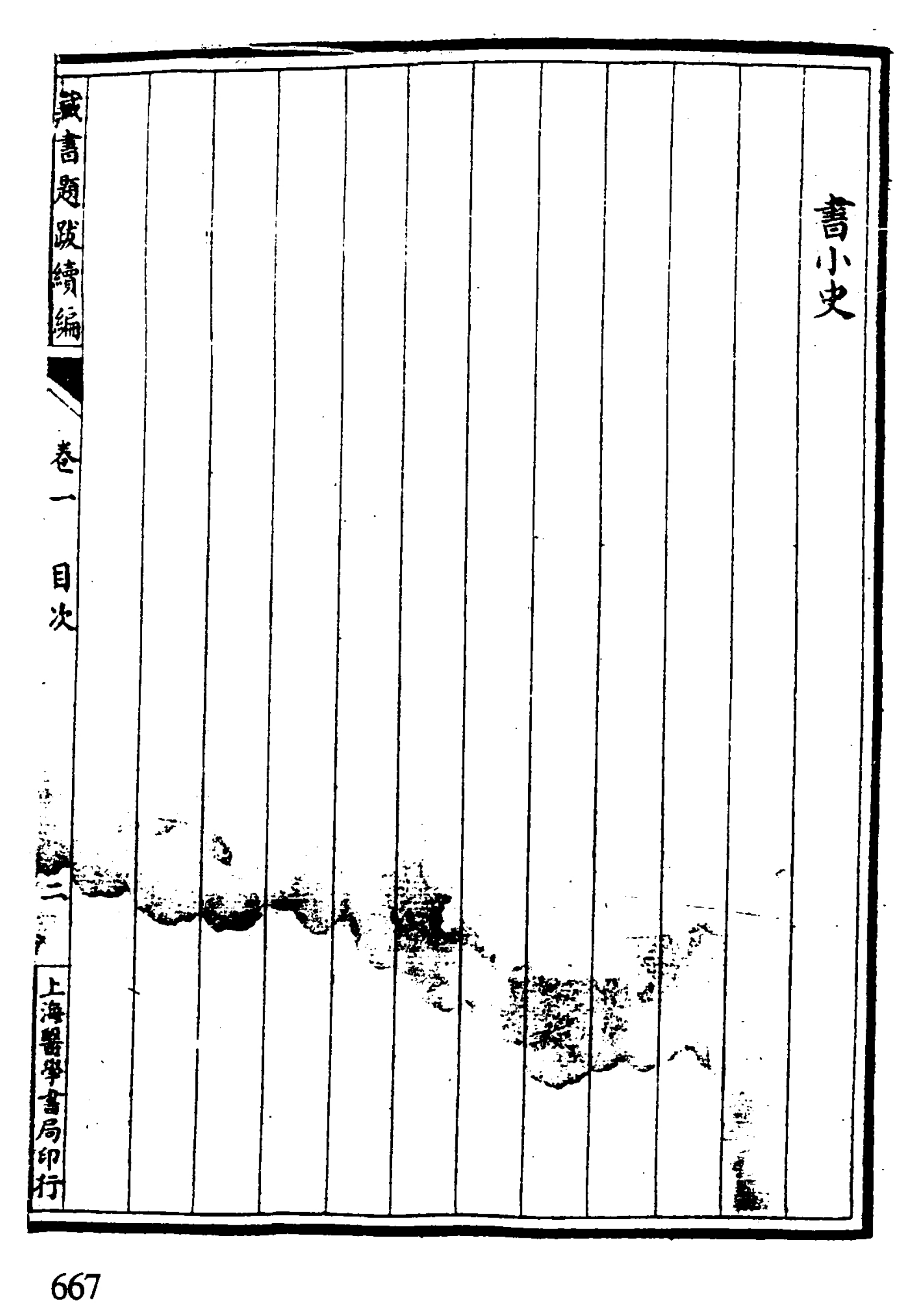
爾雅疏

說文

說文繫傳

龍龕手鑑

廣韻校本


書小史

藏書題跋續編　卷一　目次　二　上海醫學書局印行



藏書題跋續編卷一目終

秘傳正陽真人靈寶畢法三卷 元刻本

靈寶畢法之名見傳雲樓書目神仙家余偶從坊間獲此不特珍其罕見且裝潢古雅補綴渾然非舊家好古者不辦出三番餅易之存古書也脩鍊之術固所未喻然精理名言實足發聾振瞶養生者可輕棄哉戊辰八月八日復翁

士禮居藏書題跋記續編卷一

吳縣王丕烈撰

楊誠齋易傳

張先生校正楊寶學易傳二十卷為門人張敬之顯父校正者前有淳熙戊申八月二日自序奏劄一通■誠齋易傳投進本末蓋誠齋于經筵進講所著也宋本世不易得五柳主人云昔年某王府許以二百金購此書鮮有獲者今晚出而求之者已下世書亦有遇有不遇也予得此本後又見一宋本與此板刻正同而朱筆點抹亦畧相似為西疇朱叔英藏書前題後跋索直一百六十金予以一笑置之此本為■文升所藏則吾吳故物也又有真實齋圖書記在明為馮夢禎所藏古香馡馡勿以宋人經學少之

易學啟蒙

元方回郭昇鄭銘劉壎四家詩 [illegible]
此方回郭昇鄭銘劉壎四家皆元人詩也維鈔本草率然為曹倦圃藏書故收之重付裝潢以見舊鈔之可珍爾 黃丕烈

宋元經學一變漢唐之舊故余家所儲絶少易學啟蒙因宋刻故儲之且檢閱各家書目往往載胡方平易學啟蒙通釋稅與權易學啟蒙小傳而朱子之書恒畧焉豈流傳未廣歟卷首序不直書姓名而曰雲臺真逸手記曾質諸錢竹汀先生先生云朱子嘗為雲臺之官所謂雲臺真逸者猶諸華陽真逸之類据是則此六字正可見朱子仕蹟而宂處有削去者何耶此本為崑山徐氏舊藏知珍惜者已久矣

書經補遺 元鈔本

余素好書於書友之往來者即無甚當意亦必稍與交易毋使敗興而去誠欲其以書示我也郡城金閶門外桐涇橋頭有書鋪芸芬堂與余居最遠歲不過一再至焉今茲秋仲以鈔本回疆志求售余曰此書郡人欲得者頗少子不憚遠道來殆將望余之收此棄貨乎然我為子下一語此書非盡出於無用蓋其成書在大清一統志既刊之後俾後之攷輿地者又

梅花字字香前後二卷舊抄小讀書堆亦有梅花字字香抄手較精似稍後耳適體肖硃筆黏識審是於沖手校近而他人收得余特假取對一過並大異同也己卯秋復翁

得所徵實是亦有用之書矣遂以千錢得之書友亦欣喜而去閱三月復來以舊鈔書經補遺付我索白鏹一金余笑而領之曰余雖肯出價予不可過為居奇且留之稍緩議直余徧檢書目惟王蓮涇孝慈堂書目有云書經補遺呂宗傑五卷元代鈔白二十七番一冊汲古閣藏本則其書之可珍益信適書友來歸其直青蚨八百錢亦取其舊爾至於蓮涇所云二十七番汲古閣藏本雖與此冊合然云元代鈔白吾猶未敢信之時乾隆六十年十一月下澣四日書於小千頃堂棘人黄丕烈　越歲丁卯是為嘉慶十二年檢及此書方信元代鈔白之說果不妄也蓋字之氣息隨時而異似此書法古拙可愛斷非明代人所能前疑為非者數年前之識見有未逮也重跋之以當自訟二月晦日復翁黄丕烈　戊寅秋濂溪坊蔣氏書散逸中有元人錄書經一冊亦出毛藏取勘此本似較古拙卷端亦鈐元本甲二印與此正同而行款各異彼為廿行廿字共三十七番卷首鈔補二葉非元人錄

之學問之道豈
不在朋友講習
哉觀之公之題跋
及傳於此道之
跋意爲吾揖
此以示兒孫俾
知世守之道光
癸未中秋後三
日石湖串月時
也秋清逸士記
時年六十一
子有祖籍江寧
又與余貫合亦
一奇也莠夫

矣監本亦非一刻余新得者標題監本重言重意互注毛詩較此少纂圖字點校字可知非一刻矣昔人聚書不妨兼收並蓄故得成大藏書家余力萬不逮季氏之一而好實同之茲藏二刻居然相埒後之得是書者殆將由百宋一廛之簿録而沿流溯源乎喜而書此以誌余言之非妄云辛未初冬復翁書於求古居　越月■季望後一日裝成原收及裝潢鈔補之費共計百金

監本纂圖重言重意互注毛詩二十卷宋刊本

宋刻監本纂圖重言重意互注毛詩余于向年得之郡故家內原闕第五至第七計三卷其時適有別本宋刻小板者亦屬殘本而此三卷可配入故並購之擬重裝焉因循未果今歲夏初五柳主人從都中歸攜有全部宋刻本行款正同謂可借以影鈔補全無如已許售海寧陳仲魚遂轉向仲魚借之以了此願鈔畢復手校其誤三卷中止誤一字七卷六葉三行

新刊張小山北曲聯樂府三卷 旧抄

余向收得舊鈔元本張小山樂府止上中二卷其下卷闕為錢塘何夢華藏者是書求假未得深以不全為憾今夏有便人至杭作書促之並攜以歸鈔所缺者行款正同當出一源惟中卷尾缺一千四行而附錄于下卷之首因

淫誤為浮竟改之墨痕可驗也嘉慶庚午秋八月朔日復翁黃丕烈識

毛詩詁訓傳三十卷 稾本

此毛詩詁訓傳三十卷金壇段茂堂大令一家專經之學也漢志毛詩經傳各自為書今既失傳段先生釐而傳之俾箋不與傳並載學者始識傳本獨行唯毛氏為能解詩得其詁訓故詩必繫以毛也後人口稱毛詩動以朱子詩傳當之失其義矣既究心故本從事注疏傳箋並舉罔知率從段乃別而白之以定一尊益讀傳而後讀箋讀傳箋而後讀正義且由是以讀釋文若者與毛異若者與毛同若者當從毛若者當違毛昭然在目段故不憚為之專於毛也原稿四冊潘理齋農部從茂堂先生生時借鈔殆歿而後人始為付梓先生所說多附於傳句下鈔刻互有出入或鈔後手自刪改或後人有意去取余故借鈔校刻悉悉照改有顯見鈔誤者不復遵之學者讀此可得詁訓大旨其功顧不尠歟道光三年癸未立秋日

餘本係舊鈔不更校然寶之也嘉慶庚午八月秋重爲補綴并記復翁

越歲丙子季春十日重檢展是書已隔六年矣其鈔此書之門僕張泰久去他所因補鈔入門僮僕君鈔書之圖記于卷尾云廿止醒人識

校畢記堯夫

以原稿鈔出本校　第四冊

江錄本覆勘三十日午後畢

江錄本末有鐵君篆字一行云嘉慶甲戌二月江沅書於三山節署蓋其時就館浙閩督署時也想茂堂先生書尚未有成而鐵君愛之甚故手為之錄副迨後有定本理齋之所鈔者是也迨後刻已非及身後人但據札記及定本付梓故時有出入而余必以未定之江錄本手校者鐵君云茂堂先生垂老精神已衰往往有取未定本入刻而反遺定本者尚書撰異中某卷是也且鐵君深於經學說文尤所家傳即如令人善忌句為是而憂增字為非此時刻本居然未定者為令人善忌而定者為令人善忌憂是未可不參攷余故悉校出以俟讀者參考焉秋清逸士校畢記

周禮鄭氏注

滄海遺珠八卷 旧抄

余既從昭文同年張子和令嗣處借得滄海遺珠八卷鈔藏之己辛較四庫本多詩四卷然無前序并目不知何以有四卷八卷之異伏讀四庫全書提要知有楊士奇序奇得愚選者為沐英後人其所有四卷殊未不之及爾見小讀書堆遺本精鈔本前

余友顧抱沖收得小字本周禮獨鈌秋官以鈔補刻已稱難得適余友倚樹吟軒中有大字本周禮二冊驗是蜀本適為秋官余曰世間有此巧事一本獨鈌秋官一本獨存秋官何兩美不相合邪主人知余好之甚遂輟贈余余擬轉贈抱沖而抱沖作古此舉遂廢此書永為士禮居中物矣今驗兩本板刻似此較勝于彼惜未借顧本傳錄究未知佳處若何耳

禮記鄭氏注

此殘宋本禮記鄭氏注今存者五卷至八卷十一卷至十五卷爾偶取月令與它本相對注中耒耕之上曲也耕皆誤為耜惟此不誤故知其佳惜余未及全校也宋本禮記惟余友顧抱沖有全本曾子問中多周人卒哭而致事句定為太平興國本又有殘本曾從借來校于惠松崖所校明刻本上內曲禮石惡一條足證諸本之誤此外未見有宋本也

儀禮疏

上海醫學書局印行

載楊序而佚有成化間葉補跋云吾萬載今陳侯僅得一冊珍襲秘郎猶恐傳之未博故重刻之以博其傳方信四卷之止得半也因補錄楊序葉跋于後見聞不廣不足以定是非而決疑信有如是夫己卯秋復翁

前四卷後從顧氏所藏精鈔本校一過然不可據者多非特刻在成化校

此宋時官本疏分卷五十尚是賈公彥等所撰之舊中缺三十二至卷三十七然首尾完具實足證五十卷之說正經注語皆標起止而疏文列其下為宋景德年間本與馬廷鸞之說合馬端臨文獻通考云先公儀禮注疏序曰余生五十八年未嘗讀儀禮一日從敗篋中得景得中官本儀禮疏四帙正經注語皆標起止而疏文列其下每卷結銜云唐朝散大夫行太學博士弘文館學士臣賈公彥等撰與衛湜所云公彥同李元植編儀禮疏之說合卷末列各臣官銜自崔偓佺以至呂蒙正共十四人而中有云翰林侍講學士太中大夫守尚書二部侍郎兼國子監祭酒權同句當官院事柱國河間郡開國侯食邑一千戶實封四百戶賜紫金魚袋臣邢昺都校與昺公武所云齊黃慶隋李孟悊各有疏義公彥刪二疏為此書國朝嘗詔邢昺是正之說合顧千里嘗用行世各本勘之一過補其脫刪其衍正其錯繆千里云其所標某至某注某至某尤有關于經注而各本刊落竄易殆盡非此竟無由得見實於宋槧書籍中為奇中之奇寶中之

余所見本十本皮而不知妄作或重所改或傳寫所誤茲一校出異者可補余藏本所不逮非者益見余藏本爲可貴也乙卯秋復翁校畢識

寶莫與比倫者也

儀禮注

余於癸丑歲除得單疏本儀禮疏因思得隴望蜀欲再得儀禮注以為雙璧之合越明年春果得儀禮注於書船友其實嘉定王狀元敬銘家物也書友初不為余言余以嘉定瞿木夫處知其原委當時全曰追對揚者有儀禮正譌近在同邑初不知有是書故所校經注殊不足據此本無刊刻時地可攷顧千里取校是書為余跋云張忠甫校此書有監本巾箱本杭本嚴本四種今識誤所存嚴本者十許條以此本驗之無一不合其為嚴本決然矣經注之文并未依張更易後來竄改者自未由闌入故可正今本者多也則此儀禮注實為得未曾有每卷末有經若干字注若干字分兩行十七卷末有經共計若干字注共計若干字此古式也內有司篇失去二葉未敢用他本輕補之紙背有箋翰字句宋刻書往往有此至於藏

靜修先生詞一卷舊抄

余藏詞本也富宋元刻而外舊鈔都蓄焉此冊近從毛氏香毛公家得之寮校菴吳君物也舊題元人鈔本以他本元人鈔本對之良是若明人鈔反如是之古拙矣目竹山詞以此而視本于樵庵或尚有原本元刻集中可勘向裝二冊姑仍之讀未

書印有菉溪草堂一印宗伯一印通部副葉有臣是酒中仙一印皆不知其人舊有錦函已破爛勵存籤題一曰宋雕儀禮計四冊今未改裝特易函耳

家禮

朱子書宋刻者余所見極多皆疏行大字字形方板此家禮一至三為鈔補四五卷附錄則皆宋刻本也閱鈔補之序云趙君師恕之宰餘杭也乃取是書鋟諸木以廣其傳是今所存者當是餘杭本刻本上有竹東草堂書畫印未知誰何

宋五服圖解一卷元刊本

龔端禮五服圖解一卷見諸讀書敏求記其述古堂書目以為元板此冊即遵王舊藏也因墨敝紙渝損而重裝復以襯紙副其四圍不能覩舊時面目矣裝成并記嘉慶丁卯除夕前四日復翁

勿忽視焉耳嘉慶庚午中秋後七日復翁識

春秋經傳集解

小字本春秋經傳集解三十卷存者二十三卷就其存者卷中昭二十年傳衞侯賜北宮喜謚曰貞子賜析朱鉏謚曰成子而以齊氏之墓予之杜注云皆死而賜謚及墓田傳終言之較各本皆未死而賜謚少一未字向見何校困學紀聞云宋本左傳有作皆死而賜謚者當即此本每葉二十八行每行二十四字板刻狹小字畫精工惜遭前人點抹朱筆縱横殊不耐觀然迭經名家收藏如顧印仁效馮彥淵讀書記圖章具存前人亦知寶惜矣

春秋經傳集解

大字春秋經傳集解三十卷存者十八卷與小字本合之止少第十四卷耳每欲援百衲史記之例聚各本彙裝惜岳刻附釋文未能與小字大字兩本不附釋文者合之也昭二十年傳杜注皆死而賜謚句兩本並同知

上海醫學書局印行

養拙堂詞一卷 旧抄

毛氏舊藏諸詞余所收最富精鈔本二種都有稿本者寥詞余皆列諸汲未見書齋詞目矣此種又出汲古後人毛斧季手校本非特舊鈔且於所校之本必溯其源詳哉言之小毛公其真知舊籍者耶余往々見毛刻詞本多有

此本之佳舊為毛氏所藏楮瑩墨凝絕無點汙雖不全亦至寶也後序末有經凡一十九萬八千三百四十八言注凡一十四萬六千七百八十八言分兩行刻不曰字而曰言蓋從古也

春秋經傳集解

此宋本春秋經傳集解杜氏注前有春秋序一篇序後有碑牌一其文作細篆計十字相臺岳氏刻梓荊溪家塾明時翻刻已無此款今所存者卷一至卷六卷十五至卷十八卷二十三至卷二十六卷二十九卷三十其間仍不無缺葉蓋殘毀之至矣其收藏圖書有三一印沈士稱一印滄浪漁隱一印東歙父子一印卷下有墨書一行云吳興沈巽士稱題前所載圖書皆其印也通體塗抹不堪其於卷端標明云凡抹朱文章青義理黄辭命墨大綱古人讀書之法自為區別以便誦習有如此者曷足怪耶又有大章一印冒鸞一印是收藏家非評閱之人矣

舊抄手校者有謄清稿本者有畫一精鈔者雖一詞部不嫌再三請求余所幸而一一收之如前人之兼有異本自幸亦切自怪也癸酉四月翔復翁

同得尚有詞選一本偶檢董詞鑑同小龍冷義陵雪中作賦来密雪如飾此尚誤密為蜜漏校於此見凡歷風景之論為不

監本附音春秋穀梁傳注疏

此監本附音春秋穀梁傳注疏首題國子四門助教楊士勛撰國子博士兼太子中允贈齊州刺史吳縣開國男陸德明釋文益世所謂十行本也往見惠松崖手校諸經注疏惟公羊穀梁皆以監本附音者為據相傳是本為宋刻流傳特元明以來代有修補耳外閒行本有小字花數而修版至正德年止遇宋諱則以圓圍別之今此本純是細黑口無小字花數亦無修版其為宋刻無疑且以余所得殘本公羊證之前有景祐年間牒文與此刻正同則是本之宜寶不益可信耶

孟子注疏解經十四卷 叢書堂鈔本 述古堂藏書

是書於辛亥歲從學餘書肆中得來始余於肆中見有是書攜歸繙閱見有殘缺心不甚喜因還之後偶檢錢曾讀書敏求記其所載孟子注疏十四卷是叢書堂錄本簡端五行為匏翁手筆古人於注疏皆命侍史繕寫

好書之勤若是閒以建本監本校對踳謬脫落乃知匏翁鈔此為不徒也云云方悟所見之本為也是翁家故物亟往索之云已攜至玉峯書籍街去矣追至書船返棹而是書依然在馬喜甚攜之歸開卷視此五行果與後之筆跡迴殊其為叢書堂錄本無疑至卷中鈔寫不全想係照宋刻錄出之故容俟暇日取他本校對以徵此本之善噫遵王所藏曾幾何時而已入書賈之手豈不可惜然猶幸余之因敏求記中語而知是書而寶之不亦快哉壬子九月四日命工重裝書此數語於後黃丕烈

爾雅疏

此爾雅疏十卷前結銜云翰林侍講學士朝請大夫守國子祭酒上柱國賜紫金魚袋臣邢昺等奉敕校定余始見一本出於顧懷芳家五硯樓主人得之既而懷芳伯父五癡亦有是書已鈔一至三三卷第四卷起俱宋刻八卷十一葉缺卷首有文淵閣印一葢猶是明內府物也後訪得香嚴書屋適

乾坤變異錄一冊旧抄此乾坤變異錄一冊余因爲惠氏藏書收之取校讀書敏求記所載者多不同記云乾坤變異錄四卷李淳風校覽古今變異事勒成三十六篇舊有四卷序而傳之者通爲一

有殘本三卷在索觀之雖非原失卻亦宋刻特印本為洪武時其紙背字跡可驗遂去鈔存刻居然完璧矣五硯樓本曾屬常州臧在東校出今雖已錄其佳者入潮撫所刻十三經攷證中然究恐世人輕改古書暇日當取而校之通體三十行行三十字單疏本余所見十三經唯此及儀禮疏而已

說文

此宋刻小字本說文解字相傳以為麻沙刻者即此也宋刻自第一下起至第七下第十葉半止皆白紙而印較先者又第十四上至第十五下止皆黃紙而印稍後者俱刻本餘俱鈔補曾借香嚴書屋中藏本勘之纖毫無異可知所補亦影宋矣然此本與他本互有不同即如香嚴本自一篇下至七篇下與此非一槧故段若膺先生曾作說文訂一書取證於香嚴本并青浦王述菴少寇本一時有不同也王本余曾見之通體皆黃紙印

冊不分卷一
異也勒成三
十六篇此天
部占至雲氣
入列宿及中上
外宮部占然
三十六篇之數
二異也記字序
而傳之此部
無序三異也
甚可疑久矣
頃遂訪問
獲一舊抄本
光仍不分而
三十六篇及序
卷首題識可

本較後已遭俗人描寫未及與此刻對勘而香嚴本自二篇下至七篇下已外皆合余本缺火部一葉水部二葉皆依香嚴本足之惟最後一葉有於二月江浙儒學云云七字雖其文不全各本皆無之亦足以資考核矣大抵此書刻於宋而修於元故印本非一世以麻沙宋刻為不足寶貴然歷時既久又無別行始一終亥之本故此槧足珍焉

說文繫傳

述古堂鷩人祕笈盛稱徐鍇說文繫傳而其書之刻與鈔未之詳也近時搜訪書籍顧抱沖曾得一舊鈔本余亦得一鈔本為錢楚殷藏書行款與顧本同余友洞庭鈕非石留心說文曾借去校讀歎為奇書則繫傳真驚人祕笈矣今又得殘宋本為吳郡趙宧光家經籍雖所存者勵通釋之第三十部敘第三十一三十二通論之第三十三三十四三十五袪妄第三十六類聚第三十七錯綜第三十八疑義第三十九系述第四十而宋本

考似較惠本為勝然篇數尚有缺且每篇文理彼此不同未能據以改正兩存之可耳彼所失篇此都有之不知本子所出之原未可錄補從自今為以後得本子為甲此為乙也辛未四月晦日復翁記

面目居然可覩昔李巽巖時蒐訪歲久僅得七八闕卷今余所獲不已多耶簡耑結銜一行與敏求記所載合惟通論已下皆稱撰不稱傳釋為異耳

龍龕手鑑

此書載於讀書敏求記者頗詳今所藏者即統和十五年丁酉七月一日癸亥序本後劃去一行未知其云何也相傳是書刻於遼者為龍龕手鏡翻刻於宋者為龍龕手鑑今序文云猶手持於鸞鏡字作鏡盖猶避宋諱也卷中有毛晉私印鈔補上聲一本餘皆宋刻又有白川書院朱墨摠記一印又冒安石珍藏圖書一印三朝元輔一印皆不知其誰氏當博訪之

廣韻校本

道光壬午仲夏坊友以李子仙手臨顧澗蘋所錄惠松崖段若膺兩先生

傷寒明理論三卷附錄一卷 元刊

余向藏傷寒明理論相傳為影宋鈔本紙墨精妙郤未將別本校過之冬季而歸之藝芸書舍矣頃從攤以舊刻本見遺審是元刻本中多缺失偶有鈔補亦復不全爰勤校勘

校定本廣韻示余謂新得諸子仙學徒蔣約人家驗其字迹果然臨本在嘉慶丁巳蓋在二十年前矣故書法不及近歲之工茲擇其與姓氏有證佐及廣韻何未載其姓者自補書一二摘錄於余所輯廣韻姓氏考上有云惠云者松崖先生說也不繫某某云者未知誰何其中載顧澗蘋說一條又載璣寅案雖未詳其姓以同時求之璣者費士璣也寅者同時有兩人名寅者一蔣寅一顧寅未敢定誰何耳福云者子仙也惟若膺說不見姓名或前所云不繫某某者或段說耳段李皆作古人澗蘋又交絕無可訪問矣蕘夫記

書小史

此宋板書小史為錢唐陳思纂次序文卷一至卷五俱毛鈔補卷六至卷十則宋刻也錢唐陳思以業於書者而善著述如江湖小集寶刻叢編小名錄多傳布於世唯書小史則傳布絕少矧此宋刻不益可珍耶余觀天

之與六臣注藝芸
借歸命長孫
秉剛錫錢日
日力手校一過
竟有勝於劉
本之處然復此
陸非一樣行款、
辭聞又後不異
每一全補遂
命工楷書影
宋原文之不與
刻本參者附
錄之又命秉
剛自寫影宋
之與刻異者
而校勘記事
畢之後秉剛
請余自為識

臺謝愈修序稱之曰道人趣尚之雅編類之勤則其所梓行者非比坊間射利之徒所為又云每一到都必先來訪訂證名帖飽窺異書亦可見道人之在當昔多與通人往來非沾沾以鬻書為是也

小學史斷二卷 宋刻

此小學史斷錢唐何夢華藏書也夢華居杭每至吳必向坊問捆載而去謂有友人託購書曾欲購余宋元詩名家詞并元人曲本議價未畢果而去既而携宋刻魏鶴山儀礼要義欲與余易殘宋本太平御覽又以婉言謝之心甚怏怏最後携此冊來以易余宋刻大字通鑑去注本九十餘卷因余其欲之屬不遂也竟以易之非不知通鑑之有用勝於此書者多而蕘翁之惓惓於此本或有不補益之處安見非託猜之友人所使耶通鑑蕘翁跋已忘余初得價不過四千餘錢若加當賣不知又費幾倍此冊雖亦重裝

跋記是原委因書此以示之而即令其手書於後時在道光癸未九月十七日望秋清臾士跋孫美鏐書

越歲甲申夏六月莊成道七月初自有人來觀士禮居各部留家因某年此示之作所著恐得主不識此骨董未敢步手舉世皆俗眼貝視此不曲崇物乎吾愛吾寶於此是信云魚軍巢老人識

帙少許費南宮校尚此相易某年某人問登得請余徑許重而重所輕也因並題其如此嘉慶十年九月立冬前二日是日余舉中吳詩課第十四集酒闌客散燒燭書未見跋復檢書及此並為黃丕烈書於百宋一廛

▲江南春詞。一卷 明抄
嘉慶癸酉人日交春，才四朝天氣漸暖，人事都閑，欲拈筆題詩，苦無題，適檢書得江南春詞，遂用其韻，效其體，信手書之，聊以寄興，不計工拙也。衣十翁□獻識

士禮居藏書題跋記續編卷二目

上海醫學書局印行

羅箇疏到
门客稀容
我靜闲暗
庭暗銷玉
梅香猜户
雜遝條燕
影殘雪初
消猶怯冷
汲泉乍啟
轆轤井春
風飄〻吹
衣巾微雨
輕浥街頭
塵
春遊逢春

中興館閣錄續錄

戰國策

東家雜記

剡錄十一卷 校影宋鈔本

武林舊事六卷 明刻本

國朝名臣事畧十五卷 校鈔本

列女傳

漢丞相諸葛忠武侯傳二首

重校襄陽耆舊傳二卷

宋遺民錄十五卷 明刊本

吳郡志二首

石湖志畧文畧二卷 明刊本

信急凍塗已滌泥皆溼農人告余以春及春水漸漲草將碧香車寶馬來都邑陌上花開凝望立莫教浪跡同飄萍一年一度空營營

古吳黃丕烈倚甫江南春刻

于嘉靖時有袁永之所撰後序想是袁氏梓本五硯樓袁壽階藏有舊刻識係鮑文淥飲手書以淥飲為之購得者近時坊間不復有此刻矣今夏書賈持此

藏書題跋續編卷二目終

舊鈔示余
余一見稱快
借其文玉
錫山王問子
裕止印子裕
詞林秘江
竹屋春曾
已下四首多
脫誤復供張
偷峰素等
二十八詞旅所
據已不全本
矣於本目
錄與表刻
異本書行
款字体多
同明舊從

士禮居藏書題跋記續編卷二

吳縣王丕烈撰　無錫孫祖烈輯

史記

此大字宋板史記一百十六至一百二十為列傳之第五十六至第六十一為西南夷一為司馬相如一為淮南衡山一為循吏一為汲鄭但有集解非三家注也首葉有官印一方係長印文不可辨矣余檢汲古閣珍藏祕本書目有蜀本大字史記注云有缺未明言所缺何處此刻殆近之

漢書 秘書監上護軍琅玡縣開國子顏師古等注

此非宋刊本漢書無目錄前有中書門下牒國子監文一通細案之乃孫奭以劉昭注補後漢志三十卷入於范書中之緣由也末題乾興元年十一月十四日牒後列官銜四行一右諫議大夫參知政事魯一給事中參知政事呂一中書侍郎兼禮部尚書平章事王一守司徒兼侍中其最後

舊刻影抄足之。新此跋緣已虧年見華為姚公希旦之所藏古色古香令人愛玩。出番併一校。另之誤，因檢藍書誰補題數語于尾。時辛未十二月望後一日，濃鴉呵凍識。復翁

不書姓者以其爵最尊故方知此牒誤置於此然世不多見且其誤已久故特仍之至漢書為景祐二年監本末有余靖上言獨存非宋本面目且是書相傳為宋景文手校本其所校當時諸本字朱書燦然各著同異後人以子京校語攙入本文無怪其失真矣曾用以校汲古本知後人用意添改益不見子京未校已前本耳至於此書之為宋子京手校與否無可徵信惟卷末有墨書二行云右宋景文公以諸本參校手所是正並附古注之末至正癸丑三月十二日雲林倪瓚在凝香閣謹閱識古者辨其字跡以為是真則倪可信即宋可信矣昔人侈千金漢書為有趙文敏像而此書古色古香尤出其上余之得此用朱提二百五十金由今思之雖千金寧復多耶

後漢書

此十六行十六字本後漢書字大悅目前有景祐元年九月秘書丞余靖

讀又檢得方
硯樓舊鈔本
中乃刻江南
春詞亦引一首
係嘉靖十八
年袁表邦正
甫所書又在
袁永之[illegible]序
之先足刻江
南春詞者乃
袁表非袁
褧也其詞止
于陸川[illegible]
[illegible]仍缺清
河張鳳[illegible]
已下九人可
知舊日[illegible]有
[illegible]非邦正

上言云云中有二年九月校畢語蓋即景祐二年本也据目錄後有碑牌一其文云時嘉定戊辰季春既望蔡琪純父謹咨則坊間琱本矣於紀志傳下皆題宋宣城太守范曄撰唐章懷太子賢注殊不知蔚宗有志未成至梁世有剡令劉昭者補成之語矣劉昭注補云者注司馬彪續漢書之志以補蔚宗之缺也坊本之誤自宋已然可資一噱此本為檇李項氏所藏前有淛右項篤壽子長藏書一印又有項篤壽一印項氏子長一印惜殘缺余續得郡城蔣氏本中有與此刻同者補志十至二十補傳五十六十四下六十五至六十八七十一至七十四七十九八十而仍缺志二十一二十二傳四十九五十一五十二至六十四上六十九七十七十五至七十八安得一旦復從他處補全便為完璧

後漢書

此二十行十八字本後漢書有帝紀列傳而无志目錄第一葉缺前半葉

所刻之舊矣用墨未敢搭校並此留此舊鈔面目可矣壬申春季復翁

辛巳二月工人以新收書補歸架中有江南春詞一冊知是孫揆理書之精時付裝也其去得書時之歲越十二矣見獨學人識

有御史之章李振宜印滄葦三圖記則其鈔有自矣第三葉亦鈔補自三葉以下俱刻小數即三號起皆列傳八十卷也細玩痕迹似非向有志而今以補綴滅其痕者當是孫宣公未請以劉昭注補十志入范書以前本也目後有碑牌一題云建安劉元起刊於家塾之敬室知非坊間尋常瑣本然已附劉攽等語非如景祐本之專存章懷注也此本紙瑩如玉墨凝若漆洵宋本之精緻者閒有缺卷缺葉亦精楷繕錄書賈自雲閒購歸云是張得天家故物士禮居重為裝之

後漢書

此後漢書二十行二十字本以所藏漢書證之殆即所謂景祐二年刊本也余初得漢書無目錄前有誤裝後漢書牒文一通乃知後漢書亦有景祐本及後收得一部係雜配者其中帝紀之卷三至卷九后紀之卷十上志第三律歷下志第九祭祀下志第二十郡國三列傳卷二至卷五卷二

文溫州集十二卷明刊嘉慶丙子正月上元後一日蕘夫黃丕烈觀於虞山張氏味經書室主屋

十一卷四十九卷五十四五十五卷六十至卷六十二卷六十四上卷七十上卷七十下卷七十六共二十六卷雖闕而不全然於紀傳下題曰唐章懷太子賢注於志下題曰劉昭注補雖以志攙入紀傳之中而不歿其實與南宋十六行十六字本於志下分題兩行一曰宋宣城太守范曄撰一曰唐章懷太子賢注者奚啻霄壤之別

後漢書

此亦十六行十六字本與項本同目錄自四十八卷臧洪已下皆割去余亦取志傳之可補項本者而移之故殘缺更甚今所存者為紀之第一上下第二第十下志之第一第二第二十三傳之第七第十至第十四第十七至第二十下第二十三第二十四第三十上至第三十八第四十至第四十七倘項本得他處足成之則此本亦可影摹以為完璧矣

後漢書

桂翁敬集
十六卷 明刊
余於元人集
凡有文者尤
急搜之以其
可考元代事
實也此桂翁
文集向聞洞
庭鈕非石曾
得之以為殘
廿卷家刻
故亦及借觀
頃書友携來
言來以青蚨
二兩四錢易

余向得劉元起刊於家塾之敬室本後漢有紀傳而無志以為當時原刊本未有志及得此而知是本原刻有志或附在後別為目錄耳今存者志第二十二志第二十四至第三十列傳第六列傳第八第九第十五第十六第二十二至第二十九第五十一至第五十三第五十六至第五十九第六十三第六十九上第六十九共三十一卷

唐書

此殘宋本唐書劉昫等修每卷末有左奉議郎充紹興府府學教授朱倬校正又有左從政郎紹興府錄事參軍徐俊卿校勘右文林郎充浙東路提舉茶鹽司幹辦公事霍文昭校勘右文林郎充兩浙東路提舉茶鹽司幹辦公事蘇三勒校勘左從政郎紹興府錄事參軍張嘉賓校勘又有紹興府鎮越堂官書硃印則此書刻在紹興府而又藏於紹興府者也明時翻刻行款相同而優孟衣冠全無神氣矣唯七十六卷尚是當時舊刻但云

內缺第二卷第十二葉第廿九葉及第十二卷第十葉條亦有缺文未知彼石所藏印以刻否或可鈔補亦一快事余思樸翁詩集已登四庫而文集未錄於存目中或有樸翁集六卷專指其文因詩勝於

唐書而無舊字舊之云者特以後有新唐書故別言之耳非向有是名也

路史

羅長源路史世行本以細字者為勝近始得一宋本知細字本卻從此出然已失其真矣今宋刻之存者前紀一至五後紀一至十三（此卷分上下）發揮一至六餘論一至十國名記甲至己（不分卷）其餘封建後論一篇究言一篇必正劄子一篇國姓衍慶紀原一篇歸愚子大衍數一篇大衍說一篇四象說一篇統計之似前紀稍缺餘皆完善閒取細字本勘對遇宋刻模糊處已盡去之世人猶奉為枕祕不大可笑乎此本從河南宋商丘家來信稱善本卷尚有臣錫一印三晉提刑一印

通鑑釋文

胡三省注通鑑盡取資於史見可之書而反撰通鑑釋文辨誤以矜其識三省書世多有而見可之書世不多有外間好古者偶得一鈔本即詫為

文攷之崇文錄詩今得此冊文集十八卷則八卷之後當脫一十字又據鄱守黃度序云詩曰盱江集宋學士景濂評之以傳又曰稽公為集罷文部尤竹手校正之以為徐郡守士元俾登之梓且以冊原與詩殊

枕中祕而得此宋本其祕更何如乎余始聞桐鄉金氏有宋本進入内府而同郡蔣氏亦有宋本余取證之似彼為翻刻而此其原本也字畫明朗展卷瞭然宋刻之有用者史部亦在所急非第以舊本為珍倘得重梓壽世未知與三省之書果孰得而孰失也

皇朝編年備要

馬貴與經籍考載有皇朝編年舉要三十卷備要三十卷中興編年舉要十四卷備要十四卷今所傳者維皇朝編年備要三十卷而已此書前有陳均自序并紹定真鄭林三序余檢宋刻真西山文集有皇朝編年舉要備要序云莆田陳均以其所輯皇朝編年舉要之書合四十八卷又與通考所載異矣目錄題皇朝編年備要而每卷於皇朝編年下空兩格始接備要二字錢少詹以為所闕者或即舉要二字然以余別本證之所空兩格係綱目二字則與宋史理宗紀端平二年三月乙未詔太學生陳均編

刻也但未識宋氏所評即羅序所云蕭氏所刻候更訪覓詩以除全備宜為善耳乙未夏六月蕘翁記

宋長編綱目補迪功郎之說合且與少詹所云予讀其書有大字有分注畧仿紫陽綱目之例者亦適相符也是書先為五硯樓藏故潛研堂文集跋有云予初於袁又愷齋假讀此書并於林序後親為題識云林岊字仲山福州長樂人淳熙十四年王容榜進士開禧三年三月除秘書郎七月除著作佐郎以祖諱改除秘書丞十月出知衢州見中興館閣續錄此又可備宋代職官考故并著之於此

皇朝編年綱目備要

此皇朝編年綱目備要二十卷不全宋刻本也前有陳均自序并紹定真德秀鄭性之林岊三序及凡例目錄等俱與袁本合惟書之行款獨異此為十六行十六字本偶以袁本勘之閒有袁本空字處此本已接連非闕疑之義矣然袁本有爛版而此本反無因知非一刻故版之爛者獨存足以補其闕書之不可不多蓄幾本其益為無方耳目止於二十五卷後則

上海醫學書局印行

東山趙先生文集十卷 旧鈔 此趙汸集原名曰東山趙先生文集共十一卷 文八卷詩三卷 係坊間從毛氏汲古閣書樓藏本收得者筆跡古拙係書坊傭書未知為誰氏所鈔而校者卷端有樓本曹氏藏書印又有項氏隱居印則其來固有自矣 考

別為一行云已後五卷見成出售蓋嶶欽兩朝續為一目也袁本可證它日當棄袁本足成之便可卒讀

袁氏通鑑紀事本末撮要

袁氏通鑑紀事本末有兩宋本一為大字一為小字皆非難得之物惟此袁氏通鑑紀事本末撮要各家書目不載余以其祕也故收之標題分兩行一云建安袁樞機仲編一云建安蔡文子行之撮則此乃蔡氏所為也書凡八卷字畫古拙此宋刻之至精者為毘陵周九松藏書蓋向來所珍重矣

歷代紀年

此歷代紀年述古堂舊物也初書友以是書來求售亦知其為宋刻需直二十金余曰此書誠宋刻然殘闕損汙究為瑜不揜瑕以青蚨四金易之按是書傳布絕少故知者頗稀余素檢讀書敏求記留心述古舊物故裝

四庫全書目錄東山存稿七卷附錄一卷元趙汸撰案今所補明史藝文志趙汸東山文集十五卷今以此本核之似與所錄既志不近且集世鮮傳本因以重值購而藏焉亟校者[illegible]

潢式樣一見便識然遵王所記不甚了了即如此書首缺第一卷並末標明其云始之於正統而後以最歷代年號終焉似首尾完善矣然十國外又有最國朝典禮五葉此附錄於本書者而記末之及何其疏畧如是耶又按書錄解題云歷代紀年十卷其自為序當紹興七年或者此缺第一卷故自序不傳爾余友陶蘊輝為余言向在京師見一鈔本是完好者未知尚在否也俟其入都當屬訪之

中興館閣錄續錄

中興館閣錄十卷續錄十卷見於陳氏書錄解題及馬氏文獻通考通考載陳氏之言并巽巖李氏之序亦可謂詳矣而分門有九始沿革終職掌又詳於曝書亭集跋語中然竹垞所藏已為鈔本且僅云惜非完書並未著所缺何處今余得宋刊本中興館閣錄缺沿革門續錄缺廩祿門其餘缺葉未可悉數李壽之序僅存半葉其首云中興館閣錄十卷淳熙四年

上海醫學書局印行

詩話十二卷
册本
是書宋刻余
曾見之以為
藝芸書舍
歸去其為之
介者五柳主
人也坊友射
利往往以祖本
售人先於余
售之冊錄
副以为别售
之計此貨和
心止為射利
起見並余謂

秋天臺陳騤叔晉與其僚所共編集也此二十六字通考未載上世官修
其方已下至斯可傳久與通考所載文同後云彼狡馬滅棄典籍縱意自
如幸能行此十四字與通考所載六龍駐蹕云云大異惜乎宋刻殘闕不
能定其是非也此書外間傳布多屬鈔本惟顧抱沖家所藏影宋本與宋
刻本不差毫髮然續錄卷七提舉編修國朝會要云云宋刻此葉板心明
係續錄卷第七誤訂入前錄卷中第七而影鈔者竟沒去續錄字漾混厠
前錄中殊為謬妄且續錄中有提舉編修國朝會要八字刻入板心者二
葉正當接於提舉編修國朝會要一葉後因宋刻誤訂故爾失次殊不思
慶元以後三人京鏜余端禮謝深甫文本聯屬顧改館閣續錄卷第七為
中興館閣錄卷第七何耶且有提舉祕書省提綱史事二葉係續錄卷七
之文因板心無字混將補前錄中缺葉而亦填入中興館閣云云竟似前
錄本文殊不思所引官聯俱在淳熙四年以後耶宋本之妙即此已足正

此法良善使
一本化為無
數之本別出
流傳廣矣
唯流傳者不
可言若錄副
時豈能盡求
其訛耳苟
慮從此日少
且源流斷不
肯聽亦復人
即如子濡以
為近年何
曾舉得得
徐氏本影寫

影鈔本之誤何論惡鈔耶余本一一可覆按茲為重裝悉為更正至原缺之處聞永樂大典中收已如是則其亡來有自矣書之可稱祖本者斷推此種矣

戰國策

高注戰國策行世者惟雅雨堂本此外曾見小讀書堆影鈔本若宋刻僅見諸讀書敏求記中所載云是購於絳雲樓者然絳雲所藏有梁溪安氏本梁溪高氏本未知所購果何本也既聞海內藏書家有兩宋本一在桐鄉金鄂巖家一在歙汪秀峯家余渴欲一見為幸已未冬鮑丈淥飲以金本歸余楮墨精好亦未敢定為何本既借顧本影鈔者核之識是此本為勝蓋姚宏所注補者非一本見於吳正傳之言正傳云予見姚注凡二本其一冠以目錄劉序而置曾序於末其一冠以曾序而劉序次之蓋先劉序者原本也先曾序者重校本也今觀此本字畫定為紹興初刻影鈔者

兩分以佳日吾邑陳子準借月霄此得詩售者之修言身其家已從五柳本傳錄者也宋元人解經余所不喜校此書也而未得今伯元又傳錄以此題識余第就所知源流而一述之解經當否子

當是重刻本故宋刻畧為改竄宋刻本每葉廿二行行廿字影鈔本每葉廿行行廿字而字句亦時有不同序錄一篇此本在卷末李文叔等書後四條之前姚宏題語又隔一行而附於後影鈔本則曾序居卷首而李跋等仍在後姚宏題語不隔一行其非一刻可知益影鈔本所謂梁溪安氏本遜而居乙者也至於此本之疑為絳雲樓所藏別無確證惟首冊缺目錄四葉卷一一至六葉末冊後序五六葉當是藏書者圖章題識後人有意去之耳至於此刻之勝於影鈔固不待言惟修改處未能盡善如第六卷第四葉首三行顧千里為余云初槧當如影鈔本附錄於此

東家雜記

東家雜記影宋本余見諸小讀書堆此外鈔本亦時見一二不及顧本之精妙最後見宋本於凝碧亭顧氏蓋數年前騎龍巷顧氏散出而凝碧亭主人收之者余從而購之取對顧本覺影鈔者已稍點竄面目非盡本真

瀟洋言之無煩贅筆已首道光辛巳孟冬月士禮居主人識

首列杏壇圖說宣尼十哲師坐弟侍儀容儼然令人肅然起敬當日遵王所假借繕寫者為葉九來家宋槧本未知即此本否其中載聖妃為幷官氏與石刻合錢少詹辛楣云幷官之為幵官就聖裔有不知其誤者今得此左證不尤可信乎

剡錄十一卷 校影宋鈔本

此高似孫剡錄殘本從周丈香巖藏本影寫者周本為祜餘山人沈與文所藏卷中有吳門世儒家埜竹齋兩長方印又有沈與文印姑餘山人兩方印其為明嘉靖時鈔無疑遇完字作宀朗字作朗當是影宋鈔者宋人地志最足取重世有梓本如范成大之志吳郡陸游之志會稽等書已不能盡得宋本面目況宋本外絕無流傳者乎此本流傳甚少得此亦足珍祕聞嘉定錢少詹家有全本久假之而無以應我蓋竹汀先生於此書非常所寓目者一時尋覓未得遂不能借鈔殊為悵然識之以見古書難得

上海醫學書局印行

全璧所遇每如是二冊誤字不少暇日當細為手校之過嘉慶戊午秋八月二十八日燈下取周本對勘跋事聊記於此棘人黃丕烈（在卷第六下後）

此八卷至十二卷余從錢少詹藏本補錄者也少詹本與周香巖所藏影宋殘本行款悉同而筆墨差少古致大約　國初人鈔本前有語古小長方印又一小方印其文曰髯皆何義門先生之章也中多紅筆

武林舊事六卷（明刻本）

武林舊事六卷本為明正德中宋廷佐所刻余向亦有之因非十卷本與坊友易書不知流落何所矣既而校勘羣籍始知書舊一日則其佳處猶在不致為庸妄人刪潤歸於文從字順故舊刻為佳也此本出宋廷佐本雖不知影鈔與否而佳處尚存是可信矣近校錢述古本取此相勘如祭掃條之淚粧禁中納涼條之御笐諸字未經泯滅故特表而出之以著此本之善云辛未秋日復翁識

歷代鍾鼎彝器款識法帖二十卷乙 [illegible]美手抄 此序用楊所蜜白堂所藏朱印本校已多訛誤甚本不知從何出釋文亦多為多據所摹款識甚可信矣此書自以宋刻為最佳精鈔次之明

刻有二一為朱印本此陸刻是也一為墨印本余所收朱刻是也在明刻本朱又勝於陸矣余故校朱本於此抄本上而陸本十之不如各本已遠此鈔本又何論朱本耶後之讀是書者宜知之癸酉十月十日十月 [illegible]

鮑氏刻入知不足齋叢書中之武林舊事據惠紅豆家鈔本然參校者六卷以前據宋廷佐本七至十卷則據寶顏堂秘笈本余欲尋訪秘笈本坊間竟蔑如也昨歲大除往五柳居晤語之主人以新收全部秘笈對即從之借武林舊事歸自一至六題曰前武林舊事末載留跋所據亦宋廷佐本也其續刊者别標後武林舊事分卷一至五末附弘治人跋其書起綦待詔已下為一卷以乾淳奉親之事起至末為二三四五卷余玩鮑叢書跋知綦侍詔云云即卷六文而佚之者因誌其秘笈卷第如此壬申歲初二日丕烈識

國朝名臣事畧十五卷 校鈔本

丙寅春買得惠氏遺書中有蘇天爵名臣事畧一書惜止七卷余家雖有鈔本兩部皆全者然未敢信其必從元刻出因假得香嚴書屋藏元刻本照其行款補錄八卷至十五卷此七卷似係舊鈔未忍輕棄遂用之手校

明刻朱謀㙔本校九月寒露前一日校畢
記蕘圃

余幼年讀書宏農楊氏見架上有朱印鍾鼎款識二部初不知為何用也及長而知蒐訪書籍次第購藏有鈔本鍾鼎款識兩部一為明本一為精鈔本失時

元刻於上孰知行款既未同文理亦多謬甚至脫落幾葉此僅空幾字以誌之始知鈔本殊不足信也本擬仍照元刻錄出奈工費浩繁且此惠藏殘本終歸無用故勉為校勘聊存梗概俾知書非初刻原本即舊鈔亦不可憑如此為之發一浩歎嘉慶十一年十一月望後三日蕘翁黃丕烈識

嘉慶十二年春二月余在吳中蕘圃黃君以名臣事畧寫本十五卷見贈其所藏全者有兩部此其一也越半年復見其案頭有手校惠紅豆所鈔殘本七卷而以周香嚴藏元刻本補鈔八卷者因亟借歸寓所對勘一過知惠鈔殘本所缺者此本亦缺所誤者此本亦誤至第二卷既缺二葉又第九卷缺一葉第十一卷缺六葉又缺許序三葉王序一葉前後共缺十二葉而脫句誤字尤不可勝數即如開卷書名本題國朝名臣事畧而鈔本盡作元朝明係後人改竄是書不校大失本來面目矣蕘翁原跋今并錄之海寧陳鱣記

因此部為頗
云美藍且卷
首多序文歷
載刻書原委
故以此為佳
汲閣朱陳璽
存刻本尋常
星印者但後
代更見之而
未及備作歲
渴石刻殊本
取校此本獨
勝急不見朱
本一對照有
也須于金後杭
州歸樣得宋
本而迺用硃筆

列女傳

余友顧抱沖得宋本列女傳有東澗跋云列女傳古本有二一得於吳門老儒錢功甫家一則亂後入燕得於南城廢殿此則內殿本也余因是訪求錢功甫本果得於華陽橋顧氏內殿本裝二冊錢功甫本裝四冊裝𧜲俱絕儕輩昔蔣篁亭云何義門處見之謂賚研齋寶之如雙璧然今分屬兩家不知何時可復合矣明代亦有翻本世不多見畫圖人物相去遠甚此宋刻不誠可珍哉

漢丞相諸葛忠武侯傳

此漢丞相諸葛忠武侯傳一冊計三十三翻宋刻精妙裝潢古足吾郡文三橋藏書也茲從武林購歸稍有蠹痕或漿脫處命工整理之居然觸手如新矣余讀書錄解題見此書入於傳記而述古堂書目亦載之近則罕有傳本矧此宋刻當是侍講初琱入諸所見古書錄中不誠吉光片羽乎

上海醫學書局印行

手校於是朱
本上有謀要
序一篇而此
兼載朱刻以
後序并萬岳
山人本序想
最後之本矣
萬岳山人本
即硃印本多
所節文此往
往有不節文當
即出硃印本
硃印本與朱
本後先不知
誰何約略定
之未為勝矣

諸葛忠武侯傳一冊

宋刊本 前跋見江刻續記 此跋見繆刻再續記 此跋較前跋為詳故兩存之

此漢丞相諸葛忠武侯傳一冊計三十三番宋刻精妙裝潢古雅吾郡文三橋藏書也茲從武林購歸與明刻本練川志並得索白金八兩而去余友陶蘊輝寶玉成之練川志雖明刻然破損不堪觸手無暇裝潢此冊稍有蠹眼紙或脫裂命工整理之加以絹面俱然觸手如新矣余讀書錄解題見此書入於傳記而述古堂書目亦載之近則罕有傳本矧此宋刻當是侍講初雕登諸所見古書錄中不誠為吉光片羽乎庚申冬季蕘圃黃丕烈

甲戌初秋有裝潢工人從鋪首以青蚨五十六文買得破書一捆內揀出舊鈔漢丞相諸葛忠武侯傳一冊持以質余余取家藏宋刻勘之疑非一本蓋行款既不同而字句間有歧異此所攙入字鈔皆無之或舊鈔從未修本出也遂用別紙校其異至此本有破損全補字可據以校其誤而未全補者更可據補勿謂書有宋刻竟廢舊鈔也復翁記距裝此書

余藏石刻跡本少一至十六又十七十八共八卷既去石刻則朱本可據因誌原委如右 復翁記
以題欵欵二葉非碩云美書士禮居近明人舊鈔本補
嘉慶癸酉秋日手校明刻朱謀垔本此鈔不知何

時忽忽十五年矣

重校襄陽耆舊傳二卷

襄陽耆舊傳五卷晉榮陽太守襄陽習鑿齒彥威撰此見諸書錄解題者也後來藏書如絳雲曾一載于目世行未見古本頃晤簡莊云新得一專刻本板甚古雅當是明代刻攜歸見卷上有晉習鑿齒一條并羅列唐五代人物則此書之偽顯然矣然猶不知偽自何人適書友攜一彙刻本至不分卷無重校字樣而末有紹熙改元初伏日襄陽守延陵吳琚識語以系右漕司舊有此版歲久漫不可讀於是侵木■■郡齋庶幾流以遺跡來者易考焉則此書殆偽自宋人乎云重校者殆襲習書之名而實匪其書爾古書無傳本可質聊備覽爾不可以為據也敢以是質諸簡莊想亦以余言為然　丙寅立夏後一日蕘翁

此本欠葉因第十八葉與彙刻本文理不對未敢以十七葉所欠照彙

上海醫學書局印行

本書所有序文朱本皆有之故余用朱本摹補諸此維此頤跋及舊藏并相傳為其手書然未全故敢動摹極之復命

刻本補之倘欲便于卒讀可取彙刻本補之然余究以為不可信聽之亦無妨也　又識　此宋人所編龍衮舊名耳誤以為習氏著則不可解

荃孫

宋遺民錄十五卷 明刻本

余向得宋遺民錄于郡故家為汲古毛氏影寫明刻本而又經斧季手校各種援引文字異同已珍惜之至出重直購之矣頃書友攜此嘉靖刻本示余余重其為原刻復收之可謂近時一得意事中有殘毀處倩工照毛氏影寫本補之可見向日儲藏却為今日鈔補地也古書因緣余何幸而得此邪裝成并記於卷尾時道光元年立夏後一日蕘夫記

末葉塡補圖書鈔胥不善為此因命鳳兒摹之又記

吳郡志

吳郡志有汲古閣本行世然多殘闕余始見一影宋殘本取對毛刻知十

蔡中郎集十六卷明嘉靖刊本此書從手寫跋後僅隔半載果得歐靜所輯本十卷者係明神廟時徐子器刻刻雖後于此而唐然十卷矣因未備借朋友所藏同香嚴居舊鈔何曾華陽活字本皆十卷而與徐本字句多不同就

一卷牧守題名脱落獨多此外字句之閒不一而足後得宋賓王校宋本沈與文影宋本知毛所据以入刻者葢不全宋刻也今本為宋刻全本目後有題識一行云錢曾遵王述古堂藏書識是也是翁筆通體黄白二紙合成惜經俗人描寫於糊塗處閒有辨之不清而描之不明者即如■卷■行有擠字處影宋本尚不誤毛刻反誤葢描寫之失真也

吳郡志五十卷 校宋本

是書得自余友張秋塘同日又得吳都文粹二書皆校自賓王忽於兩地得之喜甚有跋語詳載吳都文粹後先是有書友攜舊鈔本來祇有二十八卷所少者在刻出十九卷至四十卷舊鈔竟以四十一卷起即續於十八卷後以二十八宿排卷竟無從知其殘闕豈宋版彫殘故影鈔之卷數若是耶因其不合還之及得是書知賓王所校亦據舊鈔本復假以相對惟十一卷吳淵名下小注及鄭霖等云云刻本鈌者舊鈔本皆有之不獨

中最善推舊鈔矣活字与舊鈔頗近是即合刻序說云五雲溪館舊刻也無論三本各異其六分定則一猶兩近古何藏書如述古見著錄者猶收六卷耶此冊自抱經論及千里守是說以勵搜訪歐本不半年而果得亦所幸之至矣惜千

如賓王所補也今照舊鈔本足之亦一快事其餘大約相同間有讐校附行末云乾隆辛亥冬季郡人黃丕烈跋此跋蕘圃倩同年沈書山代書見吳都文粹跋中文粹跋亦書山書也

石湖志畧文畧二卷 明刊本

余占籍古吳邑石湖在邑境中童子時釣遊地也初不知其有志近書友攜一石湖志來裝一册分二種志畧文畧各一是也同人詫為希有未及買成即轉相傳錄枚菴首先抄之余亦影一副本後坊友聞之又攜一文畧來雖朱墨亂塗印本較舊且鈐有盧氏圖記蓋猶當時初本也余友訒菴張君見之屬為代購而抄志畧以補之此又一本也後書友應常熟人之求遂從余索還前帙而別以志畧一册歸余余遂乞諸訒菴以文畧補之復成合璧自是所見兩刻本一全者在常熟一配全者在余家三抄本一枚菴一訒菴一余也己卯中伏日裝成并記民山一民丕烈

里遠客未歸未獲共為賞析耳借周何兩本校畢重裝呈書題跋語于後以見不慧去住本以留心搜訪為急忘千里之言真只管焉論也秋分前二日蕘翁識時在嘉慶十年乙丑歲七月二十有九日

吳中藏書家余所及見而得友之者首推香嚴周氏其顧氏抱沖袁氏綬階皆與余同時彼此收書互相評騭倘有不全之本兩家可以合成必為允易周顧袁三君皆知是也故一時頗稱盛事今抱沖歿已二十餘年綬階歿已數年香嚴歿亦百日外矣感何如之猶幸近年復友張君訒菴雖宋元版刻不甚儲蓄而名校舊刊時一收之又肯踵互相評騭允易之事故知交中最為莫逆焉此石湖文畧顛末已詳前跋茲不悉著已卯中伏復翁

明盧師陳職方其名襄撰石湖志畧文畧兩卷簡而有法尚無浮冗之習顧美堯章除夜自石湖歸苕溪詩有十首而文畧僅存其三豈以餘盡無關石湖而置之歟又危太樸游寶積寺詩臚其目於游覽篇中而文畧顧遺之則蒐輯容有未備也此書傳本甚稀黃復翁云一本全者在常熟今又不知何往而復翁配之出乃為升蘭李君所得然則常熟之宜有是書

上海醫學書局印行

李郡玉詩集二卷後集五卷景宋抄本余家向藏舊鈔本李郡玉集亦有三本未知何本爲善及得宋本刻此集知葉鈔最近蓋行款同也若毛刻李文山詩集迥然不同曾取宋刻校毛刻其異不可勝記且其謬不可勝言信知宋刻之

其亦有數存乎其間耶畧讀一過漫書數語以歸之文村居士識

兩卷護葉均有顧開增字康侯號聽客一號子康藏書記朱文長方印志畧末葉有張印紹仁白文訒菴寓目朱文方聯珠印又畧末葉有芷香堂朱文小方印越溪盧氏圖書朱文大方印又有黄蕘圃張訒菴印

荃孫

崑山郡志六卷鈔本

崑山本縣也元成宗元貞二年升縣爲州故履詳此書有郡志之名延祐中移州治於太倉故志中有新治舊治之别新志今太倉州城舊治則今縣也至正中仍徙州舊治則履詳已不及見矣鐵厓序稱二十二卷今按書止六卷首尾完具豈鐵厓所見乃别本耶此書世罕傳本嘉慶丁巳十月假妙士孝廉所藏舊鈔本讀之歎其簡而有要因綴數言於末竹汀𥨊

錢大昕　此楊譓崑山郡志六卷予假自嘉定瞿木夫命侍史鄒鳴皋影

佳矣毛刻非出宋刻本故以體分統前後集併為三卷或以為改之抑別有本七言律若干三首七言絕若干一首宋刻皆無之五言古詩二十四韻一首末有缺宋刻及鈔俱有而毛刻獨注云缺則此授出別有本矣宋廛一翁

寫而手校其筆誤處及舊所寫誤者卷末有竹汀案跋即出傳錄之手其所跋為陳妙士家舊鈔本也妙士中嘉慶己未進士歸班以知縣用今在鴛湖掌教所藏有此秘本諒亦好古者此志為元人著予家有玉峯志玉峯續志皆出於宋人得此則宋元以來舊本亦可考見崑山志乘之源流矣壬戌九月蕘翁丕烈識　黄俞邰補明史藝文志雜史類云楊譓宋著竈錄（本浦城人明初徙家太倉與秦玉袁華為友）　地理類云楊譓崑山州志（明初修）　今讀鐵崖序亦及著竈而云所著州乘則與俞邰所云悉合矣著竈不傳獨傳崑山州志亦幸矣哉嘉慶丁丑孟秋因書估以雍大記示余余玫補志見有楊譓所著兩書名遂記此於卷端其卷數皆未詳也百宋一廛復翁

游志續編 鈔本

辛酉九月望偶過孔加兄雲光閣見有此本在几上云是借陸元洲者遂爾袖歸燈下錄之以為齋中臥遊之玩少俟閒暇盡將載籍所傳遊覽諸

上海醫學書局印行

宋刻白石雪犀玉兩集予於去春送考玉峯時得去也云是李邑故家物託門客開首董肆於郡李三公祠真贋雜出予憑眼力偶獲焉海虞友人張君欲丐予讓之予因是役也而三孫美鎸入學控覆

作錄之以續二公之不足未知遂此志願否今徐問之裝完併記十一月朔穀

此錢磬室手鈔游志續編真蹟去冬陶五柳攜以示余云是吳枚菴家所散出者余愛之甚因索直二十金因循未即交易至今春始以家刻國策十部相易蓋價亦約畧可抵也相易後適鮑丈綠飲聞之欲以所刻知不足齋叢書二十部向五柳相易五柳告以與余交易故思欲屬鈔副本以元刻道園遺稿相易余憚煩未之允余叩五柳綠飲何以必欲相易故五柳云此書原為綠飲物後為枚菴借去枚菴客楚久而未歸此書杳無蹤迹今知散出故欲易歸耳適又收得枚菴傳錄本作書致綠飲綠飲如前約相易而去余謂此書收藏源流不可沒其實緣表而出之至於游志續編補元史藝文志未載惟絳雲樓書目有之錢磬室手鈔者陸其清佳趣堂書目載其書必此本矣卷中圖章錢府之印初不知其人後訪諸友人

始得寓目前
此正考时往
復去所見今
再来重觀方
遇之携归日
即命工覓書
鳳鐫小印曰
珀不南之學丞
之居飲於長
勝短札自謂
得少佳趣故
未之允既而允
為之錄副月
雪欣然從予
請石時命愛
酬鈔晉少余畢
柴成正值月

云即允治舊名見於明詩綜馮字一印下刻獸形未知誰何疑是馮武之印然無確據也甲子冬至前一日㣲雪初霽牕明几淨重檢書此蕘翁黃丕烈識

嘉慶丙寅冬病者五旬死者二次自問一切書籍此後非塵封蟻蝕即覆醬瓿入麵肆耳今幸獲安漸可至房外閒坐文字之緣不忍釋手啟櫥偶檢及此聊當卧遊以消永晝復翁

咸淳臨安志

余向藏鈔本咸淳臨安志出於抱經盧學士校本較竹垞翁所跋本多六十五六十六兩卷相傳為從鮑淥飲所藏殘宋本補錄者因從杭州人訪之果得此宋刻本其實非即鮑本因其中仍缺六十五卷六十六卷也原裝卅冊每冊皆有細書部葉似　國初人書疑為竹垞舊藏乃細核之紙有黃白二種皆宋刻惟一卷八十一卷至八十九卷皆鈔昔竹垞翁跋云

予從海鹽胡氏常熟毛氏先後得宋槧本八十卷又借鈔一十三卷今刻本八十三卷鈔本十卷似非竹垞故物然查德尹查浦輯聞云杭州府志在宋則淳祐志咸淳志淳祐(施諤)已不復存咸淳則竹垞先生與當湖高詹事(士奇)合成若干卷尚缺十卷如除原缺七卷計之而所缺十卷即為所鈔十卷當即余所得之本矣且卷八十首末皆有汲古毛氏印其一證也此外又有大印一小印二大印文為高平家藏小印文一為朝列大夫之章一為國朝三代簪纓皆未可攷矣今裝四十八冊其原冊數可依細書部葉核之

新定續志

此新定續志為宋鄭瑤方仁榮撰即 四庫全書總目所云景定嚴州續志也前方逢辰序存三四五葉前已失去然其序述志成之由謂出於錢君可則之守嚴而志中書籍一條載有新定續志知郡華文錢寺丞任內

碧雲集二卷 呂景宋抄

余見毛刻碧雲集知多闕文及獲見此集宋刻初不解毛氏何以有缺想別有所本也近夏間坊友以毛舊白抄本來始知毛刻據元本故所缺如此蓋宋元本各有面目在世鈔本中乃子晉手校字可

刊云云此為向來所未經表明者故特著之至編纂為浙漕進士州學學錄方仁榮迪功郎差充嚴州州學教授兼釣臺書院山長鄭瑤目錄及卷十終皆兩載之亦可以得始末矣至於書名新定新定乃其郡名與元豐九域志之新定標題者異

安南志畧十九卷 鈔本

是書原本為胡茨村藏書余所藏他書亦有胡茨村印記必好書之人矣頃友人攜徐昂發諸鈔本中有題胡茨村畫像二首急錄之以著其人之時代并識茨村果好書者云金泥小字刻身箴連屋書囊當畫籤盡日細繙黃白本始知閒味十分甜銀魚焚卻幾經春種竹開池寄此身總外碧雲高百尺此君清態最宜人前一首可見校書之勤後一首可想閒居之樂令人企慕無已惜姓名罕傳於世賴所藏書及贈詩人以見之亦危矣哉復翁　此安南志略存十九卷末脫有向為胡茨村藏鈔本余姻家袁壽

上海醫學書局印行

与宋本並佳古香古色益動人珍重前賢手跡之意予舉此以與同審賞析之異地同心之友耶下寥寥可慕抑可慨也昨日霄於坊間見舊鈔本甲乙集亦為予晉手校索直昂即未之得兮欲借觀物主吝不一示出豆不可

階得之錢少詹曾借讀一過用硃墨兩筆手校并加句讀奈舊多訛脫故句讀未全余從袁本倩書手傳錄兼臨校語復自為依樣點定誠希有之本也惟是行欵改為整齊畫一錯簡亦依少詹手校者更正讀畢誌其原委如此壬申芒種後一日復翁識　八月中秋後一日吳春生訪見此本五硯樓舊藏者為有少詹手迹存欲易之因舉以畀之余遂留此副本以備觀覽少詹於庚戌年以致仕大員入京祝嘏其年適逢安南國王阮光平新冊入覲故少詹以此備掌故借讀於五硯樓跋云庚戌七月者是年為　純皇帝八旬萬壽祝嘏者先行就道所以跋云時在任城舟次也復翁又記

會稽三賦

此宋刻會稽三賦東嘉王十朋撰前有嘉定歲在丁丑日長至愚齋史鑄序序云紹興間詹事王公以射策魁多士入官越幕贊治之暇乃於圖志

矣因附記之以見予於古人因緣何獨厚焉 獨樹逸翁

掇其赫奕之事迹加以舊傳新覩可紀之事從類鋪張著為風俗賦以抑揚品藻寓於答問及賦民事堂蓬萊閣文皆醇正語亦高妙其有見於奉君命紀勝概者備矣風俗一賦雖有剡溪周君為之注惟以表出山川事物為意而公之文章以經史百家之言盤屈於筆下者殊未究其根柢暨民事蓬萊之作其注又闕然無聞由是不揆蕪淺輒皆為之注故會稽風俗賦下題曰剡溪周世則注郡人史鑄增注於民事堂賦蓬萊閣賦但題曰愚齋處士注而已此本得諸顧八愚家首尾皆有殘闕賴八愚兄五癡家亦有是書遂假繕録五癡本已贈錢少詹辛楣與此印本約略相等抱冲亦有之遜此印本多矣此本為滄葦舊藏又有季寓庸珍藏書畫印一未知誰何

新編方輿勝覽

祝穆方輿勝覽止南渡半壁天下不及樂史太平寰宇記之全備然寰宇

伊川擊壤集六卷宋刻
此殘宋刻本伊川擊壤集祇三四五六卷一二卷已鈔補餘皆失之矣收藏家圖書如竹塢王蘭谷季吉吳壬丙諸家皆明代故家余所藏本多有之王季家尤彰之殺著者也周氏

記僅見鈔本方輿勝覽猶有刻本我輩講求板刻此書宋本亦在可珍之
列雖所存者數卷而字畫之精楮墨之妙洵无有過是者每卷皆有官印
一方雖其文莫辯尚是宋元舊藏幸勿以殘本忽之

宋紀受終考三卷 明刻本

余所收王蓮涇家書最多皆得於其族孫處則猶是家藏未散本也就中
有孝慈堂書目分門編類敘次頗詳以之求蓮涇所藏雖久散之本按其
冊數之多寡紙色之黄白幾如析符之復合可知書籍貴有源流非漫言
藏弆已也頃郡中程姓書散肆中購去邀余觀之見此冊有蓮涇珍藏印
又有太元叔子藏書記印遂攜歸取證書目所云棉紙襯釘一冊依然在
目余與蓮涇之緣抑何深耶爰著數語於卷端嘉慶己未冬十一月晦日
蕘圃黄丕烈識

救民急務錄二卷 明刻本

天祿所見僅
此書當亦不
係余檢近今
書目載此書
而宋板與此
同三十五卷之
目以是誤受
蓋宋代書目
皆云三十卷
近人今所藏多
以遇之五者
衍字也惜傳
之又久屢存
此光緒了
余與殘宋本
本多多傳今昌

庚辰小春下澣自杭歸偶訪友城南憩衞前書坊見插架有此冊取視之甚古雅蓋嘉靖時刻也書為救民急務亦有裨於政治之書因急收之且舊藏璜川吳氏非不經人見者何不一言及耶復翁

吳郡圖經續記三卷 校宋本

壬子春仲假得錢罄室校刊吳地記吳郡圖經續記二書合裝一冊爰以吳琯所刻古今逸史中吳地記校訖思欲傳錄吳郡圖經續記余家未有其書遂從同年沈書山借得此本臨校一過魚豕之訛有錢本更甚於此本者可知新刻之書亦未始無佳處也黃蕘圃識

蕘圃案凡事必求其古如書之原式亦必照舊式如序中擡頭及序後結銜皆古式也後人重刊不可妄易舊觀如錢叔寶本猶守此義因据以改正 此用硃寫在序後

吳郡圖經續記

上海醫學書局印行

一品制佳因
得於眾二兩
為吉光片羽
寶何如之勞
圖

余始得任蔣橋顧氏鈔本為顧雨時先生手校者末題云雍正十二年夏五月既望於崑山徐氏購得葉文莊所藏宋刻本校勘一過乃知宋刊亦出其家既而從雨時後人得此宋刻本書三卷分裝三冊每冊有藏經紙籤書之者錢磬室筆也卷中有闕葉亦磬室手補前序首葉有葉文莊公家世藏楷書長方印有乾學徐健菴印每卷有葉氏菉竹堂藏書圓印雨時所云洵不謬矣前序為元豐七年九月十五日州民前許州司户參軍朱長文上後有書吳郡圖經續記後為元祐元年四月十五日臨邛常安民書圖經續記後序一為元祐七年十二月朔大雲編户林虙序一為祝安上書祝云元符改元安上以不才濫綰倅符而得此書于公之子耜惜其可傳而未傳也於是不敢自秘偶以承乏郡事俾鏤板于公庫以示久遠此越明年歲在庚辰八月望日朝請郎通判蘇州權管軍州事時也最後有紹興四年六月初十日漣水孫佑書一通孫云自庚辰八月權州祝

潛溪先生集十八卷非天順刻今此天順刻本潛溪先生集為弋陽吾家登齋氏所選宜若各家書目俱不載唯千頃堂書目乃家所[illegible]明史藝文志者之推係選本實舊刻也頃往蘇[illegible]同年友張子和家[illegible]於書肆[illegible]得歸再[illegible]首[illegible]

君鏤板題跋之後距今紹興甲寅實三十五年佑被命假守時兵火之餘圖籍散亡每賢士大夫■必以諮訪未幾前湖州通判陳能千自青龍泛舟攜此書相訪開卷欣躍因授學官孫衛補葺校勘復為成書以傳則此書在宋有兩刻今本乃重刊本也明錢磬室曾用此本翻雕而行款不同且訛舛誠復不少愈知宋刻之可寶矣

讀書敏求記四卷 舊鈔本

余於辛亥秋得借同郡王秋濤家所藏舊鈔讀書敏求記與刻本校對異同增補脱落除鈔本錯謬不錄外有歧異處必列於旁以示傳疑之意未敢云精確無訛也今秋為鈔胥竊去售諸郡城竹香書肆余初未覺也及見其書而始知之遂以錢贖歸卷末跋語已為剜去心甚怏怏閱二日偶過吳趨書肆中見插架有此本版已糊塗不及余書之善而書中間有錄寫他書可與此書相為証明之語亟收之而臨前本校對之處於此本余

葉亦刻本之一格并著之以識古歟玉照集亦為潛研堂先生所傳之一本今藏予家何可離之策耶

心頗悵焉噫一書耳而前本之失而後得者既有珠還之喜而此本之美而且善者又有合璧之奇非藝林中一快事乎

壬子八月望前三日古吳黄丕烈題

季滄葦藏書目

余喜蓄書於目錄尤所留意晁陳兩家之外近惟讀書敏求記敘述原委最為詳悉然第講論著書之姓氏與夫得書之顛末若為抄為刻未必盡載故偶遇述古舊藏取記中所載者證之一時無從得其面目余竊病之向得汲古閣秘本書目以為得未曾有業已付梓今春閒居無聊檢敝簏中有季滄葦藏書目一冊其詳載宋元板刻以至抄本幾於無所漏畧余閱述古堂藏書目序有云舉家藏宋刻之重複者折閱售之泰興季氏是季氏書半出錢氏而古書面目較諸錢氏所記更詳於今滄葦之書已散失殆盡而每從他處得之證諸此目若合符節方信藏書不可無目且書

靜春堂詩集四卷附錄舊抄
吳郡朱石理性父集錄錢侗琊嬛書品目錄卷六列袁靜春雜詩計十三首即此老瑞杭州道中書懷已下十三首也其杭州一題誤作舟行漫興重午客中一題未多雨字以其異也宜の

目不可不詳載何代之刻何時之抄俾後人有所徵信也但其目係抄本魯魚亥豕亦所間有因借嘉定瞿木夫海鹽黃椒升兩家本互相校勘著其異同并舉余所藏余所見者畧著其歸宿之地于各條下手錄付梓以廣流傳好古者或有同嗜焉時嘉慶十年歲在乙丑孟夏月蕘翁黃丕烈識

藏書記要

孫慶增所藏書余家收得不下數十種其所著述未之聞也此藏書紀要言之甚詳且備益亦真知篤好者余得諸郡中陳氏陳固得于金心山心山為文瑞樓後人所傳授必有自矣余因是書所紀藏書之要皆先我而言之者遂付梓以行適晤錢唐何夢華云是書本附于文瑞樓書目後今書目已刊行而此猶缺焉其刻之宜急也孫公去世未遠周丈香嚴幼年曾見之時已七旬餘兼善醫術其所藏書鈐尾一印曰得者寶之殆守人

上海醫學書局印行

余中諸友字可
作情末多六
日二字又与此
今不同性父
所見係靜春
手蹟于元大德
五年辛丑自
石洞書院詩
事將板因書
右言唐律十
三音自奉迪陽
鮮于公伯機
之時為浙東
帥府都曲日
吟詩作字奇

亡人得之訓者耶祕本不敢自私當公諸同好吾刻此書亦猶斯意云爾

嘉慶辛未冬季月望前一日黃丕烈識

梁公九諫

梁公九諫一卷賜書樓藏舊鈔本此載諸讀書敏求記中者也今此本有賜書樓圖記字跡又舊則其為述古堂物無疑賜書樓未知誰氏余所藏張乖崖集宋闕鈔補者每葉板心皆刻賜書樓所鈔字跡審是明人書未知即此家否此本卷中首葉有辨之印此姑餘山人沈與文也尾葉有一印其文曰姑蘇吳岫家藏此吳方山也皆吾郡中人二人皆明嘉靖時人皆藏書家則此書之珍重由來已久偶為他邑所得而仍歸郡中物之流傳固自有異然更得也是翁一番記述不愈足引重乎嘉慶癸亥三月朔

黃丕烈書

題書紀事詩久絕響矣即欲為三益聯吟之續而良友弗聚異書不來意

態校出一時
南士多著与
元時故迪甫
亦以詩求正
此見陸海虞
吳納跋語其
跋亦詳載錢
遷中鮮于以
下又得熊璘
于文傅云奎
鄭元祐柳貫
黃溍陳方姚
安道共九人
皆元人也又既
則有王逢云
納二人據是可

興殊索然也閒窗檢點舊藏出此梁公九諫一卷仍用舊例獨吟新詩亦聊為破寂之助云爾得梁字禁押本事

九諫詞猶在文章振李唐安危資柱石舉廢得津梁氣挾雷霆厲心爭日月光名臣傳表奏讀書敏求記以此入總集述古堂詩目則入表奏應比賜書藏 蕘翁

陸宣公奏草中書奏議

讀書敏求記云陸宣公翰苑集二十二卷制誥十卷奏草六卷中書奏議六卷權載之序大字宋槧本今余所藏小字宋槧本為奏草之卷五卷六中書奏議卷五卷六楮墨精好又在遵王所見之外卷中有古虞毛氏奏叔圖書記毛表之印汲古閣圖章知為汲古閣舊物試飲堂有大字本惜未與之一較異同為恨

石林奏議

石林奏議十五卷每卷次行有模編二字無序文有後跋跋已剥落首云

叔祖左丞蚤以文學被遇三朝■自禁塗浸登二府此奏議之所獻納論
思也又云頗多物忽集不載往往■見者為之興歎因鋟本天台郡■以廣
其傳末題開禧丙寅六月既望姪孫朝奉大夫改差權知台州軍州兼管
內勸農事借紫袋謹書是編與刻非出一人矣汲古閣珍藏秘本書目僅
載影宋本精鈔此較為勝

見靜春云為入其詩与書皆為當时對重刻其為後世耶戊寅三月清明後一日偶检及此因記了卷尾跋以為吳寬一跋一宋廛一冊此靜春堂詩集其只宋者在八卷云自尚全或可因是以俟改之訪求且係舊鈔楮墨俱古

在元人集中爲罕秘余故樂得而裝之裝成并記甲戌閏春仲月十有八日復翁

此冊卷首六葉即錢侗中詩藏書靜春雜詩跋也前後一葉於錢侗是吳騫跋此失其名矣蕘翁記

此冊藏書氏五硯樓主人後復歸之

士禮居藏書題跋記續編卷三目

上海醫學書局印行

余初得一本友人見而欲之酬其直余即以直歸之五硯而易此非敢亦所存也主人愛古南世降凡有本支滿星萬訪吾遂此册却非其世降故敢易之近四庫書目有是書云四卷不復載原書八卷此册目

外臺秘要

新雕孫真人千金方

儒門事親

十便良方

傷寒要旨藥方

洪氏集驗方

重校正活人書

產科備要

活幼新書三卷 元刊本

易林十六卷 陸勅先校本

硯史

圖畫見聞志

錄尚全可見原本卷數以之著錄者但就現存言之一失也得此可證四庫之誤猶誤耳先是吾友陳仲魚從某坊獲靜春堂詩集留題首以讀余得此冊以因借貞勘校此并首陳文卷中朱字是也古書流

喜借印證離一抄本勝如珍寶五硯齋之向未付宜書更佳遂余故特為表而書之以告後之讀是書者嘉慶癸酉十二月朔日五峰山人識

金匱錢泳梅溪訪余於鄂橋小隱告余曰泳在揚州嘗藏昔

崔豹古今注三卷 明刊本

近事會元五卷 鈔本

封氏聞見記十卷 校本

麈史三卷 舊鈔本

老學菴筆記十卷 校宋本

職官分紀五十卷 鈔本

唐語林三卷 鈔本

唐語林二卷 刻本

忘憂清樂集

雲谿友議 缺中卷 刻本

鑑誡錄二首

蘆浦筆記八卷 鈔校本

時曾以十金獲一厚冊閱帖上有袁泰(?)伸長(?)朱書書法甚拙不知為誰何余曰此之人蓋(?)靜春先生子也夫以名人而人有不知名者人之埋沒不稱多矣可慨也夫甲戌春仲復翁

杜東原集七卷 旧抄

余友周丈香嚴為同時藏書四友之首，蓋其收藏在數十年前，已與余為忘年信契，緣所好同耳。二十年來，抱沖沒于丁巳，壽階沒于己巳，今己卯春香嚴又沒矣，余以一身而兼三君之哭

類說

老子道德經

南華真經

玄珠密語 舊鈔本

靈棋經三卷 明刻本

藏書題跋續編卷三目終

又且歷見其
書之聚散可
不慨歎此冊是
香嚴所藏也
惟此係明人
集部然東
原先生近在
同城而張君
企翺之抄前
君子若之後俱
係吳戶名賢
留心文獻若也
余得不重視
之耶五柳主人
郭君雅宜題
余觀香嚴遺
書得此冊
故得之并

士禮居藏書題跋記續編卷三

吳縣王丕烈撰　無錫孫祖烈輯

荀子

讀書敏求記所載荀子有二本其一為淳熙八年六月吳郡錢佃得元豐國子監本并二浙西蜀諸本參校刊於江西計臺本其二為呂夏卿重校本從宋刻摹寫者予嘗見香嚴書屋影宋鈔本字大悅目不殊遵王所言後得此刻即所謂呂夏卿重校本也每葉十六行行十六字非特板刻之精且裝潢絕妙從汙壞破損之後而精加補綴幾不知其曾經遭劫者是書出任蔣橋顧氏相傳其家裝潢匠為孫有年每日工銀二星或一日補一蛀痕亦不加促迫故能心細手和如是此即孫某所為也前有荀子序荀子新目錄皆出於倞所為序云以文字煩多故分舊十二卷二十二篇為二十卷又改孫卿新書為荀子其篇第亦頗有移易使以類相從云每

上海醫學書局印行

為雅宜一首道其原委俾知書之珍秘有由也嘉慶己卯重陽後一日[illegible]蕘丕烈識

越歲庚辰之初冬有書友攜書數十種至余檢得張來儀文集東家子儀書卅本止此二種皆殘毀不全皆索重直而去余方訝物主之何以重視如

卷題登仕郎守大理評事楊倞注二十卷末載有舊日題云荀卿新書十二卷三十二篇護左都水使者光祿大夫臣向言云云最後有二行一題將仕郎守祕書省著作佐郎充御史臺主簿臣王子韶同校一題朝奉郎尚書兵部員外郎知制誥上騎都尉賜紫金魚袋臣呂夏卿重校遵王所云影宋鈔當即從此出也藏書家有鄒氏子之一印同心之印一印忠公後裔一印鄒印同心一印道鄉書院一印孫印朝肅一印恭■一印

新序

昔東潤跋新序云舊本新序說苑卷首開列陽朔鴻嘉■年■月具官臣劉向上一行此古人修書經進之體式今本先將此行削去古今人識見相越及鏡刻之佳惡一開卷而可辨者也今余得宋刻新序此跋正在第一卷後每卷結銜云陽朔元年二月癸卯護左都水使者光祿大夫臣劉向上卷中與時本不同處未可枚舉余初見義門何氏用陽山顧大有舊

丟印書估居
奇亦不技如是
之能識古而索
重直也良賠
雅宜一談及此
雅宜曰得毋
周氏從家物
手蓋其書卑
留雅宜處若
者之言若有猶
在雅宜記及余
之子所書之
名故知是香
所物也出單
以校之信然
數十種內書
縣古年上看有

藏宋槧本校者較此尚多錯誤未知其故疑何校之疏豈知宋時竟有兩刻既於蔣氏賜書樓見一本即所謂陽山顧大有藏者與此錯誤處宋刻亦如是蓋余本為原而顧本其翻也何固不任咎也

楊子法言十卷李注十卷校本

此校本楊子法言李注十卷沈寶硯先生筆也舊藏滋蘭堂朱氏余從已酉冬曾假歸手錄一本而急歸之蓋丈游年老愛書即欲售去仍復不輕予人故借錄而未易交易後每從旁人探問消息聞已為桐鄉人買去心甚怏怏今茲冬仲五柳書屋主人陶縕輝購書於滋蘭堂是書尚在重復歸余喜甚以為寒暑六更再逢故物書緣未了當作如是觀乾隆乙卯冬至後六日吳郡棘人黃丕烈題於養恬書屋之北窗

顏氏家訓

鮑氏知不足齋叢書所刊本以為用述古堂影宋本重雕前序目有康臺

上海醫學書局印行

名者惟張朱仪集未有名印以他家物雜側其間也此外余又得君子蒼孝祀晏子春秋亦香嚴書屋直而未收者有舊鈔東萊淮海舊刻陸放翁詩選舊刻廣陵集云因檢書單見杜東原集舊刻本年譜爲沈石田手書已售諸杭州而不可復跡矣方欲問出一原

田家印可證也今此宋刻即爲影宋本所自出通七卷末附考證一卷湻照七年春二月嘉興沈揆所刊本也末有義門野士何焯跋跋云此書爲沈虞卿所刊虞卿紹熙中嘗以中大夫祕閣修撰知吾郡見范志牧守題名又云虞卿自號欣遇見楊廷秀朝天集此書向爲汲古舊藏後歸北客康熙甲午義門以厚直購而獲焉陽湖孫淵如觀察官於山左得之後以歸余余攷是書源流自元以來班班可攷書分三冊於每冊卷首及尾皆有省齋一印共山書院一印雖省齋不知何人而共山書院則元代也近嘉定錢少詹撰補元史藝文志載有共山書院藏書目錄此即所藏之書可知每冊首尾紙背有長方鈐記其文云國子監崇文閣官書借讀者必須愛護損壞闕失典掌者不許收受皆楷書朱記以余所見何小山校本經典釋文左氏春秋音義末葉有是印其文正同且識云印長二指四寸五分闊不一指一寸六分其度適合此向所未經表見者故備著於此後

而忽於兩代
即余前檢考
草特[illegible]不及
細閱而或誤
良未之追思
有如此者甚
哉收藏之難
也庚子小春
八日復翁又記
道光乙酉之歲
[illegible]

以示錢少詹少詹云此滈熙台州公庫本卷中於構字注太上御名而闕其文以其時光堯尚在德壽宮也前序末有長記廉臺田家印五字考元制各道置廉訪司為行臺所屬廉臺之名實昉於此此本葢宋槧而元印者余以此與長記有考證亦附誌之

續顏氏家訓二卷明刊本

東城顧氏有殘宋本二種一為續顏氏家訓一為蔡松年詞一宋刻一金刻始攜至余家余適有次子病危未及議直後歸小讀書堆亦未及向抱冲處借觀也抱冲既殁書畫局閉假觀尤難不意閱二十年來一旦俄空馬精刻名鈔盡入他人之手而此二種屬書友物色之覆云無有既而探聽消息已歸常昭人家松年詞標題明秀集無怪書友不知即物主亦不知為陳子準所得此續顏氏家訓為張月霄所得二種分兩家物之分合不常如是頃因修志往兩家借書從月霄丏歸方知續家訓前固有顏氏

上海醫學書局印行

乙丑二月得舊鈔
將未備書補之
學琴川張月
霄笑芝記

家訓原文也存六七八三卷首缺二葉即係續家訓文因就三卷中有顏氏原文者手校於此其續者當別錄其副始余檢讀書敏求記方知有此書他目未詳然遵王亦不言有顏氏家訓原文載於續者之前今方知之甚哉撰述之難也至蔡詞子準甚秘未及借覯其板刻之爲金版約略想見蓋余所見金刻書味氣都合也辛巳八月大盡日復見心翁校訖記於縣橋小隱之學耕堂南軒

按黃跋云前正編後續此本僅存正編似黃氏書於續編之跋割黏於此故書與跋不符

列子

此書標題沖虛至德真經次行曰列子曰張湛處度注無序目諸家圖記多鈐於卷一曰宋本曰甲曰毛晉此汲古閣也曰古吳王氏曰王印履吉此雅宜山人也曰玉蘭堂印曰辛夷館印曰竹塢此文徵仲也曰季振宜

△醫閭說十卷
宋刻本
余向觀書華陽顧氏見有殘宋本後借余校本 查丁目

印滄葦此延令季氏也曰乾學曰徐健菴此傳是樓也皆表表可見者最先有鎦績孟■一印末一字其文莫辨未知是補注管子淮南子之劉績否孟■必其號也此本二十四行行二十五字張湛注有儀音而無殷敬順之釋文非但世德堂本不可同日語即影鈔宋刻別本亦不如遠甚即如卷五五山始峙而不動劉淵林吳都賦引正有而不動三字與此合諸本則皆脫落余友顧千里以為列子善本無踰此者余以重貲購諸太倉故家

文中子

文中子宋刻本頗古疋因其疑於阮逸僞為故不登甲編卷耑有東澗跋二冊其一云文中子中說此為宋刻善本今世行本出安陽崔氏者經其刋定駁亂失次不復可觀今人好以己意改竄古書雖賢者不免可歎也此跋足證輕改古書之失故載之其後一跋儗稱文中子序述六經為洙

清蒼先生中和集三卷後集三卷元刊本
丙子閏六月六日余將出門訪友適有書友携殘宋本周礼左傳及元本中和集三書示余索直番錢十五圓半余因三種皆殘帙且爲重言再竟元本未甚惬竟而中和集維毋首道家㒳係元刊且向

泗之宗子云云不復盡載矣書爲徐健菴季滄葦兩家收藏又有香山潘崇禮甫藏書印又有黄氏一印模糊莫辨其名字稍有蠧痕補綴完好可稱精品

管子二十四卷 校影寫宋本舊寫一至十二卷黄補十三至二十四卷

宋刻缺此卷第七葉以下據此補彼因此實影鈔也影鈔時猶未失去且所影鈔者即余藏宋刻故可信此卷之七至十一葉真如獲拱璧矣此在六卷後

此影鈔殘本管子六册計十二卷即從宋刻出然實有勝於宋刻處遇紙破字缺悉空之一善也有宋刻未失之字間留一二一善也讀者珍之蕘圃識此在十二卷後

余所藏管子係南宋初刻本二十四卷全者續又得一影鈔本止十二卷而止然既從余本出余本稍經後人描寫而影鈔者在前故可寶且余本缺幾葉影鈔者猶有之則尤不可輕棄矣因命鈔胥照宋本補十三至二十

閒其名未見人其書一旦遇之視為秘笈道作無缺首姚氏舜咨國涵書處明景請時已收藏矣得不鄭重視之乎校道苑目錄方法數先字號計十卷中和集卷一之六有圖都果清菴瑩蟾子李道純元素撰以養亘道苑存

十四卷復手校其訛謬時嘉慶丁卯立冬日復翁識 此在卷末後

韓非子二十卷 影宋鈔本

第十卷第七葉原缺趙文毅本有當是趙移道藏以補全耳驗其字數於二十六行行二十四字為不足是宋本此一葉其文未必便如此移補者非也嘗謂宋本書雖無字處亦好豈不信然澗蘋記

續用張古餘司馬所借李書年觀察宋刻本影鈔補全惟第六行第四字曰趙本作曰餘無異也蕘翁記 以上在第十卷後

此韓非子為錢氏述古堂影宋鈔本曾藏泰興季氏見於二家書目者也今裝池尚仍錢氏之舊首葉有季氏藏書鈐記可證其確然矣近日從新安汪啟淑秀峰家所謂開萬樓者賣出遂於杭郡轉入手緣力不能蓄復為蕘圃黄君捐三十白金取去豈物固各有主耶抑物雖好而有力者始能聚耶於其歸之也率題數語以志緣起並質其理於黄君也若夫此本

翻雕者併二經殘本以五併合得之此猶不為甚貴欲翻雕二字是宋王字之誤壓一公肘余以為此道首在本出而非翻雕者若黃版刻審是元時若首道光本乃明正德十年刊故以此為非翻雕也近因世補黃帝八十一難經句解借

之勝俗本有不以道里計者即趙文毅本雖從此本而出然頗出意見改竄亦失其真非得見此本無由剖斷其是非不僅因名鈔而足重則黃君之知甚審不待余贅言余故不覼縷云嘉慶壬戌中元前三日澗蘋顧廣圻書於城南之思適齋

余性喜讀未見書而朋友中與余賞奇析疑者惟顧子千里為最相得歲丙辰千里借窗讀書兼任讐校故余所好之書亦惟千里知之為最深每遇奇祕本為余所未見者千里必代購以歸余四五年來插架中可備甲編之物正不乏也歲辛酉余四赴計偕賓主之歡遂散然翰墨因緣我兩人無一日去懷千里就浙撫阮芸臺聘入校經之局每歸為余言曰近日喜講古書者竟無其人蘇杭兩處古書之多與講古書之人之多杭遠不如蘇此種話可為知者道難與俗人言也今夏六月千里自杭歸於余面前略言近所得書如元刋呂氏春秋舊鈔嚴氏詩緝明刻書三史會要余

淂天慶觀道藏本擕再往假中和集一部之下澣四日又書五到

余初得此書以為道藏本出須借元冊覌道藏本勘之實為元時初刊非自道藏出也道藏均分六卷題曰中和集卷之某自卷一至卷六皆無不分前后也無題下各有小注如增

亦以為書皆好明日遂以歸余易白金十二兩而去問此外可有好者千里曰無矣余亦信杭之果無好書越一日遇千里於金閶書肆聚談半日而別將別去復佇立於道密語余曰有一書銘心絕品此書必當歸子亦惟子乃能識此書然鈔本須得刻本價問其名始云為影宋鈔韓非子所藏為錢遵王季滄葦兩家需直白金四十兩余急欲覩其書千里曰此書為汪啟淑家所散而他姓得之託余求售於子故索重直余聞之喜甚蓋子書中惟管韓為最少余所收子書皆宋刻為多惟管韓尚缺管子猶見殘宋本若韓非子并未聞世有宋本今得影鈔者豈不大快乎牀頭買書金盡措諸友人所始以三十金購之全書之得見遷延至數日蓋千里亦愛不忍釋手矣千里跋云力不能蓄余非真能蓄者特以所好在是必多方致之較千里為更愛爾取校趙本覺誤字特多正惟誤字思之正是一適唯千里為能收之於杭亦惟余為能收之於蘇乃信世之識古書者我

上海醫學書局印行

某人云云道藏不載，出元刻較詳矣元刻有總目道藏無之余借得道藏看可補正元刻前集上外篇內篇小圖一葉當在次條圖一葉後版心字號錯誤前據道藏本正之且總目次第可改也前集上正已第十條文缺第三行末三字已不自第四行末缺四字接入亦

兩人殆有同心焉今而後子書甲編中又當添置一席矣收書之日為中元日以黃三八郎刻者仍為江夏所儲天壤閒翰墨因緣巧合如是抑何奇邪并著之以誌吾幸事時嘉慶壬戌之秋七月既望黃丕烈書於王洗馬巷之士禮居 以上在末卷

余既收得影宋鈔本韓非子自謂所遇之厚無過於是方擬手校同異於趙本以備徵信之用適錢唐何夢華過訪士禮居見案頭有此書亦詫為奇絕越一日作禮告余曰頃與張古餘司馬談及知韓非子宋刻乃在渠處豈非奇之又奇乎余聞之喜甚即往謁古餘古餘未晤蓋古餘與余久神交而未曾謀面者也適西賓夏方米與之熟方米以他事往候請觀其書歸為余言其真其余即屬方米往假果以是書來一見稱快始信余本之真從宋本出也然非一本張本缺第十四卷第二葉余本卻有余本缺第十卷第七葉張本有之則余本非從張本出矣顧又有疑焉者余本為述

第五行末缺四
字正惟天下第六行
缺四字大用修之前
集中內篇條缺一
萬物含景缺一
字三后集上煉
丹影條玄牝下
缺半字门向不
上缺一字若后
集中鑄劍條
志帥下缺一字
雄幡座條自
注打下缺二字
遺老橋道藏
本補之餘大
段相同不必據

古堂所鈔後歸延令季氏此可憑兩家書目信之乃余本中闕有與張本絕不相謀者一行一字動見差誤如謂鈔時僞為則十卷七葉何以聽其空白以傳信於後乎或者所影鈔之本有修板鈔補之病遂據以傳錄故訛舛如是乎此外板心細數及刊刻字數影鈔者或缺或不同大約脫略及誤書耳至於字之筆畫稍有異同此影鈔者莫辨其形似致有此失也今悉以朱筆手校於上以別紙影鈔宋刻之真者附於末庶不毀影鈔之舊并可存宋刻之真倘天壤間又有影鈔之原本出則錢氏之影鈔者亦不任咎矣世之古書何限安能執一以求合耶我輩生遵王滄葦之後而所見翻勝二君此幸之至者也張本為李書年觀察物古餘借校故在郡中觀察為河南夏邑人今官江蘇糧儲道聞其官於京師欲以三十金求售於孫伯淵伯淵未之買并為言此書之可寶今將子孫世守矣古餘之借難之又難而余之見幸之又幸因并描其藏書諸家圖書以誌源流

上海醫學書局印行

以宋刻本校
原刊本也丙子
中秋前七日對
道光本記并
記復翁

首列張敦仁讀過一印此書得見之由也毎冊圖書未能悉摹茲但取其一次其先後毎印所在遵天祿琳琅例注出某卷某葉日後得見宋刻欲定余手校所据本者可按此知之爰損儁裝續補於後他日千里歸索觀此本定詑余喜未見書之性又出渠上矣特未識後之讀書者能諒余區區愛書之心而不以余為多事否也八月六日甲辰蕘翁識

九月二十日重觀於讀未見書齋廣圻記以上在別紙影鈔後

第四卷末葉六行卓齒之用齊也宋刻本如此有以墨筆於卓旁加氵成淖字此不知卓淖同字但知有淖齒者所為也今影鈔及前所見述古堂影鈔皆不辨旁氵之非然偏左之迹乃宛然可驗耳乙丑十一月覆閱書

廣圻

或曰後文七術外儲說右難一皆作淖齒何也答曰此韓子有其例也有度上文曰開地下文曰啟地開啟互見姦劫弑臣上文云以視君下文云

存復齋文集元刊本

此冊尚是原刻非修補本也前脫一葉係虞道園序大字書惟朱文時本為全餘本皆失之今在袁氏五硯樓 [illegible]

以示君視示互見說疑上文云疑物下文云四擬疑擬互見皆同字也至於人名如外儲說左上言瞿璜下言瞿黃六微上言黃下言璜外儲說右上言田成恒下言田成常難一上言咎犯下言舅犯皆同字也而十過及七術之董閼於與觀行之董安于說林上之韓傀與六微之韓廆難三之芒卯與顯學之孟卯并此卓齒之與淖齒亦同字也故曰宋槧必是改者必非凡是非當明乎其全書之例而後決之則解誤矣古今人表淖齒師古曰字或作卓呂氏春秋正名云任卓齒此又作卓之證也十二月十七日廣圻又記均在五卷後

此韓子從乾道改元中元日黃三八郎印本影鈔者乃今日之最古者也道藏匪字虧字號所有即出於此而脫落不完又閒有竄易處世所行趙文毅合管子刻本亦出於此雖補全然字句大非其舊矣核而論之此本不無誤者但就其所誤頗可思得致誤之由而改之者固未為當也況往

上海醫學書局印行

九峯舊藏此正
與理方腹全僑
諾書在走前
先生歸書之
日因題数語
以相印證云爾
乙丑夏五月
黃丕烈

往并所不誤者而改之乎今年承
古餘先生命覆勘印本一過遂記其大較如此仍合藏趙三本撰識誤上
中下卷附寫於後庶將來讀者有以考其得失焉嘉慶乙丑十二月元和
顧廣圻均在卷末

刑統賦疏一卷

傳霖刑統賦一卷楊淵續刑統賦並載諸讀書敏求記不聞刑統賦疏也
傳賦余亦有之楊賦已不見頃從郡故家散出零種中偶得之詫為奇絕
遂重付裝池而跋之是書為吳中沈仲緯氏著取傳賦而為之疏文後每
條有直解通例二門所云通例者皆取元一代條例為之證是深有裨於
元史刑法志者也前有二序其最著名者為會稽楊維楨則沈仲緯在元
時必非泯沒無聞者乃考歷來元明諸家書目無所謂沈氏刑統疏者亦
可危矣書僅五十葉審係元人鈔本其故家標籤但云律例觀者不甚貴

徐公文集三十卷 抄本
余向欲蓄徐騎省集印社鈔本亦不多得既詢吳枚菴茂才以爲而蓄田書遇善本多手抄者訪之已歷代雅多方徃求始得一見末有跋語是全係六閱者云此書錢宗伯從宋大字本傳出小字本錄出將借來以苦其多而未執筆已置之久矣後香

重得余表之始為秘書亦是書之幸也夫道光紀元四月望日小病初愈坐百宋一廛蕘夫書

傅氏刑統賦係曹倦圃藏鈔本前有查初白及藥師跋語兩則藥師跋云案刑統賦本八韻今此本缺後一韻余以此疏所載賦文證之自七韻中雖戲雖失而不從戲失下對句至八韻中覩故乞索不論於挾勢上出句止共脫賦文若干條此本居然在也雖郄之韻釋王亮之增注皆不可考而傅賦則居然全矣又案藥師跋云按明洪武中江西泰和蕭岐字尚仁嘗取刑統八韻賦引律令為之解合為一集今其書失傳則此沈氏之書猶留餘天壤間不亦幸耶四月二十日勘賦郄韻釋王亮增注本畢蕘夫又識

重將傅賦細勘知原註此篇落了下其私造兵器一條前傅賦尚多脫文遑論沈疏邪可見古書流傳甚難即一刑統賦彼此湊合始得全韻尚余

嚴周氏汝及臣一書云有影抄大字本爲道馬歸唐讀商適書晏自錫山故家收得翻本前吳本頗舊行於六与影宋本大同小異異謂跋目功乎
極見誤繼備本仍多一而宋本面目得見而見宋本亦另訛脫耕本向者空格每當是按其文義以義落疑時未[illegible]

郄所釋沈所疏盡為余見則此賦終不全暇日當錄全文行世勝於從未見此書者矣同日蕘夫又識

故屏服食論以鬭殺　貿易官婢同於和誘　併贓累併法也而法兼於贓　本部如本屬也而屬蕁於部　詐傳制書情類詐偽方接私造云云

此疏所缺賦文坿記於此

暇日取傳賦全文錄出知郄釋之注本第四韻中亦脫其文自因走而殺至使之迷繆共十句前記脫文猶漏也二十五日記

外臺祕要

此外臺祕要方四十卷今所存者目錄及第二十二卷耳其序文及表俱鈔補卷首標題朝散大夫守光祿卿直祕閣判登聞撿院上護軍臣林億等上進卷末題右迪功郎充兩浙東路提舉茶鹽司幹辦公事張實校正書雖殘闕歷經名家收藏目錄一冊有曹溶之印第二十二卷有武林高

宋本校勘不敢
輕易假宋之識
識者證之宋本
多宋諱避之也
叢刊宋本確
然一可信而影
寫者識[illegible]毛
避之知非宋
之傳録之本
矣[illegible]二[illegible]庚申
七月白露節[illegible]
旨若相假合
[illegible]跋[illegible]

瑞南家藏書畫印則此書固有自來矣

新雕孫真人千金方

余家舊藏錢述古鈔本千金備急要方云是從宋閣鈔本出今得宋本勘之鮮有一處符合者初不解其故後檢通考知晁所見者爲千金方三十卷陳所見者爲千金備要方三十卷其前類例數條林億等新纂則知鈔本即從宋閣本出是經後人增損故與宋刻原本不同二本非特文義增減即藥名分兩法製亦多不合前人之方忽經後人以意改削可信不可信乎矧錢本所据今以補入宋本之明本參玫同出一原於明本爛板鈔本皆缺宋閣本所出蓋未可信矣唯此宋刻實爲祖本雖闕六卷至十卷十六卷至二十卷已自侈爲奇秘至於配入之明板斷不可用

儒門事親

此宋刻醫書零種不知其何總名茲所存者每葉板心俱可辨識曰撮要

此所録不分卷
舊抄本
嘉慶甲戌從友人處借得錢遵王藏舊鈔本與漢陽神記合裝者識目不與本所自出因手校其異於上下方別依此本摹遵王校改故不盡同原本一一雖有誤宜校改然與本為有脫漏未曰者僅校下此本初校不敢亂此本面目以存原校以無本三勝於此本而脫誤者錄入行間並先所仍之有附於後亦復備考云爾

者一葉至四葉曰撮要圖者五葉至八葉爲一種曰五泄者一葉曰五泄圖者二葉曰五泄論者三葉至四葉爲一種曰病機者一葉至四葉爲一種曰扁華訣者一葉至五葉爲一種雖所存不過二十一葉而命名有四種亦足以備醫家採擇矣卷中有毛子晉圖書知爲汲古舊藏偶檢其祕本書目有宋板醫家圖說一本其即此歟爰重裝之以藏諸讀未見書齋後爲周香巖借去還書之日爲題其籤曰張從正儒門事親中殘本則此册固有全本矣

十便良方

此十便良方四册序鈔目刻全書共四十卷今存者十一至十七廿一至廿三耳勵得四分之一然已罕祕之至考鈔補之序文爲時慶元乙卯十月二十四日汾陽博濟堂書並未著作書者姓名序中稱紹熙辛亥東南漕使孫公稽仲有所集方書一編名曰大衍第惜其太略於是因仍其法

茅亭客話十卷宋刻本

[illegible]

徧搜方論覃思累年摘其簡而至切迅而不暴與時運相宜者以附益公之不足果得其便凡十焉今檢書錄解題但有大衍方而十便良方不傳可知此書之罕秘矣

傷寒要旨藥方

此宋刻傷寒要旨藥方首尾俱有殘缺余檢陳氏書錄解題有傷寒要旨二卷李檉撰列方於前而類證於後皆不外仲景今此書首缺三葉半無序文可考而第二卷尾葉有墨刻二行云右傷寒要旨一卷藥方一卷乾道辛卯歲刻於姑孰郡齋則分卷正與陳氏所云合當即李檉書也楮墨瑩潔字畫瘦削宋刻之不易辨者惟白隄錢聽默定為宋刻可稱老眼無花云

洪氏集驗方

余素不諳醫而喜蓄醫書非真好醫書也好醫書之為宋元舊刻者今茲

六月中有揚州書友來告余云有宋板太醫集業四冊欲售余屬其携來久而未至聞已售于他姓亦不甚惜之因向來各家書目未載即舊藏書家亦俱不知或是書未必真宋板後閱陸其清佳趣堂書目載是書云文淵閣藏本有楊南峯鄒臣虎二跋方悔前此不之買而已弗可追矣適余友陶緼輝從都中寄此宋板洪氏集驗方二本至乃欣然以為聊餐我欲蓋此宋板醫書亦所罕有見有季氏圖書隨檢延令宋板書目知即係是書卷後八行墨跡季氏云鮮于樞詩跋諒必有本而云然百世行之已下定有脫文想滄葦收藏時必未遺失故知之詳也至於板刻年月載之甚詳宋刻固無疑義而余舊藏傷寒要旨與此同出一手黄憲毛用刻工姓名可攷而證刊刻之地同是姑孰刊刻之時同是乾道唯辛卯差後庚寅一年爾二書之分不知幾時二書之合又在一地豈非奇之又奇耶餘言詳彼書跋語中茲特誌得書之由並誌余所以考證是書者如此甲子十

一月蕘翁黃丕烈識

重校正活人書

直齋書錄解題云南陽活人書十八卷朝奉郎直祕閣吳興朱肱翼中撰以張仲景傷寒方論各以類聚為之問答今此宋刻題曰重校正活人書書中問答正與直齋所云合止存十十一十二三卷紙潔墨瑩印本亦在宋時卷首有嗚篪一印卷末有子子孫孫其永保用一印雖未知其人亦久以此書為珍祕矣

產科備要

此書載於讀書敏求記以為紙墨精好可愛余所得本正與遵王之說合全書無序有目題曰衛生家寶產科方分八卷目錄有結銜一行云翰林醫學差充南康軍駐泊張永校勘每卷題曰衛生家寶產科備要末卷有跋語三行云長樂朱端章以所藏諸家產科經驗方編成八卷刻板南康

郡齋濇熙甲辰歲十二月初十日葢是書猶是濇熙原刻也册中諸印曰
仲雅曰嗚虖曰孫氏禹見家藏曰孟洪曰西潮草堂曰房山房氏家藏曰
子子孫孫其永保用余辛酉夏自京師購歸嘉定瞿木夫因喪明抱痛閉
門養痾借讀一過為余跋云此濇熙十一年長樂朱氏取諸家産科方合
刻成書中遇轅懸字俱缺筆又丸皆作圓避欽宗嫌名也其所載産育寶
慶集方陳直齋謂李師聖有説無方醫學教授郭稽中為時良醫以方附
論遂為完書今攷師聖自序知郭與李同時是書實成於師聖也當歸一
味散注引王子亨指述論子亨名貺直齋書目載之今已失傳桃仁承氣
湯謂龎安常用之驗安常名安時有傷寒總病論行世産育方藥諸書唐
志載昝殷産寶一卷今惟寶慶集方尚存永樂大典中然已佚去借地法
矣猶賴此書傳之所采虞統備産濟用方諸論尤為切要云云則産科備
要而必係以衛生家寶不誠可珍哉

活幼新書三卷 元刊本

魯世榮活幼新書上中下三卷上卷為決證詩賦中卷為明本論並拾遺下卷為信效方并拾遺余向曾見此刻本多闕失故未收又收得一本非此刻矣適從五硯樓以醫書一廚歸海甯友人余為之介遂檢得是書中多缺葉影鈔別本補全即所收之又一本而非原刻也重付裝池而識其緣起如此嘉慶辛未中秋前二日復翁丕烈識

易林十六卷 陸勅先校本

余於數年前曾見吳枚菴臨校陸勅先校宋本易林而未竣者後為袁壽階得去壽階又訪知盧學士抱經有臨校本遂假歸傳之同人爭相傳校究以未得陸校原本為恨頃友人攜枚菴家書籍求售易林陸校原本適在遂以白金三兩易之取勘傳錄本多所是正真罕遇也是書共二冊余友顧千里云向為伊師張白華所藏枚菴借而未歸後即遠容他出家中

上海醫學書局印行

書籍散失殆盡故此書亦遭其厄云甲子二月望日蕘翁黃丕烈識

張白華先生余亦數與往還有祕籍時亦假觀晤言及此冊遂詢所由來云此書係郡中老儒陳景元物老病臨終舉所藏書籍贈其門人此書爲程念鞠所得白華館於程復從念鞠乞歸伏假於吳枚菴此致散佚也幸今爲余有當校刻行世此書之不沒也幸矣哉乙丑長夏復翁又識

硯史

硯史一冊爲文氏徵仲所藏宋刻之精者余初未識爲何書中之一種既晤白隄錢聽默持示此本錢云此山林拾遺集中之一種也余向聞錢有山林拾遺集揚州吳氏以一百二十金購去惜余未及借讀不能記集中各種耳

予初蓄圖畫見聞志有一至三三卷為元人手鈔後得翻宋本質諸周香嚴香嚴云余亦有一刻本未知即是此本否及出以相示而楮墨俱饒古氣細辨字畫遇宋諱皆闕筆翻本不如是也爰揭去舊時背紙皆羅紋闊連而横印者始知為宋刻宋印以翻本行款證之此即所謂臨安府陳道人書籍鋪刊行本也爰從香嚴乞得與元鈔合裝可稱雙璧矣

梅花喜神譜

此梅花喜神譜為宋伯仁器之編自蓓蕾以至就實圖形百各系以五言斷句余初不知為何人既讀雪岩吟草知其生嘉熙閒曾為淮揚鹺務官有擊楫之概而寄情吟詠大都皆有為而言之者故譜中第一首曰應思漢光武一飯能中興亦情見乎詞矣是書曾載諸讀書敏求記而兹為文徵仲儲藏不知何時散失反於京師琉璃廠得之真奇事也

梅花喜神譜二卷 宋本

余辛酉春計偕北行與同邑顧南雅夏方米同伴將行之日嘉定瞿木夫畫梅以贈余裝潢成冊置篋中將屬人題詠也既而海甯陳仲魚來坿舟舟行至楓橋袁綬階載酒送別并折庭梅為探花兆因以聊贈一枝春分韻賦詩甚樂事也出關至揚州於風雪中南雅畫梅共四幅其一即取綬階贈梅之意為思故人俱寫於木夫畫冊上同人相與題詠目之為梅花字字香亦可謂好事矣二月中旬抵燕臺即從琉璃廠徧索未見書適於文粹堂書肆得宋刻梅花喜神譜非第快奇祕之獲且喜與瞿顧兩君之畫若有舊緣者抑何巧耶遂重約同行四人題詠余得七言絕句四章其末云羨殺西湖旅寓中得來棋譜宋雕工今番埶術授奇祕欲傲虞山也是翁蓋遵王所得異書有為刻本讀書敏求記所不載如李逸民棋譜外間多不及知余所藏精鈔足本獨有之故詩語及之歸家檢讀書敏求記於藝術門有云宋伯仁梅花喜神譜跋語甚詳亦是景定辛酉刻本始歎

述古藏弃多驚人祕笈信非虛語而前所云欲傲者古人有知余當爲其所笑爾爰誌顛末以紀翰墨因緣如是如是嘉慶辛酉六月初七日黃丕烈跋　讀畫齋所刻群賢小集皆南宋時人內有雪巖吟草一卷爲苕川宋伯仁器之史著余檢閱至是喜出望外謂可得伯仁之履歷也蓋余所收梅花喜神譜不特其書世莫之知即著書之人亦未有知其詳者今得此雪巖吟草乃快然相悅以解矣卷端自序云伯仁學詩出於隨口應聲高下精粗往往無節制茲以譜中所題古律證之與序語都合其真以詩陶寫性情隨其所長而已者耶卷後葉紹翁跋作於嘉熙二年即吟草中有嘉熙戊戌家馬塍稾嘉熙戊戌復遊海陵稾嘉熙戊戌已亥馬塍稾稾中歲旦一首注云已亥嘉熙三年則嘉熙二年爲戊戌此譜之作當在僑居西馬塍後以閑工夫作閑事業意蓋有所感爾卷中詩有詠梅者二首其瓶梅之南枝斜插古軍持瘦影參差落硯池莫道人家窗戶燦等閑忘卻

隴頭時其問梅云癡風滾滾送寒來竹裏人家總未開唯有老巖心事苦數節敲雪問梅腮亦可知雪巖之於梅花固有相賞獨深者已至於伯仁梗概見於烏青文獻刻吟草者別記一紙附之名曰傳略今悉傳於左義圃　宋伯仁字器之號雪巖苕川人舉宏詞科歷監淮揚鹽課器之銳意功名有攀檝之概而祿位不顯事已難為語多慷慨然能出之以和易自然流邁而無叫囂之氣自謂隨口應聲如敗葉翻風枯荷鬧雨疾徐因勢而出蓋實錄云

山海經圖讚十三卷 鈔校本

山海經圖讚津逮中有之矣蓄書必取舊刻名鈔故此本有葉孫兩家藏書齋記雖非鈔之至精者亦在收藏之列是書出余友張君秋塘知余所好如是欲易家刻國策一部遂易之分十三卷者猶舊第也甲戌人日記

瑞雪未消新月欲下一種清景閒窗靜夜人獨領之復翁記

書法鈎玄四卷 舊刻本

癸亥夏從醋坊橋書攤得此書法鈎玄殘刻本初不知為何書因首尾俱有毛氏父子圖且屬舊刻故以百餘錢易之後翻至第五十三葉見有書法鈎玄卷之三書法鈎玄卷之四排卷結起二行乃知是書之名并悟第三十葉首行題朱方蘇霖子啟編纂者其標卷亦連在上卷尾也余所藏有書法鈎玄舊鈔本為徐氏鐵硯齋鈔本與字學新書合裝者檢序目差得子啟時代并分卷之全惜原文多摘錄不能得全書之面目而此三四卷却是全文則此本之可寶勿以得半而輕視之也可

夏至前一日坐士禮居中飯畢閱此黄丕烈題

書叙指南十二卷 明刊本

書叙指南十二卷明嘉靖時刻初書友以是示余亦重其為錢磬室藏本至其書之無足重雖書友亦知之余初疑為明人著述不之重後晤書友

云是書四庫已收且書載文獻通考蓋古書也余因檢之果然然彼此有不同者通考云書叙指南二十卷晁氏曰任俊撰崇甯中人纂集古今文章碎語分門編次之凡二百餘類陳氏曰皆經傳四字語備尺牘應用者今書十二卷卷不同矣今云浚水正齋任廣德儉編次名不同矣今不及二百類類不同矣今不止四字語語不同矣當是明人重刻有刪削增添也書經翻刻必不能復古甯獨此哉卷中有補鈔者有增改者又不知所據云何矣朱墨二筆皆出一手審是明人筆氣疑為功甫筆取他手鈔書證之似不類未敢臆斷也壬申夏五收於經義齋復翁識

重雕改正湘山野錄續湘山野錄

湘山野錄續錄津逮本卷上第二葉第四行掖字起三行半小注云首行有缺誤後見毛黼季校宋本於掖字前增十四行前空二行知校本之為勝後見原本蓋宋刻而元人鈔補者也宋刻上卷三葉起至中卷二十三

葉止餘皆元人補鈔於卷中跋云至正十九年六月十九日覽訖下有圖
章二一為弦歌里民一為樊士寬印審是元人篆刻本未知即是人所鈔
否也向為明黄翼收藏於卷末餘紙識云湘山野錄共計一百葉内宋本
四十七葉鈔白五十三葉下有黄子羽小圖記當是吾家子羽筆也
真宗欲擇云云一條多備者惟陳康肅公堯咨可與陳方以詞職進用
十八字原鈔脱去後增於旁行

揮麈後錄揮麈第三錄

王明清揮麈前錄四卷後錄十一卷三錄三卷餘話二卷見於延令宋板
書目者其全璧也聞顧抱冲有之未知即此本否余向游京師於琉璃廠
得此殘宋本後錄闕有二卷三錄尚全唯卷耑牒文具存特稍破損經妄
人填補爾既而於華陽橋顧氏試飲堂見一宋本與此稍異前錄三錄俱
全前錄余本無之無從對勘三錄與余本對勘時有不同津逮本於卷二

上海醫學書局印行

宣和中蘇叔黨游京師一條云蔽宋刻作僘余本如是洵非誣也又卷二趙叔敬者一條中脫陳確字叔能秀人也目覩是亂復爲察官上疏論其事一行共二十一字兩宋刻皆有之益津逮本之不如遠矣卷耑結銜云朝請大夫主管台州崇道觀汝陰王明清毛刻削去此文更非舊式

愧郯錄

愧郯錄余有兩本一得於杭州一得於郡城皆宋刻而各有鈔補郡城本南潯友人易去所留者乃杭州本也宋刻缺八九十十一卷并補鈔散闕者核之共七十五葉空白十葉就其行款相對所補必非無据所空亦屬缺疑知不足齋所刻當即据此本目錄卷九中金年號金字係屬後人改補鮑刻仍之郡城本猶未改也此本有楊氏夢羽印吾郡故物而仍歸故土書之精靈亦有聚而不散者耶

往嘗見夷堅志宋刻本為莘古齋所藏後歸石冢嚴久能家近於藏書家得夷堅志甲支壬癸三種共四册此三種中支甲字差小而棉紙印者支壬支癸字差大而竹紙印者余檢直齋書錄解題夷堅志甲至癸二百卷夷堅支甲至癸一百卷三甲至癸一百卷四甲四乙二十卷共四百二十卷今所存者乃夷堅支志也支甲為卷一卷二卷三卷七卷八支壬為卷三卷四卷五卷六卷七卷八卷九卷十支癸為卷一卷二卷三卷四卷五卷六卷七卷八存此亦足以見其梗概矣唯支癸序存有云予既畢夷堅十志又支而廣之通三百篇則直齋所云洵不誣也

三歷撮要

此書見於直齋書錄解題云一卷無名氏今觀此書悉悉相合當是陳氏所見本余嘗攜示錢辛楣先生先生云所引万通百忌万年具注集聖廣聖諸書皆選擇家言司天監据以鋪注頒朔者也劉德成方操仲汪德昭

俛和甫蓋當時術數之士今無能舉其姓名者矣書中引沈存中筆談當是南宋所刊余得此書於郡故家外間絕無傳本亦可為陰陽家之枕中秘矣

淮南子

淮南鴻烈解二十一卷見於讀書敏求記記云淮南子善本極少此從宋刻影摹者今余所得乃宋刻也得於揚州卷端有楝亭曹氏藏書一印故此書出自揚州近時莊刻淮南謂出於道藏本取道藏本對之已不合何論宋刻余初得惠松崖校本謂出於宋本高注已較明刻諸本獨多然出於臨校宋本並非親見宋刻香嚴書屋藏六藝本謂親見宋刻今取以勘之亦多不同蓋校時脫誤也近高郵王編修伯申校此書與余札云窮搜力索不過劉績本而已蓋劉績翻道藏本不如宋刻尚未可以道里計何論其他此書字小行密兼之墨敝紙渝幾思傳校殊苦倦怠故是刻外卻無副本書之可稱秘笈者無逾於此原裝十二冊籤題皆藏經紙題曰淮

南子許慎注北宋本其云許慎注者因卷中題太尉祭酒臣許慎記上而誤爾古香可愛未敢輕去爰附辨於此

淮南鴻烈解 舊鈔本

此淮南鴻烈解二十八卷舊鈔本余得諸顏家巷張秋塘處云是其先世青父公所藏卷中有增字如高誘撰文云云皆其筆也淮南子世有二本一為二十一卷出于宋本一為二十八卷出于道藏本至二十卷者錢述古所謂流俗本也近時莊刻謂出於道藏顧澗蘋取袁氏五硯樓所藏道藏本校之知多訛脫余郤手臨一本頃從都中歸高郵王伯申編修聞余收淮南本極多屬為傳校又五柳居陶蘊輝思得善本淮南付梓余家居無事思為校勘遂借袁本重校於此本道藏面目略具於是矣道藏刻於正統十年十一月十一日卷首碑牌可證行款每葉十行每行大小十七字此本字細行密不及鉤勒卷中有青父校增字句當据別本今悉照道藏

删去雖是弗存以歸畫一暇日當取宋刻正之辛酉九月重陽後二日蕘圃黄丕烈識　余收得宋刻係曹楝亭藏書故五柳主人於揚州得之以歸余者也子書唯淮南世鮮宋刻故近今翻刻從前校讐皆未及宋刻余既收得同人慫惥校出忽忽未有暇也偶一校及輙又中止年來目力漸衰遇小字甚不明了此書宋刻字既小又多破體并印本漫漶處故校難而所校之本又係小字舊鈔兼細如蠅頭故校尤難前輟校不知幾何年而今茲三月下澣一日始復校此旬日之間事阻者三四日草草畢工略具面目於破體字及宋刻誤字之灼見者亦復不記出一則省工夫二則改正字從破體雖曰存真反為費事唯於古字古義或有可取者仍標其異而出之雖疑者亦存焉蓋慎之也校書取其佳處或因疑而削之甚非理猶兢兢守此意耳丙子四月朔丕烈

去歲謀刻是書命兒子玉堂依影宋鈔者錄一帙與粤東賈人往古藥洲開彫洎成寄歸復命之用原書纖悉校正因檢予鄉所刻汲古閣秘本書目中有北宋版博物志一本估價四兩云其次序與南宋版不同係蜀本大字真奇物也影鈔當出於此自是一重公案予前序略而不及謂宜作後序表出之碌碌未果也今年修版方畢而玉堂遽病病二十許日以二月七日死矣子夏號吡謨碑千載同痛擬屬我友顧君千里為撰小傳并搜其篋中一二讀殘之書倘係秘笈即付剞劂用希附驥乃憶及前事輒跋是書之尾從此印行有日而玉堂竟不逮見也可悲也夫時嘉慶九年三月丕烈又書

崔豹古今注三卷 明刊本

宋版崔豹古今注見諸絳雲樓書目近時傳本第得之彙刻書中未知其本之何從出也昨於坊間獲一舊刻未有宋人題識當從宋版出特未知

與絳雲所云某本同否耳偶取彙刻書中如吳琯逸史本勘之實為此勝于彼始從宋本出當不謬也越歲辛未四月二日偶檢及此因記百宋一廛主人黃丕烈識　癸酉春三月二十有一日索居無聊偶讀文選沈休文詩賔階綠錢滿句李注引崔豹古今注曰空室無人行則出苔蘚或青或紫一名綠錢今檢此本無之則此書所失多矣安得有暇日徧索古書所引足之復翁　長洲顧氏家藏宋本校刊者分卷古今注上古今注中古今注下卷上輿服第一都邑第二卷中音樂第三鳥獸第四魚蟲第五卷下草木第六雜注第七問答釋義第八今取勘此本分卷為一二三其卷三以蟲魚第五起又於程雅問董仲舒曰一條前脫去問答釋義第八標目一行是所據各一本矣兩本當句下皆有一本作某云云亦與所見二本不合足徵當時傳本不一難得定本也乙亥夏復翁在卷首　乙亥五月復收得陽山顧氏文房本彼云宋本校刊取勘多不同宜兩存之復翁

本書計二十七番有半　已卯中秋得見周香巖家舊鈔本末葉有正德二年丁卯九月十日錄前有重刊崔豹古今注序中有云余得于景泰丙子藏凡一十三年今歲取之詳加校正將欲鋟梓以傳惜是書行世甚少於其間傳錄之所謬誤者不敢妄有所穿鑿姑從其舊焉又云其閒有所謂傳錄謬誤向無從質究者則深有竢乎博雅好古君子爲之訂正焉後一行云已丑歲重九前一日樗齋書鈐有圖章云維番清暇疑是明之藩王也亦分卷一二三次行云晉崔豹正熊撰與此刻同三行云舜江韓忠子進校正不知樗齋之刻向屬校正于韓忠子進抑子進覆樗齋刻也行款與此異每葉廿四行每行廿二字字句與此同當是樗齋用是本翻雕故末宋人兩跋皆有也後經盧抱經先生校正故卷一下有朱書一行云已亥三月盧弓父校正卷首卷終皆有武林盧文弨手校長方印通體朱筆細楷書校改初不知爲何據而云然余以陽山顧氏本證之蓋所據顧

本也閒有不同當從別本耳書以最先者為佳故余謂此刻最佳而周本次之盧校雖據顧本非兩存之道而校字有可取者未始不可參也擬載其異於顧本不敢入此刻也自余獲見此本之覆本而此刻原本愈可珍矣已夘中秋日復翁識

待月深更喜客來但偕二老共徘徊今宵不見吳剛影所郤低枝桂半摧年年中秋有倪萍江管佛容吳枚菴三人來坐月談心今歲中秋唯倪管二老至而吳不至蓋日中來時言蝕恐不明也　月本來如鏡忽如梳一片清光半是虛怕向空階多延佇挑燈重理讀殘書中秋戌刻月食有作復翁　如梳此始虧也其後食之既且黑氣摩盪全無影者有二時均在末卷後

近事會元五卷　鈔本

李上交近事會元五卷　上交退寓鍾陵尋近史及小說雜記之類凡五百事釐為五卷目曰近事會元唐史所失記者此多載焉　右錄讀書敏求記一則乙亥夏五蕘翁在卷首　太歲乙酉避亂於洋蕩之村居是年閏

六月憂悶無聊遂手書此本二十日而畢是書為秦季公所藏予從孫岷自借抄之七月初六日孱守老人記

右係薄文啟源原本余從余君蕭客鈔得之雖甚小碎然可補唐五代典故之闕也孱守老人姓馮氏名舒字已蒼又號癸已老人虞山人丙申七夕延陵吳翌鳳書

今年春黃丈蕘圃以是書屬鈔其副緣此書甚祕外間絕少流傳且可考唐一代掌故之遺有裨正史非泛常類書比也顧前人以二十日畢之而余衣食奔走日不暇給書此幾及半載即此可見古人讀書精敏為不可及而余孏惰無匹是可慨已嘉慶十八年癸酉六月三十日書畢識愧陸奎拙生甫書

余蓄雜家書多舊本大半出諸讀書敏求記所載者唯李上交近事會元五卷聞名而已未見其書也客歲吳枚菴先生自楚歸行篋中留得古籍

數十種余次第借校獲益甚多中有未蓄者擬錄其副近事會元其一種也因屬余友陸拙生錄之時枚菴將為浙中之游思急還之故促迫拙生甚至然卒賴友人力得遂錄副之願拙生并為余云孱守本在紹興蕭山李柯溪所亦考索古書源流之一助也并記復翁

是冊裝池尚出良工錢半巖手近日已作古人惜哉其子雖亦世其業而其裝池郤未之見不知能傳父之手段否甲戌閏春復翁偶記

蕭山李柯溪僑居吳市頗收古書余友吳枚菴與之往還枚菴云柯溪回家屬其以原本帶出俟其假到時當更以原本勘之乙亥端午後一日復翁記

柯溪去官業賈人本麤豪余雖於枚菴座中一識其面未敢與訂交矣其所收書大概為轉鬻計葢蕭山有陸姓豪於財而喜收書近日能收書者大半能蓄財者可慨也夫戊寅初冬復翁　識　以上在卷末

封氏聞見記十卷 校本

康熙丁未仲冬念四日甲子陰窗閱何焯　壬辰四月借蔣氏家藏鈔本校錄一過增補三百餘字內何學士暨小山所閱以雌黃墨筆爲别秋厓朱邦衡識　道光甲申歲初四日校鐵如意齋藏叢書堂錄本原出汲古舊藏中有毛斧季手校燒尾狂譎兩條各本所無因取錄於本門上方老蕘記　初五日起覆勘畢 均在卷末

麈史三卷 舊鈔本

嘉慶癸酉初秋書友從任姓易得舊鈔麈史適過余齋因得寓目取較舊藏欽仲陽本知此爲最先之本欽仲陽本行款與此同且字之誤者多合後經義門先生手校斧季毛公曾借諸何氏題曰欽仲陽本今藏余家故亦題爲欽仲陽本也此本鈔手在欽本先無舊時藏書家圖記卷端任丈田印即今所自出者卷上缺一葉影欽本補鈔卷尾刓去一行以舊紙黏

補想是原有慶元云云一行亦據欽本填補秋雨涼生手訂此本舛誤缺失而誌其顛末如此中元後三日復翁丕烈識　是書雖非毛氏所云何元朗本及伊舅氏仲木本然古色古香溢于楮墨想不在二本下也余既得欽仲陽本又得此可云雙美因重裝與欽本並儲以來自任氏塾中稱曰任文田本云癸酉中秋前十三日復翁識　己卯秋獲見何元朗本手校其異同於欽仲陽本因索直昂未之得也葢為小讀書堆藏本而今已散出矣復翁

老學庵筆記十卷 校宋本

老學庵筆記先太史淳熙間所著也紹定戊子刻之桐江郡庠幼子奉議郎權知嚴州軍兼管內勸農事借紫子遹謹書 案影宋鈔無此跋乙亥五月記　是書毛子晉刊入放翁集行於世予嘗見陸敕先用鈔本所校斧季又用影宋本校後五卷用殘宋槧本校第七後半卷及第八卷改補諸處毋與此刻合今

以硃筆圈別識之蓋此刻所據乃善本也獨是子晉跋語首稱向刻稗海函中宜用此為底本而相出入如此敎先斧季又絕不及此刻一語皆所未觧也乾隆六十年歲次乙卯正月十一日澗蘋顧廣圻校畢記　陸敕先用宋本校汲古毛氏所刊今歸小讀書堆取勘此刻頗多與宋本合者實勝毛本遠甚已悉圈其旁為識其他異同仍載如右乙卯四月澗蘋又記　嘉慶丙辰正月初九風雪殊甚初十日雪雖止風尚狂寒威逼人春令不減嚴冬也鄉人有自新安來者云射瀆官塘有凍死者三人則他處之為風雪所困者必多不亦哀乎余枯坐書齋呵凍校書及為消寒樂事視圍爐煖閣幾自笑其寒酸矣　客歲借余友顧澗蘋校本老學庵筆記至今春始為傳錄渠所校為明會稽商濬本是稗海中所梓今此本亦同然其中已有改正處未識是翻板否嘉慶元年中澣一日校畢書棘人黃丕烈　東城顧五癡家有影宋鈔本余曾見之惜需值太昂未之得也擬

假一對以著異同蕘圃氏　影宋本止有後五卷毛斧季所據亦然豈宋槧已不全耶丁巳七月假得校一過如右至其本有評語極淺陋可笑而末題唐子畏名茲悉削不錄恐閱者仍惑焉爰并識之廿八日燈下顧廣圻書　嘉慶乙亥重閱此已越廿年矣計跋此尚在昭明巷老屋今一再遷徙家中人唯老妻猶是舊有者長婦及幼兒幼女三孫皆後添矣長兒已亡長女次女已嫁時事變遷可感也夫　乙亥四月八日用新收影宋本校前五卷并鈎勒行欵補澗蘋陸敕先校本所未及也余檢此書後五卷影宋本雖殘帙亦未易得故但借校之其前五卷未嘗有影宋本也今忽得影宋十卷可喜之至手校如左其後五卷親見影宋本故不復校也復翁　余收得影宋本友人張訒庵借校并此校本同借去五月初一抵莫還余適有事未及檢點明晨坐百宋一廛中檢點及此此訒庵於臨校時代為讐勘并補後五卷所未校者如此獲借書益勝於還書一瓻多矣

惜詡庵古道不即手錄於上謹以夾籤識之尤慎之至也廿止醒人記

一至四影宋本張詡庵補校十條　五至七張詡庵補校十條按七卷毛斧季校殘宋本後半卷影宋如之訛謬獨少甚哉宋刻之可寶而影宋之亦可信也八至十張詡庵補校九條通十卷共補校廿九條廿止醒人手錄乙亥五月二日　此書臨校宋本迄今已閱廿年境界非昔日可比而所見之書又有影宋本全部出為余補昔日所不逮余之享書福不可謂不厚豈此一事果足折諸福使余窘迫無地耶家計日拙雖迫於男婚女嫁衣長食闊之累前跋已略及之而此書新載廿止醒人之自號蓋余取淵明詩意寓焉所云廿止醒人者淵明詩止酒一章廿句句有廿止字止酒則醒矣故余戲取以為自號云余自甲寅丁外艱乙卯遭火災遂至日蹙一日然此二十年來縱極支絀不如今日之甚究由余之夢夢也今醒矣殆將自止矣淵明詩本有廿止字而今適當廿年非前定耶廿止醒人

之自號抑何巧耶乙亥端陽前四日復翁丕烈記

職官分紀五十卷 鈔本

余郡周丈香巖藏書甚富與余最為莫逆每請假觀必出書相示或假歸傳錄校讎無有不遂余所請者惟此職官分紀一書余從錢少詹先生題跋中知香巖有此書并知余與香巖為最稔浼余借鈔往請而仍不果則此書之珍秘可知今茲夏相遇於桃花塢中錢江會館少頃其僕攜一包書來詢之知從書賈處索歸者啟包視之乃即職官分紀也詢其直需番餅四十金時苦囊空越三月始獲之減去四分之一拜良友之賜多 下缺

唐語林三卷 鈔本

此舊鈔本唐語林三卷一卷載德行言語政事二卷載文學方正雅量識鑒三卷載賞譽品藻規箴夙慧容止企羨棲逸賢媛共十五門以陳氏書錄解題晁氏郡齋讀書志核之蓋不全本也陳云八卷晁云十卷在宋已

有二本明時百川書志亦云十卷當是晁所見本然後來藏書家罕有著
錄伏讀　四庫全書總目云明以來刊本久佚故明謝肇淛五雜俎引
楊慎語謂語林罕傳人亦鮮知惟　武英殿書庫所藏有明嘉靖初桐城
齊之鸞所刻殘本分為上下二卷自德行至賢媛止十八門前有齊之鸞
自序稱所得非善本其字畫漫漶篇次錯亂幾不可讀審是則明所存者
亦止此德行至賢媛矣　四庫乃從永樂大典校補此三卷雖不全尚
是照宋鈔本卷中宋諱皆缺其文可為確證揚州書估攜書數十種求售
苦無當意者此本實為罕秘以白金二兩四錢易之今日天氣老晴礎潤
皆收垂簾北牕下午飯後書此蕘翁黃丕烈時甲子六月六日
唐語林未見完本見者齊之鸞所刻上下二卷爾今假士禮居新購舊鈔
三卷校之乃知刻本即發源於鈔本行款字形一一相同惟改三卷為二
卷以致分卷處有幾頁不對間有改正誤字明人刻書妄改往往如此刻

本中有舊校者夾簽云李希烈前一頁缺別本上中下卷者亦缺二卷廿九號似刻本又有一本或即將三卷本後改二卷其卷首分門文學二字獨細小重添可見矣余因將分卷之頁重鈔兼補缺頁細心校改以復不全三卷之舊而刻本之五頁抽出者仍釘於後者明刻妄改之非黃跋述書之原委甚詳亦錄之以為讀是書者攷焉時嘉慶甲子八月九日香嚴居士周錫瓚識　此本上下二卷係硬分者余得舊鈔實分三卷葢視晁陳兩家所云卷數已不全矣明人好作聰明往往不肯為舊貫之仍故分併皆由自造今以舊鈔勘之不特文義皆同即行款亦合惟於分卷處有幾葉或擠或排之稍異爾此迹顯然莫可掩飾特未見原本無從指摘其矣明人刻書之不可信如此蕘翁

忘憂清樂集

李逸民棋譜二卷唯讀書敏求記有之而世鮮傳本此宋刻中之真祕笈

也余得諸試飲堂題簽曰棋經余細核之迺即前御書院棋待詔賜緋李逸民重編本也然予所藏非即錢本攷以為宋太宗作變棋三勢其一曰獨非天鵝勢其二曰對面千里勢其三曰大海取明珠勢不知其圖尚在人閒否今三勢余本有二是所見勝於遵王矣至於分卷似一卷分上中下非二卷也前載御製詩首句云忘憂清樂在棋枰以貴與通考證之所云忘憂清樂集者必此矣余故以此立名焉

雲谿友議 缺中卷 刻本 每葉二十行每行十九字

家祖星軺公性嗜卷籍四部裒然幸無罣漏之議矣乃一傳而佚殊以神物不克久聚為恨雲谿友議要是說部中之近古者是亦當年充棟之一而當其盛洎其衰猶依於儆麗也是可風已孫採讀誌 郡中有負士全心山余數年前曾識之其時不過相遇於歲科試場中知其能文章而已近年來相傳其善書畫然余與心山蹤跡疎故未嘗一求其筆墨既而心

上海醫學書局印行

山病且死書賈以其書畫之遺弃敝麓者示余余重心山人且以未得其筆墨為憾故稍購之即非其至者而亦可珍也又一日書賈以其家所留書籍求售余揀得二三册是其一也方知心山為星軺孫藏書之家淵源有自宜其殘編斷簡亦多善本矣塾師顧澗賓取校惠松崖勘本知是刻即為惠所据而是本失去中卷為可惜已惠校本今藏小讀書堆松崖尚不悉照此刻而澗賓賴此勘正者猶多然所失中卷仍賴惠校得以補完天壤間何其遇合之艱而又甚巧耶爰書此得數語詒來者嘉慶歲在戊午春三月黃丕烈書於士禮居　說郛一種上下卷全缺中卷　此刻最善當是專本心山所題說郛一種特說中亦有其書耳非說郛本也恐誤後人故特著之蕘圃

鑑誡錄 宋槧本

右宋槧鑑誡錄項元汴家藏時明萬歷元年秋七月既望重裝於天籟閣

共計二册原價陸■

歐陽子五代史較温公通鑑反略表兄竹垞先生盡搜十國遺書仿裴氏注三國志鑑誡錄其取裁之一也天籟閣圖書近時散軼殆盡茲覩此本古色蒼然於揚州書局采入全唐時數十篇因書於後查嗣瑮

己丑夏五竹垞先生來真州持以見賜愧不能藏復影錄一本奉還曹寅

鋐在維揚書局適吾師竹垞先生亦來客於此因得借觀遂書一通其紙版傷損處皆手自補綴歸之時康熙乙酉十月朔汪士鋐謹記

王士禛阮亭甫假觀手錄一通因較正訛謬數十字朱書

康熙己巳春日華隱徐嘉炎從竹垞十兄假觀時因編輯全唐詩取資甚多

鑑誡錄十卷後蜀何光遠輝夫撰晁公武郡齋讀書志稱纂輯唐以來君臣事迹可為世鑑者前有劉曦度序今觀其書多載可笑詩文直小說家爾每題以三字標目與蘇鶚杜陽雜編略同是册猶宋槧卷首書重雕足本惟劉序

上海醫學書局印行

失之吾鄉墨林項氏藏書也濟南王先生貽上見而愛之嘗手錄一部康
熙丁亥八月既望竹垞老人識時年七十有九

右宋槧鑑誡錄十卷今歸長洲程君叔平頃從叔平借觀重校一過凡兩日而竟復得譌謬七十餘處餘從闕疑者尚多也乾隆乙巳九月十日漏下三鼓試方于魯石綠錠子書時寓桐鄉金氏之素行堂■識十三日鮑君以文復攜一本來互相參校又得誤處三十餘條其從全唐詩采入者間有異同仍闕而不補以存其舊甚矣讐勘之難如掃落葉也鮑君行將刊入叢書以公天下即以此爲祖本叔平其珍之■信孫甫

嘉慶甲子重見此於讀未見書齋去予前買得時忽忽二十載矣鮑綠飲丈欲刻入知不足齋叢書至今未果予向謂此書頗載極有關係文字足當鑑誡之目不盡如朱竹垞氏所云安得好事者傳之蕘翁屬題數語聊識於後并不能無雲煙過眼之感也正月二十五日澗蘋居士顧廣圻書

越歲丙寅秋七月五日余友蔣賓嵎自楚中歸因睽違五載索觀新得古書略出所藏及此余適欲補書近日見聞有關於是者蓋是書千里所得叔平所收其朋友之情固篤而今春叔平從江西解餉至江甯旅中病卒千里館於江甯太守許因料理喪事令其孤扶柩歸亦可謂始終篤於情矣鮑氏已刊入叢書中並記蕘翁

余友顧千里向為余言曰有宋刻鑑誡錄得諸徐七來家後為程念鞠豪奪去此事已逾二十年矣余思欲一見之而未得蓋念鞠秘不示人余雖識念鞠未便索觀也既而千里以鈔本贈余云是别從趙味辛本錄出而以宋本校勘故板本較大其行中字或已照校後改正遇歧異處注曰王注曰宋後傳錄諸名公題跋一葉細審緣由知阮亭先生曾校正誤字則鈔本已非宋本面目而宋本之可珤乃益念念不忘近年念鞠官遊江西家中書籍大半散佚惟此書未見詢諸伊戚毛榕坪知此書亦欲售去以

榕坪勸阻尚為寶藏余聞斯言知物主未必無去志緣諸書賈之素與往来者久而始得見其書索直白鏹卅金余愛之甚且恐過此機會難以圖成遂易以番錢三十三圓書計五十七葉并題跋一葉以葉論錢當合每葉四錢六分零宋刻書之貴可云貴甚而余好宋刻書之癡可云癡絶矣時有解事者在座云此書之可貴不僅在宋刻而并在題跋蓋書畫碑版往往以名公題跋為重其於書籍亦猶是云爾余不覺撫掌稱快以為知己之言時嘉慶九年歲在甲子正月丁巳日蕘翁黄丕烈書於百宋一廛

此書向為天籟閣舊裝所補紙皆白色不純者故項氏圖章及阮亭先生校改硃筆皆在白紙上余今為之重裝悉以宋紙補之取其色純也於圖章及校改硃筆仍留其白紙痕所以傳信於後四圍并前後副葉皆宋紙面葉亦宋金粟藏經裝潢古雅與書相稱雖損舊裝為之恐或更有益於是書裝畢復誌數語於後蕘翁

鑑誡錄十卷　鈔校本

鑑誡錄十卷世鮮傳本惟竹垞翁所收為宋刻重雕足本其跋見諸曝書亭集中而原書轉入徐七來家余友顧千里得之為其友程叔平豪奪而去此千里為余言者也千里曾有手校本貽余余亦甚珍之然非舊鈔容冬書友攜此冊來易余五番錢擬傳錄顧校於上今春從程氏購得宋刻此冊又并髦視之矣既而思之天壤間安能盡遇宋刻且此闕文空字實照宋對寫視顧所鈔猶為近古遂命工重為裝池原本草訂卷一標題下已為俗子損壞因補綴而襯裝之暇日取宋刻校正安知後日不遇宋刻者遇之亦猶今日余之未遇宋刻而遇之之以為可珍乎留此作副本讀可也甲子十月十有三日蕘翁記

是書去年鮑綠飲刻入叢書二十二集中近於坊間獲徵刻唐宋秘本書目見是書亦在所徵中今始得入本書之顯晦殆有時耳又記

蘆浦筆記八卷 鈔校本

郡中吳枚菴先生多古書善本皆手自鈔錄或校勘者久客楚中歸囊尚留數十種此蘆浦筆記其一也余欲借校鮑氏新刊本久未得閒適張訒菴來談及近見一舊鈔殘本內八卷文有起立行五句上多趙字較鮑本為勝因拾此本乙起立為立起文似順矣然初不知原文為趙立起行伍也遂動校勘之興并憶所藏穴研齋鈔本宋人說部有數種此書在焉取史文多幾勘是本所藏實多其最勝者乃卷五趙清獻公充御試官日記行也覩趙鮑本跋語於此書讐勘至數四而尚有脫誤信乎古書之難覯而校勘之不易也惜鮑綠飲已作古人不能語而■之為一大恨事只好與枚菴共賞析[illegible]

嫏嬛記一卷 舊鈔本

道光甲申長至日予有滂喜園之設一時故家多有以書籍來售者然為長孫美鎏習業所收在於易為脫手非儲藏可比因遇舊嘗刻名抄老人書

魔復動不免流涎近所收如黃山谷之大全集此可為吾家世守之寶其餘經史子類亦復檢取一二葢欲重舉祭書之典即不能盡屬宋刻無妨稍變其例也此舊抄瑯嬛記不知誰所抄骨董鋪攜來求售姑云視京兆書又云桑氏懌書此徒見序文而為此言毫無影響其實就書中編次云云又案諸圖記當是姚汝積茂善手抄惜其人未知其詳耳卷中又云國朝吳一標建先校序中又云建先欲刷是必先有刻本而此從刻抄出者乃舊刻未見而今世傳本止有毛氏津逮中本其跋云有新安黃氏刻與此序所云不同而毛氏似亦未見此本桑祝及屠之序或明言之或晦言之初不知其何故而尤可笑者在隱其序傳其書一語更不知其何故矣通校一過與此序次迥殊且有異同詳略似此抄為勝惜舊刻不傳無從識其面目為恨歲闌無閑錢置此姑留此以待友朋之向我索廛賦中物而歸價者與之亦可謂好事之至季冬月之二十二日為乙酉新春後五

劇談錄二卷 明鈔本

舊鈔本劇談錄見諸汲古閣秘本書目所藏無有也津逮本已耳近書估從開萬樓收得舊書數種内有此册亟收之以備儲藏取校毛刊增多序一篇每卷多官銜一行佳字亦時留一二其外訛處可揣而知不礙其為善本也

續收得明代專刊細字本雖序及題銜已具而佳字反不及此舊鈔此本未可廢也庚午十月復翁又記

劇談錄二卷 校本

乙丑十月以開萬樓所藏舊鈔本校首多序一篇卷中亦時有一二佳字每卷撰人多官銜皆古式也書以舊為佳信然即有訛字可揣而知也蕘翁

席上輔談

道光癸未秋七月余病暑初愈復理冷淡生活故古書亦復喜寓目中澣二日余不在家有持書三種相示者未之留兒輩述其名中有席上輔談係金俊明跋本此書檢所見古書錄當無有越日往觀始悟即試飲堂顧氏書也是昔年見過者賈人亦含餬荅應總以名人手跡在需直昂較余向為顧氏直估數且十倍之思還之而意猶眷戀賈人亦曉余重視此書又憐余無錢買書之病許以余重出書相易卒留案頭繙閱一過中多論煉金丹事葢玉吾曾究心於參同契有著述故於丹事頗詳又男女陰陽先後感應之說取三谷子金丹百問及雲間儲華谷祛疑說不取褚氏遺書說似為有据可為求嗣者法又查先生一條是姑蘇人可入府志雜記門并曉近時查先生巷名所自來因略舉有裨于多學而識者表出之俾知此書所由重也七月既望秋清逸叟時六十有一歲

本書六十一番跋三番 此書本名席上腐談故宋元欲作一書曰枕邉学語與之作

對因憶我輩以文字為樂往往于筆墨間作游戲語予向名藏書所曰百宋一廛其時海昌吳槎客聞之即自題其居曰千元十駕蓋吳亦藏書者謂千部之元板遂及百部之宋板如駑馬十駕耳繼後嘉定錢潛研老人著說部名曰十駕齋養新錄即此十駕之義八月廿有五日命工重裝訖晨起書此此書近三松老人命侍史手錄其副故稍疲熱屬為題後以目病艱於書未加墨云蕘夫并記

越日書估來議直估五餅金以家刻書易之又云

冷齋夜話十卷 元刊本

冷齋夜話所見本此為最古矣惜是坊刊故多訛舛余先蓄一本係殘缺後從嘉禾友人處借得補全以備藏弆頃書賈獲一全本中所闕失錯亂復賴前本鈔寫更正亦一快事壬申中秋後十日記復翁

聞見後錄三十卷 鈔本

九月廿六日夜過五柳居主人以此舊鈔本見示云新從嘉禾得來書中有曹秋岳家圖記信是也余於聞見錄有元人鈔本曾手校一過若聞見後錄亦有職思居鈔本而以為佳今得此校之知此雖間有訛謬然中多佳處竟勝於職思居本可見書非舊鈔不可據也原書部面多破損急命工裝之取緇閲■■之異■職思居本者悉標於職思居本上此不復■以存廬山真面目也小春廿有六日復翁識時歲在甲戌

廣異記 明刻本

廣記載劉門奴事亦誤為明奴惟此書劉缺見讀書敏求記中缺卷缺余家素無此書缺劉門奴錢記不詳著者何缺人名旁檢他書缺列名缺人搜擇耶年缺書籍一事缺生厭心矣缺落比比而是近缺幾缺乏書因長子咨追事急為脱缺書賈捆載以去可慨也夫缺甲冬十月缺有七日知非子黄丕烈識

上海醫學書局印行

蓬窗類記二卷 明鈔本

道光辛巳郡中方有修志之舉思廣收遺籍以助多聞適估人以鈔本各種相示惟此冊最儁因購之在明人著述中不多得也向為楊五川所藏尤足珍重云復見心翁十月廿六日記

去冬十二月望間余友管佛容來談及伊家藏有此書刊本聞之嘉甚後以迫殘歲不暇及此今春開歲又十四日枯坐無聊思假刊以校鈔本遂往借之止一卷原分上下今存上卷不分某某記於原書類記之名不合卷首三序後有其孫省曾序益重刊刪削非其舊矣名曰蓬軒吳記云壬午堯夫管氏所藏刊本亦稍有與此異者就字之可存者校諸上方內有異者著之於卷尾恐為重刊時增補也雒亭一條今修撰毛憲清句下多丙辰朱懋忠繼之句崑山人也句上增皆字下四至四人改作五此必後人增益而然不可據逃虛子條末有云少師公有叔名震者公回至家不

容相見曰汝從西方之教而請東方之難難不能靖置我何地何見之有此可廣異聞故存之餘即有一二異處無足重輕不復及云同日記

越上元後二日閒窗無事仍將刊本校一過刊不如鈔者悉未校出因鈔固全本中摘錄首曾序云吳記二卷別記一卷知所據非全本矣

陸延枝說聽四卷 明刊本

湖賈以殘帙一冊見遺其書名說聽計四卷惜首尾葉皆不全無從知撰人姓氏卷中有先君錄入庚巳編矣語始知為陸粲子也陸粲庚巳編十卷子陸延枝說聽四卷皆載入家俞邵明史藝文志小說家類此則煙霞小說本近時此書不甚廣布故無可鈔補稍為黏補以便展觀云癸未冬至後四日裝成記蕘夫 粲弟陸采有天池聲雋四十卷又覽勝紀談十卷是為天池山人

埭川識往一卷 舊鈔本

上海醫學書局印行

此書余得諸郡故家藏匣中久矣無別本可對也甲戌四月路過元妙觀前有友人出一書相示云是外所罕有者余取視之葢即棣川識往也因謂友人曰此書原本余得之請攜歸一對果自余本出特傳録又不無稍誤耳唯是本本有原誤而校正者痕迹宛然末跋中所改有正有誤壬午二字原作辛巳如據卷端弁言壬午為正白沙公三字原作二月余子字原作中字曲江黄弘農原作白沙貢大章此原正兩校誤也觀卷端弁言云與客至吳門客即指野素未完

此書未知撰人前有延陵白沙山人端木氏大章叙即貢大章後跋為曲江黄弘業非大章再跋二月餘亦當作白沙公觀語氣知之不得云校誤

青箱雜記十卷鈔本

余向藏青箱雜記近為友人易去適小讀書堆有此種因復收之其抄手

似不及舊藏之精而此亦出能書者手非惡抄可比通體無一舊人圖書然中有紅筆增附小兒詩知非俗筆其為名家儲藏決矣末有俞子容云云當從原本錄出非真跡也己卯八月四日天氣驟凉晨起展卷及此復翁書

庶齋老學叢談三卷鈔校本

嘉慶庚午仲冬用五硯樓所儲檇李曹氏舊鈔藏本校一過似此較勝然曹本亦有一二可取處以朱筆注於上方云 凡行間朱筆所較係舊有 復翁

古唐類範一百六十卷鈔本

右古唐類範一百六十卷其實即虞氏北堂書鈔也北堂書鈔曾改為大唐類要見於朱竹垞曝書亭集跋語中是書余得自友人陶蘊兄處云 闕

闕 述古堂 闕闕 物余曰此為遵王所記之書尚有可疑其為竹垞所跋之

書則為可信每卷首尾古唐類範四字挖補之迹顯然末有秀水朱氏潛采堂圖書南書房舊講官二方印則其為竹垞所跋之書一證也遵王云繕寫精妙竹垞云傳寫訛舛今是書訛舛則有之精妙則未也則其非遵王所記之書又一證也至於是書大略出於原書竹垞已言之而即可以遵王之言為據蓋遵王所記係閩嘉禾收藏家有原書菟防十餘年而始得者竹垞跋係湖州書賈求售者想當日原書儲於浙省故錢朱藏書家皆能得之獨恨書賈欺人好改易古書名目一變而為大唐類要再變而為古唐類範輾轉滋謬致失其名然猶幸改其名而不改其實得令後人窺見廬山面目則其知識不勝於妄加刪補作聰明以變亂舊章者哉余故得是書原委因題數語於後時乾隆甲寅四月朔吳郡黃丕烈識

類說

汲古閣珍藏祕本書目有宋板類說真本首冊余收得一本有毛晉圖書

知即此本矣首有類說序紹興六年四月望日温陵曾慥引開卷標題類說共有三種一曰仇池筆記一曰隱齋閑覽一曰東軒筆錄首尾完好留此猶見宋槧面目往時曾見一舊鈔本係大板非從此出也

老子道德經

此老子道德經河上公章句分道經德經共八十一篇為建安虞氏刊於家塾卷中有葉氏菉竹堂藏書圖印雖非宋刻上駟亦古本也異俗篇如春登臺尚不誤合於易州石刻因知此本之佳惜墨敝紙渝且遭俗工裝褫殊不耐觀

南華真經

莊子郭象注者宋刻本有二一為小讀書堆所藏板刻稍狹字畫稍方相傳以為北宋本一即此本予所藏者也予得諸骨董家薛壽魚云是蘭陵繆氏物楮墨完好部面皆全粟牋卷中有華生華氏祕笈一印或是真賞

齋物又有袁氏與之印則又吾吳六俊所藏也惜抱冲作古書籍不輕假人未及取其所藏宋刻一較同異也

玄珠密語舊鈔本

乙亥秋余養疴杜門時郡中有託余轉購古書者故書友之蹤跡日盈我門矣託購者惟是宋元舊刻一切舊鈔名校故余亦得藉是收錄一二焉七月小盡日有書友告余曰某收有舊鈔玄珠密語曾送閱乎余曰未也遂為余言其詳余即往購之明晨物主果以此書來索番餅八枚并為余言某坊曾還直若干某坊者經義齋主人胡姓鶴名立群其字也在書估中為能識古書之一人惜知觀書而所見未廣聞見尚不能擴耳安得在余齋坐臥十日盡發所藏以增長識力乎又曾以新鈔本參閱知彼為十卷而此為十七卷其書較全又未缺失處僅少一頁零書估之博識如是而於此書之何本鈔手之何時藏弃之何人皆未有以知之但知其舊鈔而已矣舊鈔之必爭高價而已矣及一入余手而本則定其為道藏也驗諸卷十一云二

同卷而已矣時則定其為成弘也驗諸欄格之闊黑口而已矣人則定其為名家也驗諸書中之藏書圖記而已矣及出讀書敏求記證之知十七卷為全又驗諸道藏本目錄知卷一之十七共十三卷蓋一二同卷五六同卷十一十二同卷十四十五同卷故又云十三卷也惟是坊間新鈔改為十卷不知其由文義亦微不同姑用他紙錄此缺失者本書仍以空格存其舊云至於每篇叙次此五行類應紀篇已下三篇道藏目錄在地合運勝紀篇後似又歧異矣復翁記　初書友持此書來云係杭州人家藏向以十金得之余頗信其言因書中有古杭高氏藏書印也及議成而私謂所親曰實從閶門外上塘街以青蚨五十六文得之持示同行胡立群許以三餅金故知其佳必爭高直也道藏目錄卷四基字號計十三卷　高瑞南明中葉人大藏書家凡宋版舊鈔書上有藏書印余家所藏多有之嘉慶乙未中秋前八日命工錢瑞正子伊人重裝前跋所云私謂所親者

即伊人也于是書亦有購訪之勞焉裝成次日適錢唐何君夢華至出示此書并詢以古杭高瑞南君必知其詳夢華云此人家多藏書并於醫家書尤喜藏弆其有宋刊朱氏集驗方即其書也今夢華已將真本歸阮氏雲臺而影寫本歸五硯樓今鈔本又由五硯歸余故附載其始末如此至余舊藏宋本外臺祕要亦有其圖記而宋本咸淳臨安志本為古杭志書宜瑞南之珍藏也今皆在士禮居中得此元珠密語可謂三絕矣中秋前七日廿止醒人記　越歲丙子夏日書友以明刻外科祕方示余方悉高瑞南為明神廟時人外科祕方即其刻也渠序云余少志博習得古今書為最多更喜集醫家書又為此書得一確證矣　丙子中秋校道藏本其通體序次與此正同更無移易也　人身亦小天地素問六氣真探源星宿也近時醫不讀書欲求明理其可得乎吳中一老醫王其姓丙其名繩孫其字樸莊其號余猶及見之治病亦曾邀之而未經領略其妙頃與王惕

甫談知其治惕甫之尊人病預決其死生遲速以壬癸日為難過并云須歷幾個壬癸日始卒後果如所言證以此書樸莊殆得力於此者乎蕘翁

附記　樸莊曾屬惕甫作一文字序其遺書其卒時惕甫不在家歸後其長子又卒無從得其遺事故文缺焉

靈棋經三卷明刻本

靈棋經世多鈔本去年偶過胥門經義齋書坊見有刻本破爛闕失又經俗工裝潢遂向主人索得重為裝池前後缺葉用孫本及經義齋別本補入原書鈔補本不工整故余亦隨手鈔補潦草之至因此刻尚是成化己丑本故珍之孫本出成化丁亥較此尚前三年然已為弘治壬子翻刻而又從翻本傳錄者故仍以此為舊本也經義別本不過尋常鈔本無所稽考而李跋則反有之茲所補者即據是本云

乙丑六月四日蕘翁揮汗書

上海醫學書局印行